



СТРУКТУРА И МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ УРОКА ИЗО С ДЕТЬМИ С УМЕРЕННОЙ И ТЯЖЕЛОЙ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ НЕДОСТАТОЧНОСТЬЮ

Федоренко Таиса Андреевна,
старший преподаватель
кафедры специальной педагогики

Вариант 1.

1. Организация учащихся (организационный момент).
2. Вводная часть.
3. Выделение изобразительных материалов и инструментов.
4. Выполнение беспредметных изображений по подражанию (показу) и речевой инструкции.
5. Определечивание изображений учителем, узнавание изображений учащимися.
6. Сравнительный анализ полученных изображений.
7. Подведение итогов урока.

Первый вариант структуры урока ориентирован на доизобразительный период обучения, задачами которого являются формирование у учащихся умений выделять предметы из фона, фиксировать внимание на изобразительных материалах и инструментах, манипулировать ими.

Выполняя манипуляции, учащиеся заполняют пространство листа бумаги разными по форме линиями, разными по величине, цвету и форме пятнами. С учетом указанных задач их опредмечивание выполняется учителем.

Вариант 2 .

1. Организация учащихся (организационный момент).
2. Вводная часть.
3. Выполнение оттисков (штамповки или изображений в других техниках) учителем. Соотнесение полученных изображений с реальными предметами и явлениями природы.
4. Практическая работа учащихся под управлением учителя (упражнения в выполнении изображений в предложенной технике).
5. Завершение в совместной учителем деятельности полученных изображений.

Вариант 3.

1. Организация учащихся (организационный момент).
2. Вводная часть.
3. Изучение наглядных материалов.
4. Показ и объяснение последовательности выполнения изображения.
5. Поэтапное (пошаговое) выполнение изображения учащимися методом «изобразительного диктанта».
6. Сравнительный анализ выполненных работ, подведение итогов урока.

Второй и третий варианты предполагают, что учащиеся подготовлены к обучению выполнению изображений относительно простых по конструкции предметов с использованием доступных техник (штамповка, оттиски с использованием шаблонов, растительных и других форм, пальцевая живопись, живопись пластилином на готовых шаблонах и контурах и др.).