Разработка модели формирования коммуникативной компетентности учителя в профессиональном музыкальном образовании

МУЗЫКАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЦЕСС, КОММУНИКАТИВНАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ, ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОММУНИКАЦИЯ, КОММУНИКАТИВНАЯ СИТУАЦИЯ

Разработка модели формирования коммуникативной компетентности учителя в профессиональном музыкальном образовании [Текст]: отчет о НИР (заключит.): / БГПУ; отв. исполн. Иванова М.В. - Мн., 2011. - 36 с., 3 ил., 3 табл., 2 прил. - Библиогр.: С. 24-25 (20 назв.). - № ГР 20110729.

**Объект** **–** процессформирования коммуникативной компетентности учителя музыки.

**Цель** – разработка модели формирования коммуникативной компетентности будущего учителя музыки.

**Методы (методология):** теоретические, праксиологические, экспериментальные методы.

**Результаты.** В результате исследования была разработана модель формирования коммуникативной компетентности учителя музыки и выявлены условия ее реализации.

**Степень внедрения.** Установочно-образовательный курс «Педагогическая коммуникация», разработанный в рамках НИР, был внедрен в учебный процесс учреждений образования: «Могилевский государственный университет имени А.А. Кулешова»; «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка». Мониторинг овладения профессиональной коммуникативной компетентностью студентами факультета эстетического образования БГПУ показал более высокий уровень сформированности.

**Область применения.**  Результаты НИР, а также учебно-образовательный курс «Педагогическая коммуникация» могут быть использованы в учебном процессе БГПУ и других средних специальных и высших учебных учреждениях образования музыкально-педагогического профиля, в теоретических исследованиях в области музыкальной педагогики, теории и методики музыкального искусства.