

5. Прохорова, Л. Н. Опыт методической работы в ДОУ по развитию креативности дошкольников. – М. : 5 за знания, 2007.
6. Репина, Г. А. Математическое развитие дошкольников: Современные направления. – М. : Сфера, 2008.

### **SOME APPROACHES TO THE USE OF MODERN TECHNOLOGIES OF MATHEMATICAL DEVELOPMENT OF PRESCHOOL CHILDREN**

**Zhuraeva N. T.**

*Tashkent State Pedagogical University named after Nizami  
Tashkent, Republic of Uzbekistan*

**Abstract.** In recent years, the term "technology" has been increasingly used in the theory and practice of preschool education. With regard to the methodology of mathematical development of preschoolers, they talk about technologies for teaching, mathematical development, technologies for developing quantitative representations in preschoolers, technologies for logical and mathematical development and teaching preschoolers.

**Keywords:** technology, structuring and algorithmization, logic, grouping, unfolding, correlation, counting, measurement.

УДК 376

### **ФОТОПРАКТИКА ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТРУДНОСТЯМИ В ОБУЧЕНИИ КАК ФОРМА НЕСТАНДАРТНОГО УРОКА**

**Захарченко П. В.**

*Белорусский государственный  
педагогический университет имени Максима Танка  
Минск, Республика Беларусь  
zaharcenkopolina2002@gmail.com*

**Аннотация.** Статья посвящена нестандартным формам организации урока с учащимися с особыми образовательными потребностями. Автор обращает особое внимание на использование фотографий как средства активизации познавательного интереса детей.

**Ключевые слова:** нестандартные формы организации урока, учащиеся с особыми образовательными потребностями, активизация познавательного интереса.

Часто родители и педагоги сталкиваются с тем, что детям в школе скучно обучаться, ходить на однотипные уроки. Важно повышать мотивацию школьников проведением разнообразных и нестандартных уроков. Такие формы занятий полезны и для детей с особенностями психофизического развития, обучающихся по программам специальных школ, в том числе и в классах интегрированного обучения и воспитания.

Категория детей с трудностями в обучении определяется как «дети с нарушениями психического развития, обусловленными задержкой или расстройством психического развития» [1].

К типичным особенностям, свойственным всем детям с трудностями в обучении, относятся:

- повышенная истощаемость и, как следствие, низкий уровень работоспособности, быстрая утомляемость, сниженный объем и темп работы;
- незрелость эмоций, воли, поведения; наивность, несамостоятельность, непосредственность, частые конфликты со сверстниками (дети не воспринимают и не выполняют школьных требований, но в то же время прекрасно чувствуют себя в игре, прибегая к ней в тех случаях, когда возникает необходимость уйти от трудной для них учебной деятельности);
- ограниченный запас общих сведений и представлений (не могут рассказать о свойствах и качествах предметов, даже часто встречавшихся в их опыте);
- бедный словарный запас, высказывания односложны, имеют место негрубые нарушения произношения, грамматического строя, нарушения логики высказывания, специфические ошибки в письменной речи;
- сниженный уровень познавательной активности (недостаточная любознательность);
- несформированность учебной мотивации: интерес к учебной деятельности не выражен, познавательная направленность или не обнаруживается, или весьма слаба и нестойка, преобладают игровые интересы;
- неустойчивость, большая отвлекаемость внимания, недостаточная концентрированность на объекте;
- нарушение всех видов памяти при преобладании наглядной памяти над словесной; недостаточно сформировано умение использовать рациональные способы запоминания; низкая продуктивность и устойчивость памяти, необходимость в более длительном периоде для приема и переработки сенсорной информации [1].

Таким образом, зная об особенностях, свойственных детям с трудностями в обучении, педагогам важно планировать коррекционную работу, проводимую как на уроках, так и на коррекционных занятиях и во вне учебной деятельности.

Одна из нестандартных форм занятий – это фотопрактика. Рассмотрим особенности ее внедрения при изучении разных предметных областей, например, при изучении учебного предмета «Человек и мир».

При проведении фотопрактики с учащимися с трудностями в обучении решались следующие задачи: развитие у детей положительных эмоций, самостоятельности в организации и осуществлении деятельности; совершенствование навыков коммуникации с окружающими людьми (взрослыми

и сверстниками); повышение познавательной активности, концентрированности на объекте; развитие приемов запоминания и обогащение словарного запаса.

Как показывает практика, нетрадиционные формы обучения предполагают:

- использование коллективных форм работы;
- привитие интереса к предмету;
- развитие умений и навыков самостоятельной работы;
- активизацию деятельности учащихся [2].

Фотопрактика – это отличная возможность для детей познакомиться с родной природой и местом их проживания. Учащиеся на личном опыте обследуют определенную местность, объекты, используют знакомый сенсорный опыт и получают новые впечатления и материальный (осязаемый) результат, который может быть использован для разных уроков, а также к которому при необходимости можно обратиться многократно.

Я предлагаю рассмотреть фотопрактику на примере изучения предмета «Человек и мир». Возьмем раздел «Мой город» из учебной программы за 4 класс. Данный раздел предполагает изучение и закрепление знаний детей о родном городе, главной улице, красивых местах, зданиях, транспорте, месте работы городских и сельских жителей, различных общественных местах – магазинах, театрах, музеях, цирках [3].

И главной целью данного раздела является: научить детей отличать города и деревни (количество населения, внешний вид домов, учреждения, труд и профессии людей), распознавать магазины, отделы в них по условным обозначениям.

Как мы видим, раздел очень объёмный по количеству сведений, поэтому на его изучение отведено 6 часов. Для фотопрактики мы возьмём только часть содержания из рассматриваемого раздела.

Для начала важно на одном из уроков познакомить детей с фотоаппаратом, рассказать про данную технику, для чего он нужен, объяснить правила пользования и наглядно показать, как он работает. Важно уделить время каждому ребёнку, чтобы все учащиеся попробовали сделать пару пробных кадров. Затем мы показываем детям красивые фотографии родного города, рассказывая, где и что изображено на фото. Далее, на одном из уроков, мы отправимся с детьми на экскурсию в город, взяв с собой фотоаппарат, – это уже предполагает собой нестандартный урок, перед которым важно провести неоднократную инструкцию о правилах безопасности в городе. Отправляясь в центр города на автобусе, мы показываем и рассказываем детям всё, что видим, до мелочей. Например, мы идём и видим птиц, обсуждаем как называется эта птица, идём дальше и видим метро, затем продуктовый магазин, задаём наводящие вопросы и обсуждаем.

Нам нужно запечатлеть с детьми на фотоаппарат все приключения, с которыми мы сталкиваемся, для того чтобы попасть в центр города. Важно сфотографировать весь маршрут, это нам понадобится для следующего задания в классе.

На данном этапе нестандартного урока педагог должен уделить внимание каждому ребёнку и убедиться в том, что у него получилось сделать удачный кадр.

После нашей экскурсии работа учителя-дефектолога не заканчивается, ему нужно распечатать все удачные кадры. Ведь на следующем уроке мы будем вспоминать и обсуждать весь наш маршрут и выстраивать его благодаря нашим фотографиям в хронологическом порядке. Далее, после детального обсуждения нашей экскурсии, можно устроить конкурс на лучшую фотоработу.

С какими сложностями можно столкнуться при работе с фотоаппаратом?

Главной проблемой может являться отсутствие фотоаппарата. Но зачем же фотоаппарат, спросите вы, если есть мобильный телефон? Всё очень просто. В мобильном телефоне есть много отвлекающих программ, уведомлений, а также большинство детей уже знакомы с данной техникой, это может их отвлекать от заданной цели. И второй момент – это то, что именно с настоящим фотоаппаратом ребёнок может ощутить себя в роли фотографа, и это обязательный атрибут для вживания в роль.

Еще одной проблемой может оказаться то, что сам учитель-дефектолог не умеет пользоваться фотоаппаратом, поэтому придется первоначально самому разобраться и освоить особенности техники.

Также в ходе проведения фотопрактики вы можете столкнуться с тем, что некоторые дети могут бояться фотоаппарата или сопротивляться использованию данной техники. Важно при этом не настаивать, только постепенно и ненавязчиво приучать ребёнка, приводя в пример других ребят, которые с охотой фотографируют, ну и конечно можно предложить ребёнку быть в роли модели и наблюдать за процессом.

Ещё один недостаток кроется в финансовой части – это отсутствие принтера и необходимость распечатывать снимки для дальнейшего разбора экскурсии.

Минусы есть, но все они при желании легко решаются.

А вот плюсы однозначно преобладают:

- в основном детям очень нравятся фотоаппараты, а также весь процесс;
- это возможность провести интересный урок, при этом выполнить все поставленные в программе задачи;
- это обучение детей новому ремеслу;
- дети лучше запоминают информацию (наглядная память);

- ребенок получает осязаемый им практический результат деятельности и объективную оценку своего труда;
- развивается умение детей работать с техникой.

Данная практика, на мой взгляд, является очень полезной, интересной и незабываемой для детей. Это действительно нестандартный урок, но мне кажется, именно за такими уроками наше будущее: технологичными, разнообразными, интересными, познавательными.



#### Список литературы

1. Хитрюк, В. В. Основы обучения и воспитания детей с особенностями психофизического развития: вопросы и ответы. Учебно-методическое пособие для студентов учреждений высшего образования / В. В. Хитрюк. – Барановичи : РИО БарГУ, 2011. – 198 с.
2. Фаязова, Е. А. Нестандартные уроки [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://urok.1sept.ru/articles/612288>. – Дата доступа: 17.09.2022.
3. Учебная программа по учебному предмету «Человек и мир» для I–V классов первого отделения вспомогательной школы (вспомогательной школы-интерната) с белорусским и русским языками обучения. 2014 г. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [file:///C:/Users/Admin/Downloads/ch\\_i\\_mir1\\_5kl.pdf](file:///C:/Users/Admin/Downloads/ch_i_mir1_5kl.pdf). – Дата доступа: 17.09.2022.

#### PHOTOGRAPHIC PRACTICE FOR CHILDREN WITH SPECIAL EDUCATIONAL NEEDS AS NON-STANDARD FORM LESSON

**Zaharchenko P. V.**

*Belarusian State Pedagogical University named after Maxim Tank  
Minsk, Republic of Belarus  
zaharchenkopolina2002@gmail.com*

**Abstract.** The article is devoted to non-standard forms of organization of the lesson with students with special educational needs. The author emphasizes the use of photographs as a means of enhancing children's cognitive activity.

**Keywords:** non-standard form lesson, students with special educational needs, enhancing cognitive activity.

УДК 376

#### ФОРМИРОВАНИЕ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА ПОСРЕДСТВОМ КЛАСТЕРНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ УЧРЕЖДЕНИЙ ОБРАЗОВАНИЯ

**Змушко А. М.**

*Академия последипломного образования  
Минск, Республика Беларусь  
zmushko@academy.edu.by*