

КОМПОНЕНТЫ, КРИТЕРИИ И ПОКАЗАТЕЛИ РАЗВИТИЯ МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ У ДЕТЕЙ ОТ 2 ДО 3 ЛЕТ

COMPONENTS, CRITERIA AND INDICATORS OF MUSICAL PERCEPTION DEVELOPMENT IN CHILDREN FROM 2 TO 3 YEARS OLD

Ю. И. Скуратович, Y. Skuratovich

Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка,
Минск, Республика Беларусь

Науч. рук. – О. Н. Анцыпирович,
канд. пед. наук, доцент

Аннотация. В статье сделан акцент на важности приобщения детей раннего возраста к музыкальному восприятию, представлены компоненты, критерии и показатели развития музыкального восприятия у детей от 2 до 3 лет.

Annotation. The article focuses on the importance of familiarizing young children with musical perception, presents the components, criteria and indicators of musical perception development in children from 2 to 3 years old.

Ключевые слова: музыкальное восприятие; компоненты музыкального восприятия; критерии музыкального восприятия; показатели музыкального восприятия; ранний возраст.

Key words: musical perception; components of musical perception; criteria of musical perception; indicators of musical perception; early age.

Возрастной период от 2 до 3 лет является сензитивным для развития музыкального восприятия. Однако современные исследования свидетельствуют об его активизации уже в перинатальный период.

По мнению О. П. Радыновой, раннее приобщение детей к восприятию высокохудожественных музыкальных произведений способствует формированию положительного отношения не только к музыке, но и к искусству в целом [3, с. 7].

Под музыкальным восприятием понимается процесс целостного, образного, эмоционального-осознанного, личностно-осмысленного постижения содержания музыкального произведения [1, с. 118]. Основу музыкального восприятия составляет выделение в произведениях средств выразительности, которые позволяют отличить одно музыкальное произведение от другого, понять музыкальный образ.

В рамках изучения особенностей музыкального восприятия, разработки системы работы по его развитию у детей раннего возраста возникает необходимость выявления компонентов, критериев и показателей исследуемого явления. От их трактовки зависит логика анализа и систематизации эмпирических данных, выбор методов, форм, средств педагогической работы.

Нами определены следующие компоненты развития музыкального восприятия у детей от 2 до 3 лет: мотивационный; эмоциональный; когнитивный.

Основаниями и признаками для оценки данных компонентов являются критерии. Так, мотивация к музыкальному восприятию произведений, взаимодействию с музыкальной средой являются критериями мотивационного компонента. Критерием эмоционального компонента служит эмоциональная отзывчивость. Для когнитивного компонента характерны критерии, связанные с элементарными представлениями детей данного возраста об образах музыкальных произведений и доступных средствах музыкальной выразительности: динамике звучания, темпе, жанровой принадлежности музыки, тембре музыкальных инструментов.

Измеряемой характеристикой определенной стороны основного критерия изучаемого объекта является показатель [2, с. 49]. В качестве показателей мотивационного компонента выступает наличие мотивации к слушанию музыки, проявление интереса к слушанию музыки и музыкальной среде. Эмоциональный компонент характеризуется такими показателями, как проявление внимания и сосредоточенности во время звучания музыки, понимание характера музыки (бодрый, спокойный), появление адекватных внешних эмоциональных реакций (мимика, возгласы, двигательные реакции) при слушании музыки. Наличие элементарных представлений об образах музыкальных произведений (птицы, животные, сказочные персонажи, природные объекты и явления, игрушки), тихом и громком звучании, быстром и медленном темпе музыкальных произведений, песенной и плясовой жанровой принадлежности музыки, тембре музыкальных инструментов (дудочка, металлофон, пианино, барабан, бубен) являются показателями когнитивного компонента.

Таким образом, выделенные компоненты, критерии и показатели развития музыкального восприятия у детей от 2 до 3 лет позволяют осуществлять отбор адекватных методик диагностики музыкального восприятия детей раннего возраста и разработку отдельных диагностических заданий, оценивать сформировавшийся уровень развития музыкального восприятия детей, определять направления разработки методического обеспечения развития музыкального восприятия детей раннего возраста как в целом, так и покомпонентно.

Список использованных источников

1. Ларионова, Т. В. Развитие музыкального восприятия у детей дошкольного возраста / Т. В. Ларионова // Инновации в современной науке : Материалы VII Международного зимнего симпозиума, Таганрог, 27 февраля 2015 года / Центр научной мысли. – Таганрог: ООО «Издательство «Спутник+», 2015. – С. 118–121.

2. Педагогический словарь: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / В. И. Загвязинский, А. Ф. Закирова, Т. А. Строкова и др.; под ред. В. И. Загвязинского, А. Ф. Закировой. – М. : Академия, 2008. – 352 с.
3. Радынова, О. П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации / О. П. Радынова. – М.: Гном-Пресс, 1999. – 80 с.