

## СОДЕРЖАНИЕ И МЕТОДЫ ВОСПИТАНИЯ И ОБУЧЕНИЯ УЧАЩИХСЯ С ОСОБЕННОСТЯМИ ПСИХОФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

**Т. В. ЛИСОВСКАЯ**

кандидат педагогических наук

### СТРУКТУРНО-ЛОГИЧЕСКАЯ СХЕМА МАКЕТНОГО ОБРАЗЦА ЭЛЕКТРОННОГО ПОСОБИЯ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ «ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ ОБЩЕНИЯ У ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛОЙ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ НЕДОСТАТОЧНОСТЬЮ»

*Разработанное электронное пособие для педагогов демонстрирует систему работы с детьми с тяжелой интеллектуальной недостаточностью по формированию у них навыков общения на основе использования невербальных средств коммуникации. Материал представлен в виде трех модулей: «Обучение», «Справка по работе с ЭСО», «Словари, справочники». Структурно-логическая схема пособия показывает взаимосвязь и взаимозависимость всех структурных элементов, а также наглядно демонстрирует пользователю работу схемы.*

Впервые предпринята попытка создания современного электронного пособия «Формирование навыков общения у детей с тяжелой интеллектуальной недостаточностью» для педагогов, работающих с неговорящими детьми с тяжелой формой интеллектуальной недостаточности или с детьми, для которых на данном этапе речевые средства обучения мало эффективны.

Разработанный макетный образец электронного пособия для педагогов демонстрирует систему работы с детьми с тяжелой интеллектуальной недостаточностью по формированию у них навыков общения на основе использования невербальных средств коммуникации. Материал представлен в виде трех модулей: «Обучение», «Справка по работе с ЭСО», «Словари, справочники». Структурно-логическая схема пособия показывает взаимосвязь и взаимозависимость всех структурных элементов, а также наглядно демонстрирует пользователю работу схемы.

**Практическая значимость:** данное пособие адресовано учителям-дефектологам, работающим во 2-м отделении вспомогательных школ, центрах коррекционно-развивающего обучения и реабилитации, отделениях медико-

реабилитационных центров для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата. Электронное пособие **«Формирование навыков общения у детей с тяжелой интеллектуальной недостаточностью»** может быть использовано как в процессе подготовки педагогов непосредственно к уроку «Коммуникация», так и при проведении лекций для студентов факультета специального образования, а также на курсах переподготовки и повышения квалификации учителей-дефектологов как мультимедийное пособие.

**Форма предъявления материалов:** структурно-логическая схема.

На рисунке 1 представлена структурно-логическая схема электронного пособия **«Формирование навыков общения у детей с тяжелой интеллектуальной недостаточностью»** в общем виде. Рассмотрим подробнее модули, входящие в данную схему.

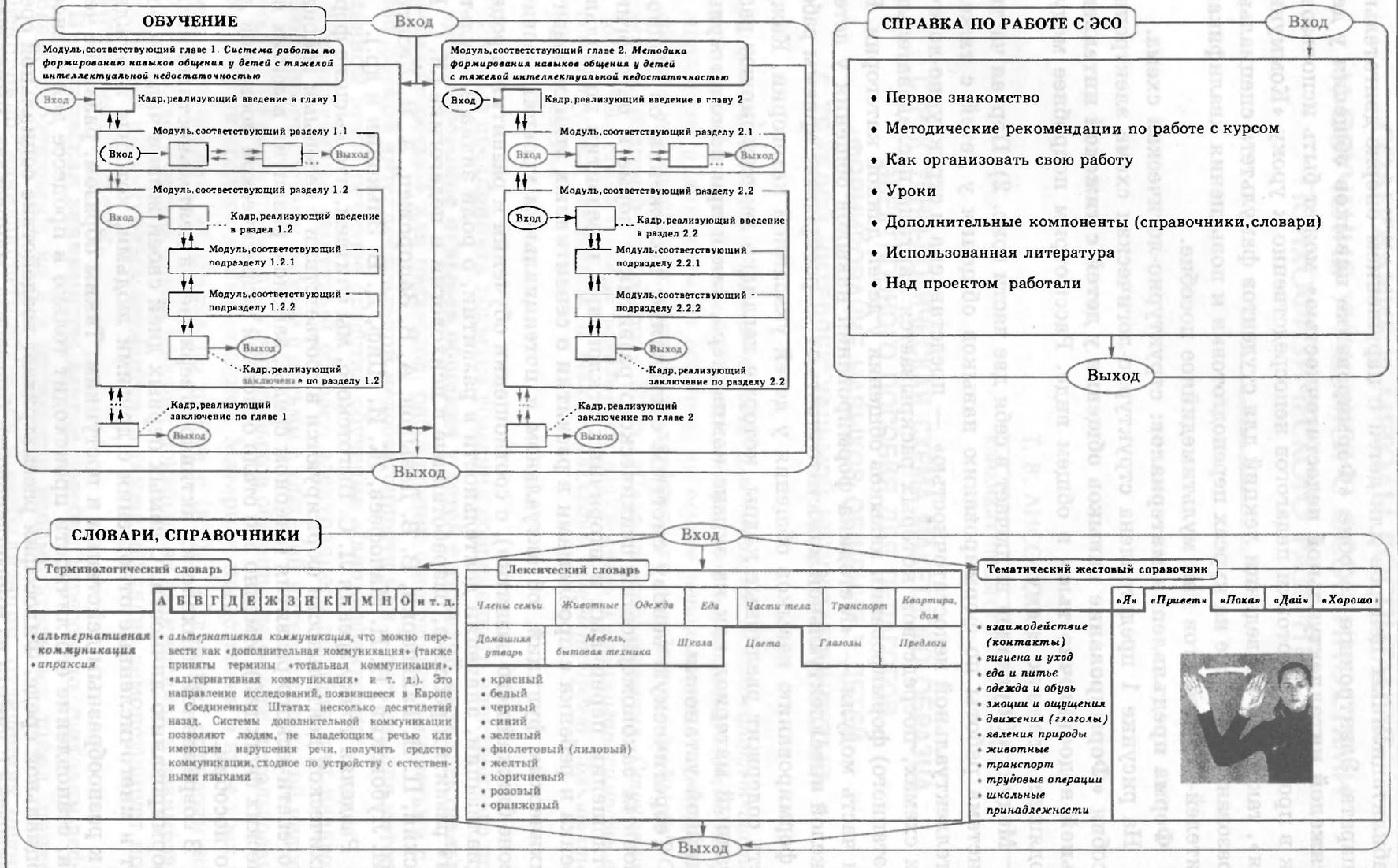
Модуль **«Обучение»** включает в себя две части (рис. 2). Первая часть — **«Система работы по формированию навыков общения у детей с тяжелой интеллектуальной недостаточностью»** — представлена в структурно-логических схемах, посредством которых раскрывается картина последовательного (поэтапного) формирования навыков общения у детей данной категории. Вторая часть модуля — **«Методика формирования навыков общения у детей с тяжелой интеллектуальной недостаточностью»** — раскрывает приемы работы по формированию навыков общения у детей указанной категории. Каждая часть содержит различные кадры, которые наглядно демонстрируют разработанный материал как на экране компьютера, так и при помощи мультимедийной установки.

Теоретическую основу системы составляют положения об общности основных закономерностей психического развития в норме и патологии, о соотношении первичных и вторичных отклонений в развитии нормального ребенка и ребенка с проблемами в развитии о сензитивных этапах развития психических функций, об актуальном и потенциальном уровнях развития (о зоне ближайшего развития), о соотношении обучения и развития, процессе социализации, значении деятельности в развитии, о роли знака в «культурном» развитии ребенка, разработанные в психологии и педагогике (Л. С. Выготский, П. Я. Гальперин, В. В. Давыдов, А. В. Запорожец, А. Н. Леонтьев, В. И. Лубовский, Н. Н. Малофеев, Ж. И. Шиф, Д. Б. Эльконин и др.).

Разделяя точку зрения Л. С. Выготского, мы считаем, что высшие формы психической деятельности формируются в соответствии с базовыми законами онтогенетического развития (законом среды, законом развития высших психических функций). Именно это стало основной теоретической посылкой данного пособия.

В современной психологии активно утверждается деятельностный подход к формированию личности. С самых первых дней своей жизни человек вступает в многочисленные отношения с другими людьми, которые побуждают его к разнообразным действиям и поступкам. Таким образом, развитие человека, становление его личности происходит только в процессе деятельности в социальной среде. Философия рассматривает воздействие социальной среды на человека с учетом ее многоплановости (мегасреда, макросреда, микросреда).

**Формирование навыков общения у детей с тяжелой интеллектуальной недостаточностью**



**Рисунок 1 — Структурно-логическая схема электронного пособия**

Терминологический словарь						Лексический словарь		Тематический жестовый справочник									
А Б В Г Д Е Ж З И К Л М Н О П и т. д.						Члены семьи	Животные	Одежда	Еда	Части тела	Транспорт	Квартира, дом	«Я»	«Привет»	«Пока»	«Дай»	«Хорошо»
<ul style="list-style-type: none"> <li>альтернативная коммуникация</li> <li>апраксия</li> </ul>						<ul style="list-style-type: none"> <li>красный</li> <li>белый</li> <li>черный</li> <li>синий</li> <li>зеленый</li> <li>фиолетовый (лиловый)</li> <li>желтый</li> <li>коричневый</li> <li>розовый</li> <li>оранжевый</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>взаимодействие (контакты)</li> <li>гигиена и уход</li> <li>еда и питье</li> <li>одежда и обувь</li> <li>эмоции и ощущения</li> <li>движения (глаголы)</li> <li>явления природы</li> <li>животные</li> <li>транспорт</li> <li>трудовые операции</li> <li>школьные принадлежности</li> </ul>									

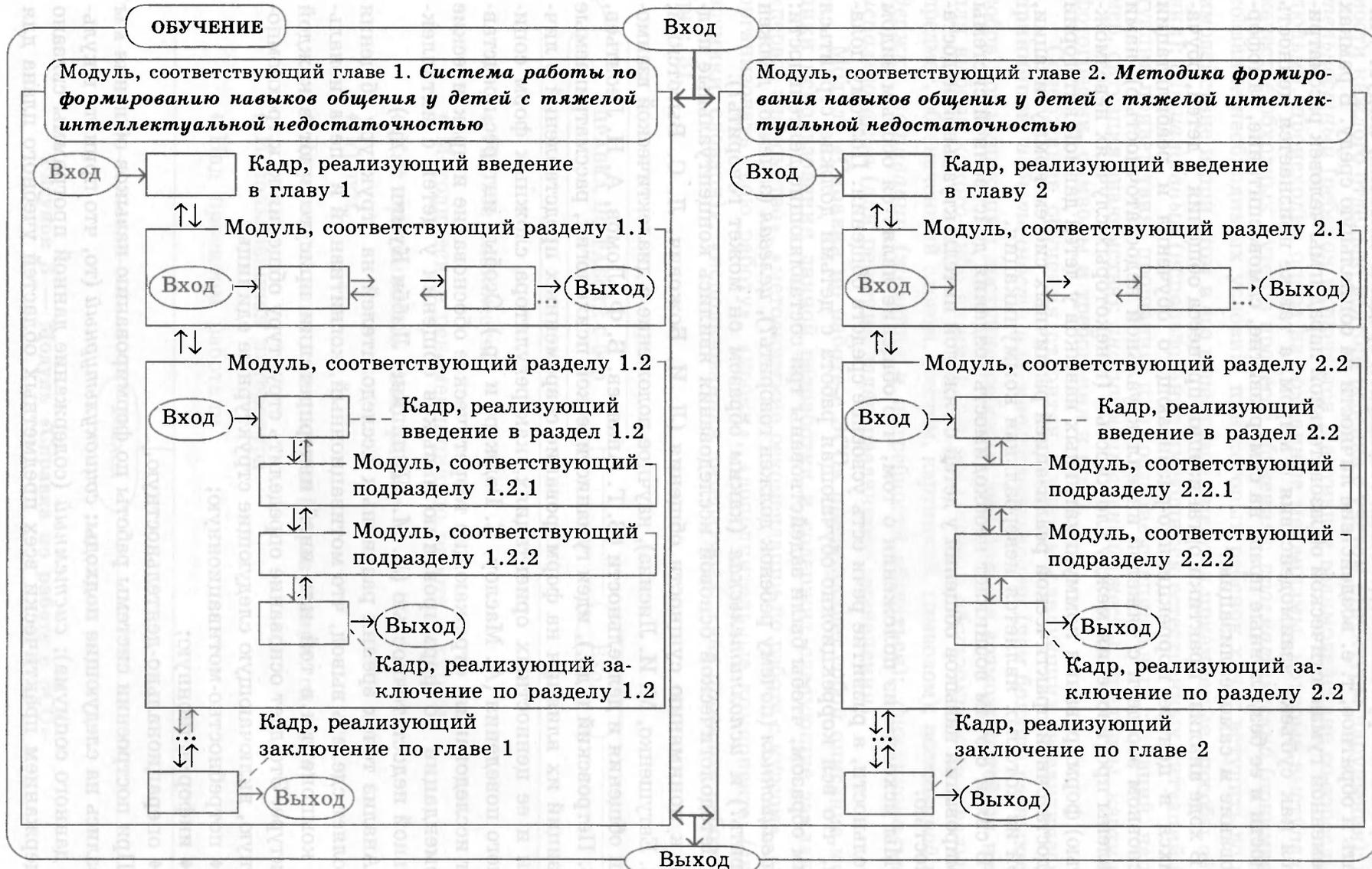


Рисунок 2 — Модуль «Обучение»

Однако, анализируя взаимодействия социальной среды и человека, следует учитывать и обратное, т. е. воздействие личности на социальную среду. В рамках современной гуманистической образовательной парадигмы человек рассматривается как субъект взаимодействия с миром, а также признается ценность личности и ее безусловные права на саморазвитие, самовоспитание, самоформирование и самореализацию.

В ходе анализа практики организации процесса общения у детей, обучающихся в центре коррекционно-развивающего обучения и реабилитации (в основном это дети с тяжелой интеллектуальной недостаточностью), нами выявлены противоречия между сложностью (в некоторых случаях невозможностью) формирования коммуникативных навыков у детей данной категории и недостаточной практической реализацией различных систем коммуникации, одной из которых является невербальная коммуникация.

В связи с этим возникает необходимость создания действенной системы формирования навыков общения у детей с тяжелой интеллектуальной недостаточностью.

Мы исходим из положения о том, что общение является особым видом деятельности, а развитие речи есть усвоение средств общения. Поэтому полагаем, что вся коррекционно-обучающая работа с детьми должна строиться таким образом, чтобы были задействованы три составляющие деятельности: *мотивационная* (почему ребенок должен говорить?), *целевая* (зачем он должен говорить?) и *исполнительская* (каким образом он может говорить?).

Методологической основой исследования явились концептуальные подходы к пониманию сущности общения (Л. И. Божович, Л. С. Выготский, И. В. Евтушенко, М. И. Лисина), научное положение о диалектической взаимосвязи общения и деятельности (Б. Г. Ананьев, Б. Ф. Ломов, А. Н. Леонтьев, А. В. Петровский и др.), идеи гуманистической психологии, рассматриваемые с позиций их влияния на формирование современных представлений о личности и ее ценностных ориентациях, как регулятора сложных форм социального поведения (А. Маслоу, К. Роджерс и др.). Особый интерес представляют исследования, отражающие теоретическое обоснование и практические рекомендации по формированию навыков общения у детей с интеллектуальной недостаточностью (Л. М. Шипицина, Либби Кумин и др.).

Анализ точек зрения различных исследователей на структуру общения позволяет сделать вывод, что мотивационный, когнитивный и операциональный компоненты в той или иной интерпретации присутствуют в каждой структуре. Это дает основание определить структуру общения как трехкомпонентную, включающую следующие структурные единицы:

- ◆ потребностно-мотивационную;
- ◆ информационную;
- ◆ операционально-деятельностную.

При построении системы работы по формированию навыков общения мы опирались на следующие подходы: *социокультурный* (то, что принято в культуре данного социума); *системный* (содержание данной программы связано с содержанием практически всех предметных областей учебного плана для

центров и выходит во внеурочное время); *индивидуальный* (учитывая возможности каждого отдельно взятого ребенка с учетом структуры нарушения); *деятельностный* (ребенок включается в активное взаимодействие со взрослыми людьми, происходит опора на сохраненные механизмы, которые выступают в качестве обходных путей в процессе обучения); *прагматический* (понимается создание необходимых условий, при которых ребенок хочет вступить во взаимодействие и при этом в его репертуаре имеются приемлемые способы общения); *ситуативный* (использование имеющихся естественных ситуаций (ситуация приветствия, прощания) или создание специальных ситуаций, например, ситуация знакомства); *инструментальный* (жесты, предметы, картинки, фотографии, символы и требования к ним).

Содержание обучения строится с учетом следующих дидактических **принципов**: *избыточности или многоканальности* (чем больше разных способов коммуникации доступно ребенку, тем больше возможностей он имеет для выбора какого-либо из них); *от реального к абстрактному* (реальный предмет, обозначенный словом, жестом, картинкой, символом); *постоянной поддержки мотивации* (желания и потребности общаться); *функционального использования* (для решения задач различного назначения).

Модуль «Справка по работе с ЭСО» представляет собой описание методики использования данной разработки и содержит следующие закладки: «первое знакомство», «методические рекомендации по работе с курсом», «как организовать свою работу», «уроки», «дополнительные компоненты (справочники, словари)», «использованная литература», «над проектом работали» (рис. 3).

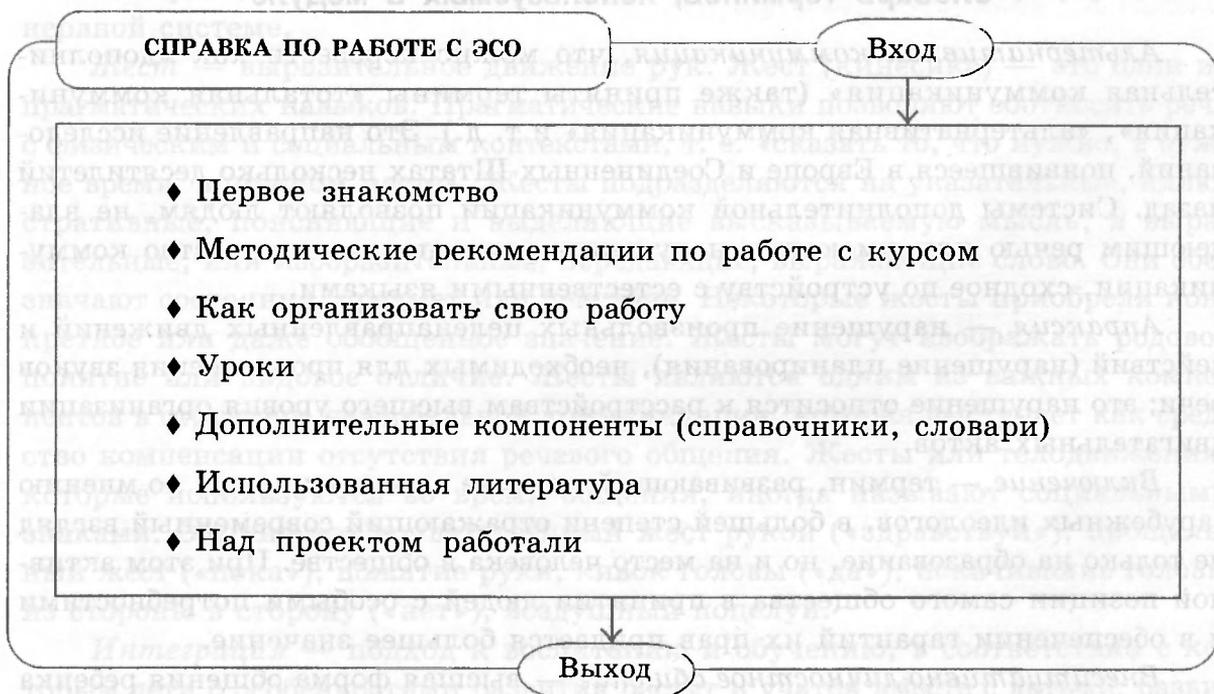


Рисунок 3 — Модуль «Справка по работе с ЭСО»

Модуль «Словари, справочники» предлагает терминологический словарь, лексический словарь, тематический жестовый справочник. **Терминологический словарь** построен в алфавитном порядке. Кликнув на букву алфавита, мы получаем толкование того или иного коммуникативного термина, начинающегося на данную букву (рис. 4).

Терминологический словарь														
А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З	И	К	Л	М	Н	О	и т. д.
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ <i>альтернативная коммуникация</i></li> <li>◆ <i>апраксия</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ <i>альтернативная коммуникация</i>, что можно перевести как «дополнительная коммуникация» (также приняты термины «тотальная коммуникация», «альтернативная коммуникация» и т. д.). Это направление исследований, появившееся в Европе и Соединенных Штатах несколько десятилетий назад. Системы дополнительной коммуникации позволяют людям, не владеющим речью или имеющим нарушения речи, получить средство коммуникации, сходное по устройству с естественными языками</li> </ul>													

Рисунок 4 — Модуль «Словари, справочники»: терминологический словарь

### Словарь терминов, используемых в модуле

*Альтернативная коммуникация*, что можно перевести как «дополнительная коммуникация» (также приняты термины «тотальная коммуникация», «альтернативная коммуникация» и т. д.). Это направление исследований, появившееся в Европе и Соединенных Штатах несколько десятилетий назад. Системы дополнительной коммуникации позволяют людям, не владеющим речью или имеющим нарушения речи, получить средство коммуникации, сходное по устройству с естественными языками.

*Апраксия* — нарушение произвольных целенаправленных движений и действий (нарушение планирования), необходимых для произнесения звуков речи; это нарушение относится к расстройствам высшего уровня организации двигательных актов.

*Включение* — термин, развивающий понятие «интеграция» и, по мнению зарубежных идеологов, в большей степени отражающий современный взгляд не только на образование, но и на место человека в обществе. При этом активной позиции самого общества в принятии людей с особыми потребностями и в обеспечении гарантий их прав придается большее значение.

*Внеситуативно-личностное общение* — высшая форма общения ребенка со взрослым в концепции М. И. Лисиной, возникающая в старшем дошкольном возрасте и характерная для детей 6—7 лет. В.-л. о. направлено на познание социального, а не предметного мира. Оно не включено в какую-либо

другую деятельность и представляет собой общение в чистом виде. В.-л. о. протекает в форме эпизодов, имеющих самостоятельное значение для ребенка и не являющихся аспектом какого-либо иного сотрудничества со взрослым.

*Внеситуативно-познавательное общение* — одна из форм общения ребенка со взрослым в концепции генезиса общения М. И. Лисиной, возникающая в середине дошкольного возраста и характерная для детей 4—5 лет. Явным признаком появления В.-п. о. являются вопросы ребенка о предметах и явлениях физического мира (о явлениях природы, машинах, о жизни животных и пр.). Это общение происходит на фоне познавательной деятельности, направленной на формирование детских представлений о физическом мире.

*Вспомогательные способы коммуникации* — все способы, которыми общаются неговорящие, не понимающие речь люди (например, жесты, фотографии, картинки, пиктограммы, символы Блисса).

*Генерализация* — обобщение, логический переход от частного к общему, здесь — умение переносить усвоенные навыки из одной ситуации в другую и из процесса обучения — в повседневную жизнь.

*Гипотония* — сниженный мышечный тонус.

*Гуление* — разновидность предречевых вокализаций ребенка первых месяцев жизни, к которой относятся протяжные негромкие певучие звуки или слоги: «а-а-а-а», «га-а», «гу-у-у», «а-гу» и т. п. Обычно появляется в конце первого — начале второго месяца жизни и отмечается вплоть до возникновения лепета (примерно до шести-семи месяцев).

*Диаддохокинез* — способность совершать органами речи быстро сменяющие друг друга противоположно направленные движения.

*Дизартрия* — трудности с осуществлением контроля над мышцами речевого аппарата, вызванные нарушениями в центральной или периферической нервной системе.

*Жест* — выразительное движение рук. Жест (кинесика) — это один из прагматических навыков. Прагматические навыки позволяют соотносить речь с физическим и социальным контекстами, т. е. «сказать то, что нужно, в нужное время, в нужном месте». Жесты подразделяются на указательные, иллюстративные, поясняющие и выделяющие высказываемую мысль, и выразительные, или изобразительные, передающие, выражающие слово. Они обозначают состояние, предмет или действие. Некоторые жесты приобрели конкретное или даже обобщенное значение. Жесты могут изображать родовое понятие или видовое отличие. Жесты являются одним из важных компонентов в структуре невербальной коммуникации, которая выступает как средство компенсации отсутствия речевого общения. Жесты или телодвижения, которые используются во время общения, иногда называют социальными знаками. Обычно это приветственный жест рукой («здравствуй»), прощальный жест («пока»), пожатие руки, кивок головы («да»), покачивание головы из стороны в сторону («нет»), воздушный поцелуй.

*Интеграция* — подход к воспитанию и обучению, в соответствии с которым дети с особенностями развития растут и учатся вместе с детьми, развивающимися типичным образом, но при этом получают необходимую профессиональную помощь.

*Коммуникация* — общение, обмен мыслями, сведениями, идеями и т. д. — специфическая форма взаимодействия людей в процессе их познавательно-трудовой деятельности.

*Коммуникационная доска* — доска с пиктограммами или картинками, изображающими людей, предметы или действия, на которые ребенок может указывать, чтобы обозначить свои желания и потребности.

*Коммуникативная книжка* — личное многостраничное средство для коммуникации.

*Коммуникативное намерение* — понимание того, что твои слова влияют на окружающих и дают результаты.

*Компьютерные пособия* — пособия для коммуникации, основанные на микропроцессоре.

*Лепет* — разновидность предречевых вокализаций ребенка, появляющаяся в конце первого — начале второго полугодия жизни. Представляет собой разнообразные сочетания повторяющихся слогов или отдельные слоги типа «та-та-та», «ба», «ма» и т. п. Используются ребенком для называния предметов, выражения своих желаний, требований, сопровождают предметно-манипулятивную деятельность, часто наблюдаются как «игра» ребенка с голосовыми звуками. Л. младенца активизируется в ответ на обращенную к ребенку речь взрослого (т. н. ответный Л.). В конце первого года жизни отмечается «лепетное говорение» — Л., интонационно имитирующий целую фразу или несколько фраз в подражание речи взрослых. «Лепетное говорение» — предвестник появления активной речи; в отличие от других предречевых вокализаций, Л. может иметь диагностическое значение, так как отсутствует у умственно отсталых детей. У глухих детей наблюдается спонтанный Л., но отсутствует ответный.

*Морфология* — раздел грамматики, изучающий структуру слова и описывающий правила словообразования, то есть использование отдельных нечленимых единиц языка: корней слов, приставок, суффиксов и окончаний для образования слов.

*Перцептивное общение*, основанное на восприятии самого ученика, его выразительных движений, внешних проявлений самочувствия и переживаний. На основе восприятия ученика учитель проникает в его внутренний мир, пытаясь почувствовать его состояние, мотивы его действий и поведения.

*Пиктограммы* — набор из 600 картинок размером 10 × 10 см. Они разделены на несколько категорий: люди, части тела, одежда, предметы, кухня, ванная комната, еда, овощи, животные, игрушки, парк, погода, музыка, спорт, чувства, профессии, транспортные средства, места, действия, праздники, особенности, положение в пространстве, цифры, формы контакта. В наборе очень мало абстрактных понятий. Пиктограммы четкие, нет большого количества лишних деталей. Основная картинка на пиктограмме белая, фон — черный. На каждой картинке имеется подпись, информирующая о значении этого знака.

*Пиктография* — рисуночное письмо, древнейший вид письменности. Его принципиальная особенность состоит в том, что знак никак не связан со звучанием слова — он выражает его смысл.

*Поддерживающая коммуникация* — основа жизнедеятельности детей с тяжелой формой интеллектуальной недостаточности, которая позволяет организовать их взаимодействие, передать социальный опыт. П. к. предполагает использование невербальных, мимических и жестикуляционных средств, которые обеспечивают понимание речи, даже если ребенок сам не может говорить.

*Прагматика* — здесь: умение строить речь в соответствии с физическим и социальным контекстами.

*Проксемика* — область прагматики, рассматривающая использование человеком пространства и расстояния в ситуациях межличностного взаимодействия.

*Психический возраст* — возраст, соответствующий реальному уровню психического развития (при нормальном развитии совпадает с хронологическим).

*Семантика* — раздел языкознания, изучающий содержание всей той информации, которая передается языком. Семантика имеет дело со значением словарного состава или лексикона нашего языка.

*Сенсорная интеграция* — способность организовывать сигналы, поступающие от разных органов чувств, для создания целостного образа, который обеспечивает чувственную ориентировку в окружающем мире.

*Символы Блисса* — специальный символический язык. Был изобретен Чарльзом Блиссом (1897—1985), описан в книге, впервые опубликованной в 1949 г. Первоначально эта система называлась «Семантография». Инициатива применения «Блисса» в терапевтических целях в качестве системы, заменяющей естественный язык, возникла в 1971 г. в Канаде, в Центре реабилитации детей-инвалидов в Онтарио. При этом вначале имелись в виду не столько дети с нарушениями собственно речевого развития, сколько дети с такими физическими дефектами, которые затрудняли или даже исключали обучение чтению и письму. Для дальнейшего развития и популяризации «Блисса» в 1971 г. была создана организация Blissymbolic Communication International. В «Блиссе» используются контурные изображения, аналогичные обычным типографским небуквенным литерам и их комбинациям, а также геометрические фигуры — ромбики, треугольники; значки, которые напоминают максимально упрощенные детские рисунки. Символы Блисса, таким образом, заведомо не ориентированы на иконичность. Система знаков включает около 30 простых графических форм, которые, соединяясь по строго определенным правилам, создают символы отдельных понятий.

*Синтаксис* — раздел грамматики, изучающий структуру предложения и сочетания слов в предложении.

*Ситуативно-деловое общение* — согласно концепции М. И. Лисиной, вторая по времени появления в онтогенезе форма общения ребенка со взрослым. Зарождается около 6 месяцев и совершенствуется на протяжении раннего возраста. Формируется на основе предшествующей ситуативно-личностной формы общения. Главная особенность С.-д. о. — его развертывание на фоне практического взаимодействия ребенка и взрослого, непосредственная связь коммуникативной деятельности с таким взаимодействием.

*Ситуативно-личностное общение* (синоним: непосредственно-эмоциональное общение) — первая появляющаяся в онтогенезе форма общения ребенка со взрослыми людьми. Начинает складываться на втором месяце жизни по мере развития комплекса оживления. Имеет следующие характеристики: удовлетворяет потребность ребенка во внимании и доброжелательности взрослого; побуждается личностными мотивами; реализуется при помощи экспрессивно-мимических средств (компонентов комплекса оживления). Содержание С.-л. о. — обмен положительными эмоциями между ребенком и взрослым.

*Слуховая дискриминация* — способность слышать разницу между звуками.

*Тотальная коммуникация* — использование в общении вербальных и невербальных средств: слов, жестов, предметных действий и т. д.

*Фонетика* — раздел языкознания, изучающий звуковую сторону языка.

*Функциональная терапия* — профессиональная деятельность, помогающая людям восстанавливать свои функции после болезни либо адаптироваться и научиться справляться с недостатками или проблемами в развитии, т. е. деятельность, призванная обеспечить человеку максимально возможную независимость.

**Примечание.** В отечественной литературе этот термин часто переводится как «восстановительная терапия» (раньше переводился как «трудотерапия»). Мы взяли на себя смелость ввести термин «функциональная терапия», поскольку, на наш взгляд, он предполагает и восстановление, и формирование функций.

**Лексический словарь** разбит на тематические блоки: члены семьи, одежда, глаголы и т. д. (рис. 5). Соответственно, кликнув на нужную тему, мы получаем полный перечень слов, формируемых у детей данной категории.

Лексический словарь						
Члены семьи	Животные	Одежда	Еда	Части тела	Транспорт	Квартира, дом
Домашняя утварь	Мебель, бытовая техника	Школа	Цвета	Глаголы	Предлоги	
<ul style="list-style-type: none"> <li>♦ красный</li> <li>♦ белый</li> <li>♦ черный</li> <li>♦ синий</li> <li>♦ зеленый</li> <li>♦ фиолетовый (лиловый)</li> <li>♦ желтый</li> <li>♦ коричневый</li> <li>♦ розовый</li> <li>♦ оранжевый</li> </ul>						

Рисунок 5 — Модуль «Словари, справочники»: лексический словарь

## Примерный лексический минимум

(для понимания слов и понятий детьми, для произнесения — только по индивидуальным речевым возможностям)

### Члены семьи

Имена детей группы, имена взрослых, с которыми ребенок постоянно общается; мама, папа, брат, сестра, бабушка, дедушка, тетя, дядя.

### Выражения, регулирующие поведение

Да, нет; нельзя, всё («больше нет», «конец»), где, нет (отсутствие), нет («не хочу»), сели на стульчики, занятие окончено, можно встать, слушаем внимательно, смотрим внимательно, вытирай(те) рот, мой(те) руки, вытирай(те) руки; я, ты, тихо, громко, быстро, медленно.

### Одежда, обувь

Ботинки, носки, шапка, брюки, рубашка (футболка), свитер, кроссовки, платье, пуговица, молния, пальто, кнопка, липучка, юбка, куртка, сапоги, сандалии, пижама, халат, трусы, майка, джинсы, фартук, рукав, воротник, ремень, галстук, куртка.

### Еда

Молоко, печенье, сок, яблоко, апельсин, банан, сосиска, морковь, каша, сыр, сахар, картошка, груша, виноград, соль, перец, масло, варенье, мороженое, торт, мясо, котлета, суп, макароны, рис, вода, горошек, запеканка, бобы (фасоль), кукуруза, яйца, колбаса, блины, вафли, какао, бутерброд, булка, хлеб, сухари.

### Части тела

Голова, шея, руки, ноги; глаза, волосы, рот, нос, уши, живот, спина, локти, ступни, ладони, колени, пальцы, брови, щеки, шея, зубы.

### Дом, общественные места

Дом, школа, детский сад, церковь, магазин, аптека, пожарная часть, почта, больница.

### Транспорт

Машина, грузовик, автобус, самолет, поезд, лодка, велосипед, мотоцикл, билет, гараж.

### Домашняя утварь

Ложка, вилка, салфетка, скатерть, чашка, тарелка, бутылка, микроволновая печь, подушка, одеяло, простыня, покрывало.

### Мебель, бытовая техника

Стул, диван, стол, видеомагнитофон, видеокассеты, кино, шкаф, магнитофон, проигрыватель, картины, лампа, полка, компьютер, телевизор, телефон, радио, холодильник, плита, умывальник, стиральная машина, туалет, ванна, душ.

### Игрушки, игровое и спортивное оборудование

Кукла, мяч, машина, мишка, зайка, книга, велосипед, кукольная коляска, самолет, горка, лесенка, качели, качалка, ролики, коньки, теннисная ракетка, санки, лыжи, футбол, баскетбол, волейбол, хоккей.

### Животные

Собака, кошка, корова, свинья, лошадь, петух, курица, цыпленок, гусь, еж, лягушка, хомяк, рыбка.

### Музыкальные инструменты

Колокольчик, бубен, барабан, гармошка, дудочка.

### Квартира, дом

Столовая, кухня, ванная комната, туалет, спальня, ковер, шторы, этаж, подъезд, веранда, лестница, пол, потолок, игровая комната.

### Школа

Класс, группа, физкультурный зал, спортивный зал, игровая площадка, музыкальный зал, кабинет логопеда, медицинский кабинет (кабинет врача), туалет.

### Учебные принадлежности, технические средства

Ручка, карандаш, пластилин, фломастер, ножницы, линейка, бумага, клей, мелки, краски, доска, мел.

### Здоровье, быт

Мыло, губка, полотенце, зубная щетка, зубная паста, расческа, шампунь, носовые платки; простуда, кашель, вода, жарко, холодно.

### Цвета

Красный, белый, черный, синий, зеленый, фиолетовый (лиловый), желтый, коричневый, розовый, оранжевый.

### Глаголы

Дай, возьми («на»), смотреть, клевать, ехать, звонить, здороваться («здравствуй»), прощаться («до свидания», «пока»), играть, качать, спать, стучать, показывать, бросать, видеть, топтать, поднимать, опускать, открывать, закрывать, летать, кушать, пить, падать, причесывать, танцевать, целовать, обнимать, плакать, идти, надевать, убирать, брать, делать, прятать, щекотать, плавать, прыгать, махать, улыбаться, смеяться, кричать, бить, ложиться, сидеть, стоять, ловить, ходить, бегать, тянуть, толкать, трогать, мыть, шептать, говорить, дуть, чистить, гладить, резать, наклеивать, сгибать, писать, считать, ломать, звонить («алло»),

варить, чистить (зубы), вытирать, писать (туалет), вставлять, кататься, резать, сыпать, солить, крошить, кормить (птичек).

### Прилагательные

Большой, маленький, красивый, высокий, низкий, чистый, грязный; грустный, веселый, мокрый, сухой, больной, здоровый, хороший, плохой.

### Числа, количественные характеристики

Числа от 1 до 10, один, много, первый, последний, всё, ничего, пустой, полный, больше, меньше, длинный, короткий, целый, половина, каждый, пара, одинаковый.

### Предлоги, представления о положении в пространстве

Верх, низ, в, из, над, под, через, вокруг, посередине, перед, за («позади»), внутри, снаружи, угол, ряд, стороны, после, между, вверх, вниз, следующий, к, от, на, с, такой же, другой, похожий, непохожий, направо, налево, вперед, назад, отдельно, вместе, высоко, низко, начало, конец.

**Тематический жестовый справочник** разбит на темы по ситуативным блокам и, кликнув на тот или иной блок, мы получаем полный перечень формируемых в этом блоке жестов, кликнув на название жеста, вызываем его фотографию (рис. 6).

Тематический жестовый справочник					
	«Я»	«Привет»	«Пока»	«Дай»	«Хорошо»
<ul style="list-style-type: none"> <li>♦ <b>взаимодействие (контакты)</b></li> <li>♦ <b>гигиена и уход</b></li> <li>♦ <b>еда и питье</b></li> <li>♦ <b>одежда и обувь</b></li> <li>♦ <b>эмоции и ощущения</b></li> <li>♦ <b>движения (глаголы)</b></li> <li>♦ <b>явления природы</b></li> <li>♦ <b>животные</b></li> <li>♦ <b>транспорт</b></li> <li>♦ <b>трудовые операции</b></li> <li>♦ <b>школьные принадлежности</b></li> </ul>					

Рисунок 6 — Модуль «Словари, справочники»: тематический жестовый справочник

*Литература*

1. Айслер-Мертц, К. Язык жестов / К. Айслер-Мертц; пер. с нем. К. Давыдовой. — М.: ФАИР-ПРЕСС, 2002. — 160 с.: ил. — (Грандиозный мир.)
2. Варенова, Т. В. Обучение навыкам общения детей с интеллектуальной недостаточностью на основе альтернативных средств коммуникации / Т. В. Варенова, П. А. Ливе // Сб. научн. трудов. Современная теория и практика специального образования. В 3 ч. Ч. 2. — Минск, 2006. — С. 6—15.
3. Громова, О. Е. Идеографическая письменная система «Блиссимволика» как компенсирующая стратегия общения при отсутствии речи / О. Е. Громова // Дефектология. — 2000. — № 5.
4. Корвякова, Н. Ф. Применение пиктограмм в работе с детьми с особыми потребностями / Н. Ф. Корвякова // Проблемы патологии развития и распада речевой функции. — СПб., 1999. — 267 с.
5. Кристин, У. Поддерживающая коммуникация / У. Кристин; пер. с нем. // Обучение и развитие детей и подростков с глубокими умственными и множественными нарушениями. — Псков, 1999. — 198 с.
6. Либби Кумин. Формирование навыков общения у детей с синдромом Дауна / Либби Кумин. — М.: Благотворит. фонд «Даунсайд Ап», 2004. — 274 с.
7. Шипицына, Л. М. Развитие навыков общения у детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью: пособие для учителя / Л. М. Шипицына. — СПб.: Изд-во «Союз», 2004. — 335 с.
8. Вах, Cockerill, Carroll-Few. Who needs AAC and when? // Communicating without speech: practical augmentative and alternative communication. Ed. Cockerill H., Carroll-Few L. Cambridge, 2001, pp. 65—72.
9. Cockerill. Fuller Assessing children for AAC // Communicating without speech: practical augmentative and alternative communication. Ed. Cockerill H., Carroll-Few L. Cambridge, 2001, pp. 73—87.

---

О. А. СОЛОВЬЕВА

---

**ПРИМЕРНАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ УЧАЩИХСЯ  
С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА В УЧРЕЖДЕНИЯХ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИХ  
ПОЛУЧЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

*В данной статье представлено примерное содержание программы воспитания учащихся с нарушением слуха в учреждениях, обеспечивающих получение профессионально-технического образования.*

Одним из приоритетных направлений социальной политики Республики Беларусь является проведение комплекса мер по социальной адаптации и интеграции в общество лиц с особенностями психофизического развития. Условием успешности социальной адаптации, подготовки лиц с особенностями психофизического развития к самостоятельной жизни, включения в социаль-