

ИНКЛЮЗИВНАЯ КУЛЬТУРА УЧРЕЖДЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ: ПОНЯТИЕ, СТРУКТУРА

ОЛЬГА СВЕТЛАКОВА, старший преподаватель,
Учреждение образования «Белорусский государственный
педагогический университет имени Максима Танка»
Минск, Беларусь

***Annotation:** The article discusses the results of theoretical study of the problem of formation of inclusive culture. The concept of "inclusive culture" are analyzed, the directions of implementation of inclusive education are considered. The components of inclusive culture in the are presented.*

***Keywords:** inclusive education, inclusive culture, educational institutions, children with special needs.*

Инклюзивное образование подразумевает доступность образования для всех, приспособление к различным нуждам всех детей. Идеология инклюзивного образования не только исключает любую дискриминацию детей, обеспечивает равное отношение ко всем людям, но и создает особые условия для детей, имеющих особые образовательные потребности.

Реализация инклюзивного образования, включение детей с особенностями в развитии в совместный образовательный процесс, позволяет формировать у всех его участников уважительное отношение к проявлению любой «инаковости», является профилактикой дискриминационных настроений, позволяет бороться с проявлениями негативных социальных стереотипов и дискриминации в обществе.

Инклюзивная культура является неотъемлемым компонентом инклюзивного образования и условием построения инклюзивного общества.

Актуальным видится выделение понятия инклюзивная культура учреждения образования, его структурных компонентов, а также условий, путей, механизмов её формирования.

Анализ ряда научных исследований позволил выделить несколько направлений в изучении понятия инклюзивная культура.

В рамках первого направления понятие «инклюзивная культура» рассматривается в широком смысле, как часть общей культуры индивида и общества (С. А. Григорьева, Е. А. Кириллова, Л. Э. Панкратова, В. Н. Ярская, Е. Р. Ярская-Смирнова и др.). Инклюзивная культура понимается как определенный уровень развития общества, который выражается в толерантном, гуманном, терпимом отношении людей друг к другу, принятии идеи сотрудничества, когда ценность каждого является основой общих достижений, когда принимаются инклюзивные ценности [1].

Следующее направление понимает инклюзивную культуру как частный пример организационной (корпоративной) культуры организации. N. Pless и T. Maak выделяют культуру инклюзии как особую «организационную среду, которая

позволяет людям разного происхождения, с различными типами мышления и складом ума эффективно работать вместе для достижения целей организации» [2].

С. В. Алехина и А. Ю. Шеманов определяют инклюзивную культуру как культуру, позволяющую одновременно достигать цели организации и цели инклюзии [3].

Е. Л. Тихомирова и Е. В. Шадрова рассматривают инклюзивную культуру как систему отношений всех субъектов образовательного процесса (администрации, педагогов, обучающихся, их родителей, социальных партнеров), функционирующую на основе принимаемых всеми ценностей и принципов инклюзии и позволяющую в условиях разнообразия эффективно взаимодействовать для выполнения миссии учреждения [4].

В рамках третьего направления инклюзивная культура выступает как один из компонентов реализации инклюзии в учреждении образования.

Английские авторы Т. Бут и М. Эйнскоу [5] выделяют три аспекта развития инклюзии:

- создание инклюзивной культуры;
- разработка инклюзивной политики;
- развитие инклюзивной практики.

Аспект «создание инклюзивной культуры», является определяющим, вызывающим изменения в остальных аспектах и включает два компонента: построение школьного сообщества (уважительные отношения между всеми участниками, атмосфера взаимопомощи и поддержки, командное взаимодействие сотрудников, сотрудничество с заинтересованными организациями) и принятие инклюзивных ценностей (понимание и принятие идей инклюзии).

Н. Г. Сигал, на основе анализа зарубежных исследований, определяет инклюзивную культуру школы как фундамент высококачественной школьной модели, как показатель общего уровня культуры школы. Основная цель формирования инклюзивной культуры: создание школьного сообщества, все члены которого принимают инклюзивные ценности, когда каждый ребенок имеет возможности для развития и достижений [6].

Следующая группа авторов рассматривает инклюзивную культуру как компонент профессиональной педагогической культуры (Е. И. Пономарева, В. В. Хитрюк и др.).

В. В. Хитрюк определяет инклюзивную культуру как профессиональную педагогическую характеристику, готовность и способность к работе в инклюзивном образовательном пространстве, рассматривает её как элемент профессионально-педагогической культуры, выделяя три аспекта:

- характеристика личности педагога как показатель его профессиональной компетентности;
- личностные качества, в основе которых – принятие ценностей инклюзивного образования;

- сложное личностное образование, включающее инклюзивную готовность, инклюзивную компетентность, инклюзивное мышление [7].

Также не существует единого подхода в выделении компонентов инклюзивной культуры.

Н. В. Старовойт определяет две составляющие инклюзивной культуры: внешнюю, видимую, которая выражается в создании адаптивной образовательной среды, и внутреннюю, включающую ценностно-смысловые аспекты, нормы поведения и отношений в соответствии с идеями инклюзии [8].

Е. А. Кириллова в качестве основных компонентов инклюзивной культуры приводит инклюзивные ценности и инклюзивные нормы [1].

Е. Л. Тихомирова и Е. В. Шадрова выделяют в структуре инклюзивной культуры школы следующие компоненты: миссию организации как совокупность целевых установок, ценности и принципы инклюзии [4]. Авторы подчеркивают, что для создания инклюзивной культуры необходимо, чтобы миссия и ценности принимались и разделялись всеми участниками образовательного процесса, а в основе построения деятельности и отношений должны лежать ценности и принципы инклюзивной культуры.

Проведенный анализ представленных выше исследований позволил нам сформулировать следующие положения:

Внедрение инклюзивных процессов в учреждении образования должно начинаться с формирования инклюзивной культуры, которая является основополагающим компонентом инклюзивной образовательной среды.

Инклюзивная культура в условиях учреждения образования – это готовность всех его участников (и прежде всего педагогов) к взаимодействию в условиях инклюзивного образования.

В качестве основания для выделения структуры инклюзивной культуры использовался анализ компонентов культуры и компонентов готовности к социальному взаимодействию.

В качестве основных компонентов нематериальной культуры выделяют: нормы, обычаи, ценности, верования, традиции, знания идеи, язык и др. [9].

И. Р. Гайнутдинова в качестве компонентов готовности к социальному взаимодействию выделяет следующие: мотивационно-ценностный, когнитивный, деятельностный, коммуникативный, а также личностные и социальные качества индивида [10].

В результате нами были выделены следующие структурные компоненты инклюзивной культуры:

- когнитивный – информированность о сущности инклюзии, её принципах и ценностях;
- аксиологический – принятие ценностей и принципов инклюзии;

- аффективный – отношение к Другому, к детям с особенностями в развитии, отсутствие предубеждений;
- деятельностный – готовность к практической деятельности и поведение в условиях инклюзивного образования.

Взаимосвязь между компонентами можно представить следующим образом: на основе понимания сущности инклюзии, её принципов и ценностей у субъекта формируется их ценностное принятие, которое отражается в позитивном отношении к инклюзивным процессам, к людям с инвалидностью и особенностями в развитии, что создает условия для реализации указанных выше компонентов в поведении и деятельности.

Содержание каждого компонента можно представить через совокупность критериев и показателей.

Таблица 1. Система критериев и показателей компонентов инклюзивной культуры

Компонент	Критерии	Показатели
Информационный	-информированность о сущности инклюзии, её принципах и ценностях	-знание и понимание сущности инклюзивного образования; -знание и понимание ценностей и принципов инклюзивного образования
	-терминология, используемая для обозначения категорий	-использование в речи корректной терминологии;
	-представления о детях с особенностями в развитии	-отсутствие стереотипов и негативных установок по отношению к детям с особенностями в развитии
Аксиологический	-ценностные ориентации личности	-принятие ценностей и принципов инклюзии
Аффективный	-отношение к Другому	-уважительное, доброжелательное отношение к другим людям
	-отношение к детям с особенностями в развитии	-позитивное отношение к детям с особенностями в развитии, -отсутствие предубеждений по отношению к детям с особенностями в развитии
	-отношение к инклюзии	-желание работать (обучаться) в условиях инклюзии
	-направленность личности	-стремление к сотрудничеству, поддержке, взаимопомощи -готовность педагогов и родителей к командному взаимодействию и сотрудничеству
Деятельностный	-готовность к практической реализации инклюзивного образования	-владение педагогами практическими компетенциями, необходимыми для организации и реализации инклюзивного образования

	-готовность к включению ребенка с особенностями в развитии во взаимодействие	-владение педагогами практическими компетенциями включения ребенка с особенностями в развитии в учебную деятельность и взаимодействие
	-поведение по отношению к детям с особенностями в развитии	-отсутствие стигматизации и дискриминации детей с особенностями в развитии

Представленная система компонентов, показателей и критериев инклюзивной культуры может служить основой для разработки диагностического инструментария, позволяющего осуществлять мониторинг процесса формирования инклюзивной культуры в учреждении образования.

Следующим этапом исследования видится изучение условий, механизмов и путей формирования инклюзивной культуры.

Использованная литература:

1. КИРИЛЛОВА, Е. А. *Инклюзивная культура как фактор развития поликультурного образования в России* [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://kpfu.ru/staff_files/F196477887/Sekciya_2_Kirillova_E._A.pdf
2. PLESS, N., МААК, Т. Building an Inclusive Diversity Culture: Principles, Processes and Practice In: *Journal of Business Ethics*, October, 2004, p. 130–131.
3. АЛЕХИНА, С. В., ШЕМАНОВ, А. Ю. Инклюзивная культура как ценностная основа изменений высшего образования. *Развитие инклюзии в высшем образовании: сетевой подход: сборник статей* / под ред. В. В. Рубцова. – М.: МГППУ, 2018. -- С. 5 – 13. ISBN 978-5-94051-163
4. ТИХОМИРОВА, Е. Л., ШАДРОВА, Е. В. Ценности инклюзивной культуры школы как гетерогенной организации. *Вестник КГУ им. Н. А. Некрасова*, № 4, 2015 г., Том 21. – С. 10-15.
5. БУТ, Т., ЭЙНСКОУ, М. *Показатели инклюзии. Практическое пособие*. М.: РООИ «Перспектива», 2007. – 124 с. ISBN 978-5-91400-009-4
6. СИГАЛ, Н. Г. Инклюзия как вектор гуманизации образования и общества: зарубежный опыт. *Вопросы педагогики и психологии: теория и практика: сборник материалов международной научной конференции 26–28 июля 2014 года*. – Киров: Изд-во МЦНИП, 2014. – С. 73–78.
7. ХИТРЮК, В.В., ПОНОМАРЕВА, Е.И. Теоретические основы феномена инклюзивной культуры педагога. *Специалист XXI века : психолого-педагогическая культура и профессиональная компетентность : материалы II Междунар. науч.-практ. конф., 27-28 ноября 2013.г.* , г. Барановичи, РИО БарГУ, 2014. – 338 с. – С. 136- 139.
8. СТАРОВОЙТ, Н. В. *Инклюзивная культура образовательной организации: подходы к пониманию и формированию* // [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://e-koncept.ru/2016/56117.htm>.
9. КРАВЧЕНКО, А. И. *Культурология : Учебное пособие для вузов*. М. : Трикта, 2003. – 496 с. ISBN 5-8291-0290-0
10. ГАЙНУТДИНОВА, И. Р. *Формирование готовности старшеклассников к социальному взаимодействию как условие их успешной социализации*. Автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.01. – Ульяновск, 2010. – 32 с.