Модель оптимальной музыкально-образовательной среды для развития концертно-исполнительских умений и навыков учащихся

МУЗЫКАЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА, КОНЦЕРТНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКИЕ УМЕНИЯ И НАВЫКИ, СРЕДОВОЙ ПОДХОД, УЧАЩИЕСЯ-МУЗЫКАНТЫ, ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА

Модель оптимальной музыкально-образовательной среды для развития концертно-исполнительских умений и навыков учащихся [Текст]: отчет о НИР (заключит.): / БГПУ; отв. исполн. Шоломицкая И.П. - Мн., 2011. - 36 с. - Библиогр.: С. 34-36 (36 назв.). - № ГР 20110724.

**Объект** **–** концертно-исполнительские умения и навыки (КИУН) учащихся-музыкантов.

**Цель** – теоретическое обоснование и методическое обеспечение развития концертно-исполнительских умений и навыков учащихся при средовом подходе для повышения качества их исполнительского уровня.

**Методы и методология:** средовой и личностно-ориентированный подходы в музыкальном образовании.

**Результаты.** Представленная модель оптимальной музыкально-образовательной среды (МОС) включает *цель* (приобщение учащихся к музыкально исполнительскому искусству, предоставление условий для развития творческих сторон личности, а также развития КИУН); *задачи; принципы* (индивидуальности, культуросообразности, управляемости, диалогичности, единства и целостности, постепенности и последовательности); *уровни* (макро, мезо, микро); *компоненты МОС* (пространственно-предметный, информационно-дидактический и эмоционально-коммуникативный); *требования* ко взаимодействию со средой (активность, интенсивность, эмоциональность, осознанность); *психолого-педагогические условия* (создание и учёт пространственно-предметных условий, способствующих музыкально-исполнительской деятельности; методическое обеспечение и сопровождение информационно-дидактических условий; опора на эмоционально-коммуникативные связи в учено-музыкальном процессе) и *результат* (возможность самореализации учащихся в музыкально-исполнительской деятельности и повышении ее качества).

**Степень внедрения.** Материалы исследования внедрены в практику работы ГУО «Гатовская СШ», на базе которой проводилась экспериментальная работа.

**Область применения.** Разработанные положения, научно-практические рекомендации и выводы могут быть внедрены в процесс музыкального образования детских музыкальных школ, общеобразовательных школ с факультативами музыкальной направленности и учреждениях дополнительного образования детей.