

РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА КАК УСЛОВИЕ ЭФФЕКТИВНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ЭВРИСТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Е. И. Смолер, БГПУ, г. Минск

В последние десятилетия появилось представление о среде как о компоненте воспитательной системы (Л. И. Новикова и др.). Под средой стали понимать все то, что окружает ребенка и влияет на него: материальные и идеальные явления, постоянные и меняющиеся события и пр. Ряд ученых в области дошкольной педагогики (Н. А. Ветлугиной, Л. С. Фурминой, Т. Г. Казаковой, С. Л. Новоселовой и др.) выдвинули и апробировали на практике положения о создании специальных условий, предметного окружения, стимулирующих самостоятельную творческую деятельность дошкольников.

В нашем исследовании мы рассматриваем эвристическую деятельность дошкольника как познавательную деятельность, в большей или меньшей степени организованную педагогом, в которой ребенок выступает в роли исследователя, направленную на создание им материализованных продуктов (гипотез, суждений, рисунков, макетов, поделок) и достижение личностных новообразований (знаний, чувств, способностей, опыта). Основными характеристиками такой деятельности выступают: преднамеренность, наличие проблемной ситуации или творческой задачи, субъективная новизна и оригинальность продукта деятельности, личностная значимость.

Накопление, систематизация, использование и преобразование опыта детей в эвристической деятельности опосредовано естественными и специально созданными условиями развивающей среды. Развивающая предметная среда – это система материальных объектов деятельности ребенка, функционально моделирующая содержание его духовного и физического развития (С.Л. Новоселова). Развивающая предметно-пространственная среда дошкольного учреждения – важный компонент в развитии ребенка. Деятельность ребенка зависит от того, как устроена предметно-пространственная организация его жизни, из каких игрушек, игрового материала, оборудования и пособий она состоит, каков их развивающий потенциал, как они расположены, доступны ли они для самостоятельной деятельности.

В своем исследовании мы определили особенности предметно-пространственной среды, которые можно представить в виде принципов и требований к содержанию, оформлению, организации, использованию. Исходное требование к предметной среде – ее развивающий характер. Она должна объективно – через свое содержание и свойства – создавать условия для творческой деятельности каждого ребенка, служить целям актуального физического и психического развития и совершенствования, обеспечивать зону ближайшего развития и его перспективу.

При создании развивающей среды мы опирались на положение А. В. Запорожца об амплификации (обогащении) детского развития, что предполагает расширение возможностей ребенка в дошкольных формах жизнедеятельности (игре, общении, экспериментировании и т.д.) на основе предметной базы.

Кроме того, учитывался ряд требований (С. Л. Новоселова, Л. С. Выготский, Н. Н. Подьяков), которыми необходимо руководствоваться при создании предметной среды. Исходя из этих требований, предметная среда должна:

- соответствовать возможностям ребенка на границе перехода к следующему этапу его развития, т.е. через предметную среду формируется зона ближайшего и актуального развития;
- соответствовать структуре когнитивной сферы ребенка, т.е. содержать в себе как консервативные (уже известные ребенку) компоненты, так и проблемные, подлежащие исследованию;

- удовлетворять потребность ребенка в новизне, быть неисчерпаемой, информативной, тем самым способствуя самоутверждению дошкольника;

- быть функционально комфортной для ребенка и взрослого.

Помимо изложенного развивающая среда должна соответствовать ряду принципов.

Принцип соответствия особенностям развития и саморазвития. Это становится возможным при создании условий для двух типов детской активности: собственной, полностью определяемой ребенком, детерминированной его внутренним состоянием, и стимулированной взрослым, который организует деятельность ребенка для получения заранее определенного результата. В связи с этим в основе развития лежит проблема материала, оборудования и их размещения.

Принцип информированности, обогащенности и наукоемкости. Этот принцип обеспечивается разнообразной тематикой, обогащением функциональных свойств элементов среды, природными и социокультурными средствами, представлением возможностей получить информацию, необходимую для постановки и решения задач. Информация предлагается в доступной, эмоционально привлекательной, наглядной, вербальной, практической форме.

Принцип активности. В развивающей среде должна быть заложена возможность как для детей, так и для взрослых изменять ее внешний вид, оформление, определять местоположение материалов, объектов. Таким образом стимулируется возникновение и развитие познавательных интересов ребенка, его волевых качеств, эмоций и чувств. Предметная среда должна способствовать положению взрослого «рядом», а не «над» ребенком как через предлагаемые материалы и оборудование, так и через их размещение.

Принцип эмоциональной насыщенности. Рассматривается как способность среды воздействовать на эмоции ребенка. Окружение должно давать ему разнообразные и меняющиеся впечатления, вызывающие эмоциональный отклик, возможность пробуждать и выражать свои чувства к эвристической деятельности.

Принцип системности. Среда должна отвечать определенному возрасту детей и содержанию их деятельности, целям воспитания и обучения, а также основным принципам дизайна.

Принцип статичности – подвижности. С одной стороны, ребенок свободно ориентируется в знакомой среде, а с другой – он может изменять, вносить в среду новое в соответствии со своими интересами, вкусами, настроениями.

Принцип эмоционального благополучия и комфорта. Содержание материалов и оборудования, их размещение должны вызывать положительные эмоции, давать возможность находить удобное место как для коллективной (институт «Познай-ка»), так и индивидуальной («Уголок экспериментирования») эвристической деятельности.

Принцип открытости. Развивающая среда помогает понять разграничение внешнего и внутреннего мира («я и другие», один ребенок и группы детей, группы детей и детский сад, детский сад и мир), предполагает открытость природе и обществу и т.д.

Принцип универсальности. Предусматривает возможность самостоятельно или с помощью взрослого изменять предметно-пространственную среду, трансформируя как само оборудование, так и его размещение.

Кроме перечисленных принципов важно соблюдать ряд требований к оформлению и содержанию развивающей среды.

Многофункциональность предполагает возможность использования для решения (в том числе и комплексного) различных задач организации эвристической деятельности детей.

Рациональность предполагает: удобство подхода к материалу и его использования как в самостоятельной, так и в совместной со взрослым деятельности (в зависимости от задач); свободный доступ к материалу; возможность работать с материалом там, где он находится, или возможность его перемещения в зависимости от желания детей.

Системность, когда предлагаемый материал подобран по определенному принципу: по задаче (например, моделирование), содержанию и тематике (например, приборы, с помощью которых человек исследует объекты живой и неживой природы).

Обновляемость познавательного и игрового материала в соответствии с задачами воспитательно-образовательной работы, интересами детей.

Вариативность материала для поддержания интереса детей и учета их возможностей через создание разного уровня сложности для одного типа задания.

Именной характер материала, т.е. наличие названия и по возможности задания в словесной форме в виде маркировки или надписи (для читающих детей), чтобы ребенок мог самостоятельно восстановить цепочку действий с данным материалом и использовать его в соответствии с назначением и обучающей задачей.

Для эффективного проведения эвристической деятельности необходимо построить развивающую среду, включающую в себя следующие микроблоки: уголок «экспериментатора», уголок «мастера», уголок «всезнайки», уголок моделирования, уголок природы.

В уголке «экспериментатора» необходимо иметь:

- оборудование для экспериментов по предложенной теме (стол с большим встроенным контейнером, тазики, емкости, воронки и т.д.),
- материалы для ознакомления с их свойствами (сыпучие, жидкие, твердые и прочие);
- приборы (лупа, весы, часы, микроскоп и т.д.);
- элементарные устройства, макеты, модели для демонстрации каких-либо явлений, свойств;

• наглядные модели эвристической деятельности: алгоритмы деятельности.

В данном микроблоке дети смогут проводить простейшие опыты и эксперименты: «Какие свойства?», «Соломенный буравчик», «Тесная бутылка», «Мы – фокусники», «Горячо-холодно», «Мир тканей» и т.д. В процессе такой деятельности дошкольники овладевают способами действий, обследования объектов, расширяется их познавательный опыт.

Уголок «мастера» должен иметь:

- природный, бросовый материал;
- различные виды материалов (ткань, бумага и прочее);
- клей, изобразительные материалы, пластилин, проволока и т.д.

В данном микроблоке дети смогут экспериментировать, изготавливать поделки, макеты «Погремущка», «Парящий самолет», «Часы», «Фонтан» и т.д. Все это будет способствовать преобразованию познавательного опыта в эвристической деятельности.

Уголок «всезнайки» должен включать:

- познавательную литературу (детские энциклопедии «Все обо всем», «Я познаю мир», «Мир животных от А до Я» и т.д.),
- наглядный материал для накопления познавательного опыта (реальные предметы, материалы, муляжи, иллюстрации, рисунки, аудио-, видеокассеты, коллекции и т.д.).

В данном микроблоке дети смогут рассматривать иллюстрации, читать и слушать, составлять свои коллекции, систематизировать (раскладывать) наглядные материалы, что будет способствовать формированию умения самостоятельно «работать» с книгой, «добывать» нужную информацию.

Уголок моделирования должен иметь:

- условные символы, модели различного вида по темам и разным направлениям (протоколы и карточки опытов, алгоритмы эвристической деятельности, опытов и экспериментов, схема строения модели взаимозависимостей и др.);
- изобразительные средства.

В данном микроблоке дети смогут учиться «читать», составлять, рисовать модели, действовать в соответствии с ними, что будет способствовать развитию способностей овладения моделирующей деятельностью.

Уголок природы должен иметь:

- растения и животные в соответствии с возрастными рекомендациями;
- специальное оборудование.

В данном микроблоке дети смогут проводить наблюдения, опыты и эксперименты: «Наблюдения за ростом семян в разных условиях», «Что любят комнатные растения» и т.д.

Во всех микроблоках необходимо иметь общие знаки и символы, отражающие неживую природу, растения, животных, человека и связи с ними, а также позволяющие отразить изменения своего эмоционального состояния при достижении положительного или отрицательного результата эвристической деятельности.

Эвристическая деятельность детей старшего дошкольного возраста первоначально организуется под руководством педагога, затем дети самостоятельно действуют с необходимым материалом и оборудованием. В связи с этим пространственно-предметная среда группы должна быть безопасна для их здоровья. Обеспечение безопасности предполагает:

- безопасность самого ребенка, который может получить травму или погибнуть в результате своей исследовательской деятельности;
- безопасности окружающих (если ребенок экспериментирует с опасными для них предметов);
- безопасности обследуемого ребенком предмета (ценной и дорогой вещи, которая при обследовании может быть повреждена или испорчена).

Создание такой предметно-пространственной среды позволит детям эффективно осуществлять эвристическую деятельность, а педагогу естественно создать атмосферу творческого единения, рождающую радость создания нового, где каждый ребенок сможет найти себе дело по силам, интересам, способностям.

Литература

1. Новоселова, С. Л. Развивающая предметная среда / С. Л. Новоселова. М., 1995.
2. Петровский, В. А. Построение развивающей среды в дошкольном учреждении / В. А. Петровский [и др.], под общ. ред. В. А. Петровского. М., 1993.
3. Подъяков, Н. Н. Творчество и саморазвитие детей дошкольного возраста / Н. Н. Подъяков. Волгоград, 1995.

КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКАЯ ТЕОРИЯ Л. С. ВЫГОТСКОГО КАК ИСТОЧНИК КОНЦЕПЦИИ КУЛЬТУРОТВОРЧЕСКОЙ ФУНКЦИИ ДЕТСТВА

Н. С. Старжинская, БГПУ, г. Минск

Согласно культурно-исторической теории развития высших психических функций, разработанной Л. С. Выготским, специфические для человека психические процессы являются опосредованными, возникают на основе использования разнообразных средств (прежде всего языка, а также разных типов знаков и символов), выработанных в ходе исторического развития человечества. Каждая высшая психическая функция появляется на сцену дважды: она возникает в общении между людьми как деятельность интерпсихическая и лишь затем «вращивается», превращается в индивидуальную, интрапсихическую деятельность. Названная культурно-историческая теория, по мнению и отечественных, и зарубежных исследователей, – явление уникальное, относимое к числу классических [3].