



МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

Федоренко Таиса Андреевна,
старший преподаватель
кафедры специальной педагогики

1. *Словесные:*

рассказ; беседа, описание.

2. *Наглядные:*

показ и объяснение; геометральный; метод сравнения; метод упражнений; метод убеждения; сотрудничество; сотворчество; подвижная аппликация.

3. *Интегрированные:*

сочетание восприятия с музыкой и художественным словом; использование аудио-, видео-, фотоматериалов.

4. Практические: показ приемов работы учителем; индивидуальная работа учащихся (упражнения, зарисовки, наброски, композиционные поиски), фронтальная работа учителя (постановка задач, инструктаж, "знакомство с материалом»); групповая работа 2-4 человек с выбором лидера; коллективная работа всем классом или частью его с выбором главного художника.

5. Творческие: исследование, поиск, творческая работа, эвристический метод; метод проблемного изложения материала.

Формирование оценочных суждений, оценка своей работы, умение анализировать ее, доброжелательность в оценке чужой работы, умение найти положительные результаты. Результаты контрольно-оценочной деятельности могут выражаться в разной форме: словесной (краткие и развернутые оценочные суждения); графической (шкала самооценки); знаковой (знаки «+», «-»).