

от своих учеников, какое имела она сама. Лучшей наградой для учителя является возможность навсегда остаться в сердце тех, кого он учил.

Литература

1. Перевозная, Е. В. Внеклассная работа по литературе / Е. В. Перевозная // Литература в школе. – 2009. – № 10. – С. 27–30.
2. Перевозная, Е. В. Воспитание на уроках литературы / Е. В. Перевозная. – Минск : Народная асвета, 1968. – 160 с.
3. Перевозный, А. В. Методическая система обучения литературе / А. В. Перевозный // Русский язык и литература. – 2022. – № 2. – С. 3–9.
4. Мушинская, Т. Ф. Русский язык. Учебное пособие для 6 класса учреждений общего среднего образования с белорусским и русским языками обучения / Т. Ф. Мушинская, Е. В. Перевозная, С. Н. Каратай. – Минск : Национальный институт образования, 2014. – 352 с.
5. Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://fbrf.bspu.by/news/universitet/uchitel-pered-imenem-tvoim>. – Дата доступа: 18.04.2022.

ЛОГИКО-СМЫСЛОВЫЕ МОДЕЛИ НА УРОКАХ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В СТАРШИХ КЛАССАХ

Н. А. Якубовская

Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка (Минск)

Науч. рук. – А. И. Гаранина, канд. пед. наук, доцент

Аннотация. В статье описывается алгоритм использования ЛСМ в процессе изучения драмы А. Островского «Бесприданница» в 10 классе. Обращается внимание на эффективность ЛСМ для развития логического мышления, увеличения объёма памяти, умения проектировать творческую деятельность, связанную с восприятием художественного текста.

Ключевые слова: многомерная дидактическая технология, логико-смысловая модель, визуальное восприятие информации, интеллектуальная карта.

Учебная деятельность на уроке литературы проходит только при целенаправленном и содержательном общении учителя с учащимися и учащимися между собой. Для этого необходимо, чтобы учащиеся научились мыслить логически. Именно поэтому необходимо развивать словесно-логическое мышление, что предполагает использование коллективных форм

работы, решение учебных задач, организацию взаимодействия учителей и учащихся. Для решения этой проблемы лучше всего подходит многомерная дидактическая технология, автором которой является В. Э. Штейнберг [1]. Её идея проста: учебный материал отображается с помощью образно-понятийных графических конструкций, которые выполняют ряд разнообразных дидактических функций: опорного сигнала, ориентировочной основы действий, шпаргалки и т.д. Они активизируют у учащихся визуальное восприятие информации. Инструментом многомерной дидактической технологии является логико-смысловая модель (ЛСМ), направленная на:

- эффективное структурированное представление учебного материала;
- повышение технологической компетенции;
- обобщение учебного материала;
- обновление содержания и технологии обучения.

Располагаемый на графических каркасах набор ключевых понятий по изучаемой теме образует связную систему, эффективно воспринимаемую и фиксируемую мышлением. В процессе построения такой системы необходимо выполнить следующие логические операции:

- разделить тему на «круг вопросов»,
- расставить «вопросы» в определённом порядке,
- выделить узловые элементы содержания («узелки на память»),
- расставить «узелки» вдоль координат по определённому основанию или экспертным путём,
- свернуть обозначения «узелков» и координат до одного-двух ключевых слов,
- по смыслу связать «узелки» [1].

Организовав учебный процесс с использованием многомерной дидактической технологии, можно решить ряд учебных задач: научить учащихся мыслить самостоятельно, анализировать объёмный материал с помощью ключевых слов и представлять его в виде интеллектуальной карты или логико-смысловых моделей, а затем на их основе сформулировать свои мысли, дать развёрнутый ответ по теме.

Как вариант, учащиеся могут получить логико-смысловые модели с уже упомянутыми координатами и отмеченными узлами на каждом из них или определить координаты попарно. Далее ученики работают самостоятельно, обращая внимание на определённые символы, и выбирают имена для каждого узла схемы. ЛСМ, конечно, будут другими. Слушая сообщения друг друга, учащиеся могут дополнять свои модели. Старшеклассники самостоятельно дают названия координат, определяют количество узлов и заполняют их. Таким образом, работа с ЛСМ приобретает исследовательский характер. ЛСМ может использоваться:

- при изучении биографий писателей (как план репортаж о жизни и творчестве автора);
- в процессе анализа произведения.

Мы проанализировали логико-смысловую модель, которая применялась Анохиной Ольгой Денисовной, учителем русского языка и литературы высшей квалификационной категории, в процессе изучения драмы А. Н. Островского «Бесприданница» в 10 «А» классе.

Во вступительной беседе учитель проверила, знают ли сюжет драмы старшеклассники, вместе с ними определила систему образов и взаимоотношения между героями. В процессе работы с классом выяснилось, что образ Ларисы Огудаловой необходимо рассмотреть с нескольких сторон: жизнь в родительском доме, отношения с матерью, Лариса и Паратов, взаимоотношения Ларисы с Кнуровым и Вожеватовым, Лариса и Карандышев [2]. Затем организовалась работа в группах, каждая из которых получила своё задание: рассмотреть взаимоотношения Ларисы с окружающими её людьми, сделать вывод, подтвердить цитатами из текста [3]. Затем в течение 10 мин учащиеся находили ключевые (опорные) слова или фразы, необходимые для раскрытия образа главной героини.

После выступлений групп осмысливался новый материал с помощью дидактической многомерной технологии: учитель демонстрировал на интерактивной доске логико-смысловую модель (ЛСМ) по теме «Образ Ларисы Огудаловой». Тема заявлена в центре каркаса, от которого идут координаты «В цыганском таборе», «Я любви искала, но не нашла», «Я вещь, а не человек», «Я Ваш хозяин». Подводя итог работы групп, учитель создаёт условия для «завязывания узелков», необходимых для понимания темы элементов знаний. Поскольку все группы выступили, весь класс думает над вопросом: Какие ключевые слова можно выделить по каждой координате? Учащиеся предлагают свои слова и фразы, делают записи на готовых бланках после обсуждения ответов в классе.

Следующий этап урока посвящался характеристике Ларисы Огудаловой на основе выстроенной ЛСМ. Учащиеся давали связные ответы на основании составленной ЛСМ. Таким образом, логико-смысловая модель «Образ Ларисы Огудаловой» помогала им последовательно, кратко и логично раскрыть образ главной героини драмы Островского.

В чём же положительные стороны использования дидактических многомерных инструментов в современной школьной практике?

Во-первых, краткая запись основных фактов во время обсуждения темы урока помогает запомнить, а потом и воспроизвести информацию. Учащиеся, глядя на ЛСМ, могут составить связное высказывание.

Во-вторых, дидактические многомерные инструменты позволяют видеть тему в обобщённой форме и каждый существенный элемент отдельно.

В-третьих, дидактические многомерные инструменты работают в соответствии с определённым алгоритмом, поскольку последовательность нанесения и считывания информации не может быть произвольной.

Таким образом, мы видим, что многомерная дидактическая технология позволяет работать и с группой обучающихся, и с каждым учащимся индивидуально. При благоприятных психолого-педагогических и методических условиях учащиеся, усвоившие необходимый объём знаний по теме, способны выстроить собственную модель, демонстрируя своё видение биографического материала, тематики, проблематики и образов героев в художественном тексте. Наконец, отметим, что постоянное использование на уроках дидактических многомерных инструментов положительно сказывается на индивидуальных особенностях личности учащегося:

- развивается логическое мышление,
- увеличивается объём оперативной памяти,
- развивается способность проектирования учебного материала.

В результате экспериментальной работы, проведённой на базе средней школы №2 г. Новополюцка мы пришли к выводу, что технология логико-смысловых моделей является универсальной (она может использоваться в средних и старших классах с учениками разного уровня литературного развития); её эффективность возрастает в интеграции с традиционными методами обучения.

Литература

1. Дидактическая многомерная технология В. Э. Штейнберга [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://lektsia.com/3x5f66.html>. – Дата доступа: 11.03.2022.
2. Золотырёва, И. В. Поурочные разработки по Русской литературе XIX века. 10 класс 1-ое полугодие / Золотырёва, И. В., Михайлова, Т. И. – М. : «ВАКО», 2002. – 336 с.
3. Русская драматургия: Лучшие классические произведения. – Донецк: ООО «ПКФ «БАО», 2011. – 416 с.