

ВОСПИТАНИЕ ИНТЕРЕСА К ЛЮДЯМ ДРУГИХ НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ В ПРОЦЕССЕ ОЗНАКОМЛЕНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ИГРАМИ РАЗНЫХ НАРОДОВ

FOSTERING INTEREST IN PEOPLE OF OTHER NATIONALITIES IN THE PROCESS OF FAMILIARIZING OLDER PRESCHOOL CHILDREN WITH THE GAMES OF DIFFERENT NATIONS

К. С. Скачко, K. Skachko

Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка,
Минск, Республика Беларусь

Науч. рук. – Е. И. Варанецкая-Лосик,
кандидат пед. наук, доцент

Аннотация. В статье раскрыта сущность народной игры, ее ключевые особенности как средства поликультурного воспитания детей старшего дошкольного возраста. Описаны актуальность и ценность данного направления работы в современной педагогической науке.

Annotation. The article reveals the essence of the folk game, its key features as a means of multicultural education of children of preschool children. The relevance and value of this area of work in modern pedagogical science are described.

Ключевые слова: поликультурное воспитание; народная игра; дети старшего дошкольного возраста.

Key words: multicultural education; folk game; older preschool children.

Современный ребенок дошкольного возраста растет в уникальной социокультурной среде, требующей от него освоения определенных норм, правил, ценностей и культуры поведения. Мировая общественность чувствует острую необходимость в организации целенаправленного процесса приобщения подрастающего поколения к выстраиванию толерантных взаимоотношений с людьми разных национальностей. Расизм, сегрегация, дискриминация — это все пережитки, не дающие возможность равного устойчивого социокультурного развития человечества. В десятом принципе Декларации прав ребенка сказано, что он должен ограждаться от практики, которая может поощрять расовую, религиозную или какую-либо другую форму дискриминации. Ребенок должен воспитываться в духе взаимопонимания, терпимости, дружбы между народами и всеобщего братства, а также в полном сознании, что его энергия и способности должны посвящаться служению на пользу других людей (Декларация прав ребенка, 1959 г.).

Человек, уважающий историческое наследие, понимающий богатство культуры, традиций и ценностей не только своей страны, а также других народов, — ориентир образовательной работы по воспитанию гуманной толерантной личности, относящейся

уважительно к представителям различных этносов и их культурным особенностям. В процессе поликультурного воспитания происходит этническая идентичность, ребенок узнает и осваивает культурное наследие своей страны, уточняются нормы и традиции других народов, воспитывается бережное отношение к ним. Такое воспитание выступает проводником в другую социокультурную ситуацию действительности, позволяет детям дошкольного возраста успешно социализироваться в многонациональном обществе.

Игра – это сама детская жизнь, инстинктивная, добровольная, спонтанная и естественная, связанная с исследованием, общением и выражением себя, сочетающая действия и мысль, приносящая удовлетворение и ощущение успеха. В играх проявляется непосредственный интерес и отношения детей к жизни в обществе, к действительности. Через игру ребенок вливается в модулированные отношения, развиваются мотивы его поведения. Особая роль совместных игр как средства формирования взаимоотношений заключается в том, что в них создаются благоприятные условия для совместных переживаний, способствующие становлению общих (коллективных) интересов: воспитанники учатся действовать сообща, планировать, распределять роли, учитывать свои силы, время и возможности, заботиться о товарищах, помогать им [2].

Одним из средств поликультурного воспитания детей дошкольного возраста является народная игра. Она выступает уникальным наследием культуры и помогает сохранить связь времен и поколений. В процессе знакомства с играми других народов воспитанники находят новые формы развития двигательной-творческой инициативы, приобретают умение сотрудничать друг с другом.

Народные игры являются малой фольклорной формой наряду со сказками, песнями, поговорками и т.д. Знакомство с народными играми обеспечивает процесс этно- и поликультурного воспитания, способствует приобретению знаний о национальных особенностях разных народов, развитию двигательной активности детей, формированию эмоционально-положительного отношения к культуре других народов и различиям в них, в доступной для детей определенного возраста форме формируют интерес и уважение к лицам других национальностей [1].

В работе с детьми старшего дошкольного возраста ГУО «Ясли-сад № 499 г. Миска» нами была организована и проведена тематическая неделя «Игры народов мира»: эстонские народные игры («Черное и белое», «Король мавров»), дагестанские народные игры («Надень папаху», «Подними платок»), казахские народные игры («Подними монету», «Платок с узелком»), туркменские народные игры («Хромая курица», «Брось серп»). Проведению такой тематической недели предшествовала предварительная работа: воспитатель сообщал детям

информацию о стране и ее культуре на занятиях, во время нерегламентированной деятельности. После того, как воспитанникам сообщалось название игры и ее правила, педагог предлагал сравнить ее с известными ранее играми, найти сходства и аналогии среди белорусских народных игр.

В процессе реализации данного комплекса игр разных народов мира, детям рассказывались отличительные особенности каждой национальности, предлагалось представить, как в них играют дети других народов. С учетом принципа положительных эмоций воспитанники испытывали интерес к другим культурам и, как следствие, интерес к людям других национальностей.

Исходя из этого можно утверждать, что, используя народные подвижные игры во время специально-организованной и нерегламентированной деятельности, мы решаем развивающие и воспитательные задачи, направленные на формирование разносторонней, гармонично развитой личности ребенка, а также толерантных взаимоотношений в детском коллективе.

Список использованных источников

1. Гончарова, О. В. Организация процесса поликультурного воспитания дошкольников в дошкольном образовательном учреждении [Электронный ресурс] / О. В. Гончарова, М. Г. Шапарь // Концепт : науч.-метод. электрон. журн. – 2013. – № 58. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/organizatsiya-protssessa-polikulturnogo-vospitaniya-doshkolnikov-v-doshkolnom-obrazovatelnom-uchrezhdenii>. – Дата доступа: 23.02.2022.
2. Поддьяков, Н. Н. Проблема дошкольной игры: психолого-педагогический акт / Н. Н. Поддьяков, Н. Я. Михайленко. – Москва : Просвещение, 2000. – 232 с.