

**КОНТРОЛЬНЫЙ
ЭКЗЕМПЛЯР**

Учреждение образования
«Белорусский государственный педагогический университет
имени Максима Танка»



УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе БГПУ
А.В. Маковчик
2021 г.
Регистрационный № УД-812-9/уч.

ФОНЕТИКА. ФОНОЛОГИЯ. ОРФОЭПИЯ. ГРАФИКА. ОРФОГРАФИЯ

Учебная программа учреждения высшего образования
по учебной дисциплине
для специальностей
1-02 03 02 Русский язык и литература;
1-02 03 04 Русский язык и литература. Иностранный язык
(с указанием языка)

2021 г.

Учебная программа составлена на основе образовательных стандартов высшего образования ОСВО 1- 02 03 02 и ОСВО 1- 02 03 04 от «10» 04 2021 г., типовой учебной программы и учебных планов для специальностей 1- 02 03 02 Русский язык и литература; 1-02 03 04 – Русский язык и литература. Иностранный язык.

СОСТАВИТЕЛЬ:

Горбачевич О.Е., доцент кафедры языкознания и лингводидактики учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», кандидат филологических наук, доцент

РЕЦЕНЗЕНТЫ:

Зылевич Д.П., доцент кафедры редакционно-издательских технологий учреждения образования «Белорусский государственный технологический университет», кандидат филологических наук, доцент;

Хомякова О.Р., доцент кафедры белорусской и зарубежной литературы учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», кандидат филологических наук, доцент,

СОГЛАСОВАНО:

Директор ГУО «Гимназия № 18 г. Минска»  Венская А.А.

РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ:

Кафедрой языкознания и лингводидактики учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка» (протокол № 12 от 25.06.2021 г.)

Заведующий кафедрой
 Д.В. Дятко

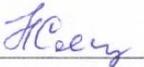
Научно-методическим советом учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка» (протокол № 8 от 13.07. 2021 г.)

Оформление учебной программы и сопровождающих ее материалов действующим требованиям Министерства образования Республики Беларусь соответствует

Методист учебно-методического
отдела БГПУ

 С.А. Стародуб

Директор библиотеки

 Н.П. Сятковская

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебная программа по начальной составляющей части модуля учебной дисциплины «Современный русский литературный язык 1» для учреждений высшего образования Республики Беларусь разработана в соответствии с требованиями образовательных стандартов по специальностям 1-02 03 02 «Русский язык и литература» и 1-02 03 04 «Русский язык и литература. Иностранный язык (с указанием языка)».

Основная **цель** данной учебной дисциплины — формирование у студентов высокой языковой компетентности и культуры использования средств современного русского литературного языка в профессиональной деятельности и повседневной жизни. Изучение разделов модуля (фонетика, фонология, орфоэпия, графика, орфография) окажет существенную помощь в освоении студентами теоретических сведений, в закреплении практических навыков, раскрывающих нормативно-описательную систему современного русского языка на данных уровнях, а также поспособствует формированию лингвистической компетенции будущих учителей

Задачи учебной дисциплины: дать обучающимся знания о принципах функционирования языковой системы, языковых единицах и ярусах, внутрисистемных отношениях и связях; сформировать представление об активных процессах в современном русском литературном языке на фонетическом и орфографическом уровнях, о новых тенденциях в фонетике, фонологии, орфоэпии и орфографии; повысить общую культуру устной и письменной речи, что подразумевает знание орфоэпических и орфографических норм литературного языка, умение отбирать языковые средства в зависимости от ситуации общения и коммуникативной задачи.

Место учебной дисциплины в системе подготовки специалиста с высшим образованием. Данная учебная дисциплина относится к циклу учебных дисциплин государственного компонента, является начальной составляющей частью модуля Современный русский литературный язык 1 и изучается на протяжении 1-го семестра. Изучение учебной дисциплины предполагает тесную **связь** с учебными дисциплинами «Введение в языкознание», «Общее языкознание», «История русского языка», «Стилистика», «Культура речи». При проведении лекционных и практических занятий следует применять активные методы обучения, которые направлены на самостоятельное овладение студентами знаниями и умениями в процессе познавательной деятельности. Необходимо использовать следующие **методы**: описательный, сопоставительный и сравнительно-исторический методы изучения языка, метод проблемного изложения теоретического материала, метод изучения и обобщения специальной литературы.

При изучении учебной дисциплины «Современный русский литературный язык» особое внимание уделяется специфике функционирования русского языка в условиях белорусско-русского двуязычия и явлениям интерференции,

которые являются одной из причин отступления от норм современного русского литературного языка.

В результате изучения учебной дисциплины студент должен **знать**: основную лингвистическую терминологию; различные научные теории и гипотезы по основным проблемам фонетики, фонологии, орфоэпии, графики и орфографии;

В результате изучения учебной дисциплины студент должен **уметь**: проводить самостоятельные лингвистические наблюдения, обобщать собранные факты и явления, делать научно обоснованные выводы и заключения; работать с научной, методической и справочной литературой;

В результате изучения учебной дисциплины студент должен **владеть**: системой фонетических, орфоэпических и орфографических норм современного русского литературного языка;

навыками лингвистического (фонетического, графического и орфографического) разбора языковых единиц;

навыками коммуникативной деятельности.

Изучение учебной дисциплины «Фонетика, фонология, орфоэпия, графика, орфография» должно обеспечить формирование у студентов **базовой профессиональной компетенции** БПК 9 – анализировать языковые факты с точки зрения их содержания, формы и речевой интенции, учитывая специфику и закономерности функционирования единиц разных языковых уровней (фонемного, морфемного, лексического).

В ходе преподавания учебной дисциплины предусматривается **самостоятельная работа** студентов, которая связана с написанием рефератов и докладов, созданием и защитой проектов по актуальным и дискуссионным вопросам лингвистики, с конспектированием первоисточников, выполнением тестовых и контрольных заданий к каждому теоретическому модулю, с подготовкой материалов для портфолио по дисциплине.

Контроль знаний осуществляется посредством устных опросов, составления опорных схем, проверки выполненных упражнений и тестов, написания рефератов, заполнения таблиц. Зачет предполагает ответы на теоретические вопросы и выполнение практического задания.

Распределение аудиторного времени по видам занятий

семестр	всего часов	аудиторные			самост. работа	форма контроля
		всего	лекции	практически		
1-й	96	48	24	24	48	зачёт

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

ВВЕДЕНИЕ. ФОНЕТИКА И ФОНОЛОГИЯ. ОРФОЭПИЯ. ГРАФИКА И ОРФОГРАФИЯ

1. ВВЕДЕНИЕ

1.1. Современный русский язык как предмет изучения

Хронологические рамки понятия «современный русский язык». Русский литературный язык – нормированная и кодифицированная форма русского языка. Русский литературный язык и говоры. Место русского языка среди славянских языков.

2. ФОНЕТИКА И ФОНОЛОГИЯ

2.1. Фонетика как раздел языкознания

Предмет и задачи фонетики. Фонетика общая, описательная, историческая, сопоставительная, экспериментальная. Понятие о системе применительно к звуковой стороне языка.

2.2. Фонетическое членение речи

Сегментные и суперсегментные фонетические единицы. Фраза, речевой такт, фонетическое слово, слог и звук.

2.3. Звук речи как кратчайшая единица членения речевого потока

Особенности артикуляционной базы русского языка. Акустические свойства звуков: высота, сила, тембр, длительность. Артикуляционная характеристика звуков. Гласные и согласные звуки.

2.4. Классификация гласных звуков

Классификация гласных звуков по месту и способу образования. Лабиализованные и нелабиализованные гласные. Основные фонетические процессы в области гласных звуков. Аккомодация и ее виды, редукция.

2.5. Классификация согласных звуков

Классификация согласных звуков по месту и способу образования, соотношению голоса и шума, по наличию или отсутствию дополнительной артикуляции. Основные фонетические процессы в области согласных звуков. Позиционные и комбинаторные изменения согласных.

2.6. Слог

Слог как основная произносительная единица.

Теории слога. Типы слогов в русском языке. Слогораздел в русском языке.

2.7. Суперсегментные фонетические единицы

Ударение. Словесное ударение. Особенности русского ударения (разноместность и подвижность). Энклитики и проклитики. Фразовое и логическое ударение. Основные тенденции в развитии ударения русского литературного языка.

Интонация, ее смысловая и грамматическая роль.

Компоненты интонации: мелодика, ударение, тембр, темп, пауза.

Интонационные конструкции.

2.8. Фонетическая транскрипция

Фонетическая транскрипция и ее принципы. Транскрибирование текстов. Фонетический анализ слов.

2.9. Фонология

Звук и фонема. Конститутивные и дифференциальные признаки фонемы. Понятие позиции в фонологии. Позиционные и непозиционные чередования. Варианты фонем. Гиперфонема. Нейтрализация фонем. Фонологические школы. Московская и Ленинградская фонологические школы. Система гласных и согласных фонем русского языка.

3. ОРФОЭПИЯ

3.1. Понятие нормы в орфоэпии

Основные нормы современного русского литературного произношения: орфоэпия ударных гласных, гласных в предударных и заударных позициях.

3.2. «Петербургская» и «московская» орфоэпические нормы. Стили произношения

«Ленинградская» и «московская» орфоэпические нормы. Стили произношения. Возможные отклонения от орфоэпической нормы в русской речи белорусов, обусловленные влиянием местных говоров и интерференцией. Современные орфоэпические словари и справочники.

3.3. Произношение согласных, сочетаний звуков, некоторых грамматических форм, заимствованных слов

4. ГРАФИКА И ОРФОГРАФИЯ

4.1. Графика как раздел языкознания

Буква и графема. Русский алфавит. Небуквенные графические средства. Соотношение букв и звуков. Звуковые значения букв русского алфавита. Многозначные и однозначные буквы. Особенность использования буквы “е”. Звуковые значения букв русского алфавита. Обозначение на письме фонемы “j”. Обозначение твердости и мягкости согласных фонем. Многозначные и однозначные буквы. Буквы “ь” и “Ъ” и их функции.

4.2. Принципы русской графики

Фонематический (фонемный) и слоговой (позиционный, силлабический) принципы русской графики. Отступления от принципов русской графики.

4.3. Понятие об орфографии

Орфограмма. Типы орфограмм.

Краткие сведения из истории русской орфографии.

4.4. Принципы современной русской орфографии

Морфологический принцип как основной принцип русского правописания. Фонетический принцип. Традиционные (исторические) написания. Дифференцирующие написания.

4.5. Некоторые правила русской орфографии

Слитные, дефисные (полуслитные) и отдельные написания. Употребление прописных букв. Перенос слова и графические сокращения.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Номер раздела, темы, занятия	Название раздела, темы, занятия; перечень изучаемых вопросов	Количество аудиторных часов			Материальное обеспечение занятия (наглядные, методические пособия и др.)	Литература	Форма контроля знаний
		лекции	практические (семинарские) занятия	Самостоятельная работа студентов			
1	2	3	4	5	6	7	8
	Введение. Фонетика и фонология. Орфоэпия. Графика и орфография.	24	24	48			зачёт
1.	Введение.			2			
1.1.	Введение. Современный русский язык как предмет изучения. Хронологические рамки понятия «современный русский язык». Русский литературный язык – нормированная и кодифицированная форма русского языка. Русский литературный язык и говоры. Место русского языка среди славянских языков			2	Современный русский литературный язык / Под ред. В.Д.Старичёнка. Мн.:Вышэйшая школа, 2012.	Основная: [1-2]	Проверка рефератов
2.	Фонетика и фонология.	16	16	24			

2.1.- 2.2.	Фонетика как раздел языкознания. Предмет и задачи фонетики. Фонетика общая, описательная, историческая, сопоставительная, экспериментальная. Понятие о системе применительно к звуковой стороне языка.	2			Компьютерная презентация	Основная: [1-2]; дополнит. [2], [4]	
	Фонетическое членение речи. Сегментные и суперсегментные фонетические единицы. Фраза, речевой такт, фонетическое слово, слог и звук.		2		Современный русский язык: практикум / В.Д. Старичёнок [и др.] – Минск: Белорус. гос. пед. ун-т, 2017.	Основная: [1-2]	Проверка упражнений
2.3.	Звук речи как кратчайшая единица членения речевого потока. Особенности артикуляционной базы русского языка. Акустические свойства звуков. Артикуляционная характеристика звуков. Гласные и согласные звуки.	2		2	Компьютерная презентация; ЭУМК «Современный русский литературный язык» Ссылка: https://bspu.by/moodle/course/view.php?id=2353	Основная: [1-2]; дополнит. [2], [4]	Выполнение упражнений и тематических тестов в СДО Moodle
2.4.	Классификация гласных звуков. Классификация гласных звуков по месту и способу образования. Лабиализованные и нелабиализованные гласные.	2			Современный русский литературный язык / Под ред. В.Д.Старичёнка. –Мн.: Вышэйшая школа, 2012.	Основная: [1-2]; дополнит. [2], [4]	Проверка упражнений Тематические тесты.

	Основные фонетические процессы в области гласных звуков. Аккомодация, редукция.		2	2	ЭУМК «Современный русский литературный язык» Ссылка: https://bspu.by/moodle/course/view.php?id=2353	Основная: [1-2]; дополнит. [2], [4]	Выполнение упражнений и тематических тестов в СДО Moodle
2.5.	Классификация согласных звуков. Классификация согласных по месту и способу образования шума, по степени звучности и наличию или отсутствию дополнительной артикуляции.	4		6	Компьютерная презентация; ЭУМК «Современный русский литературный язык» Ссылка: https://bspu.by/moodle/course/view.php?id=2353	Основная: [1-2]; дополнит. [2], [4]	Выполнение упражнений и тематических тестов в СДО Moodle
	Основные фонетические процессы в области согласных звуков. Позиционные и комбинаторные изменения согласных.		4		Современный русский язык. Сборник упражнений: / П.А.Лекант и [др.]; -М.: Юрайт, 2020.		Тематический тест.
2.6.	Слог. Слог как основная произносительная единица. Теории слога. Типы слогов в русском языке. Слогораздел в русском языке.	2		4	Компьютерная презентация	Основная: [1-2]; дополнит. [2], [4]	Проверка рефератов

2.7.	Суперсегментные фонетические единицы. Ударение. Словесное ударение. Особенности русского ударения. Энклитики и проклитики. Фразовое и логическое ударение. Основные тенденции в развитии ударения русского литературного языка. Интонация, ее смысловая и грамматическая роль. Компоненты интонации: мелодика, ударение, тембр, темп, пауза. Интонационные конструкции.		2	2	Современный русский язык. Сборник упражнений: / П.А.Лекант и [др.]; -М.: Юрайт, 2019.	Основная: [1-2]; дополнит. [2], [4]	Тематический тест. Выполнение упражнений Подготовка опорной таблицы «Интонационные конструкции»
2.8.	Фонетическая транскрипция и ее принципы. Транскрибирование текстов. Фонетический анализ слов.		4	6	Современный русский язык: практикум / В. Д. Старичёнок [и др.] – Минск: Белорус. гос. пед. ун-т, 2017.		Проверка транскрипции. Самостоятельная работа.
2.9.	Фонология. Звук и фонема. Конститутивные и дифференциальные признаки фонемы. Понятие позиции в фонологии. Позиционные и непозиционные чередования. Варианты фонем. Гиперфонема. Нейтрализация фонем.	4			Компьютерная презентация	Основная: [1-2]; дополнит. [2], [4]	
	Фонологические школы. Московская и Ленинградская фонологические школы. Система гласных и согласных фонем русского языка.		2	2	Современный русский язык. Сборник упражнений: / П.А.Лекант и [др.]; -М.: Юрайт, 2019.	Основная: [1-2]; дополнит. [2], [4]	Проверка упражнений. Подготовка сообщений.

3.	Орфоэпия	2	4	12			
3.1.	Понятие нормы в орфоэпии. Основные нормы современного русского литературного произношения: орфоэпия гласных звуков.	2		4	Компьютерная презентация; ЭУМК «Современный русский литературный язык» Ссылка: https://bspu.by/moodle/course/view.php?id=2353	Основная: [1-2]; дополнит. [3]	Проверка рефератов. Проверка тематических тестов в СДО Moodle
3.2.	Петербургская и московская орфоэпические нормы. Стили произношения. Возможные отклонения от орфоэпической нормы в русской речи белорусов, обусловленные интерференцией. Современные орфоэпические словари.		2	4	ЭУМК «Современный русский литературный язык» Ссылка: https://bspu.by/moodle/course/view.php?id=2353	Основная: [1-2]; дополнит. [2], [4]	Выполнение упражнений и тематических тестов в СДО Moodle
3.3.	Произношение согласных звуков, сочетаний звуков, некоторых грамматических форм и заимствованных слов.		2	4	Современный русский язык. Сборник упражнений: / П.А.Лекант и [др.]; -М.: Юрайт, 2020.	Основная: [1-2]; дополнит. [2], [4]	Выполнение упражнений и тематических тестов в СДО Moodle
4.	Графика и орфография	6	4	10			

4.1.	Графика как раздел языкознания. Буква и графема. Русский алфавит. Небуквенные графические средства. Соотношение букв и звуков. Многозначные и однозначные буквы. Краткие сведения из истории русской графики.	2		2	Компьютерная презентация	Основная: [1-2]; дополнит. [3], [5]	Проверка рефератов.
4.2.	Принципы русской графики: фонематический (фонемный) и слоговой (позиционный, силлабический). Отступления от принципов русской графики.		2		Современный русский язык. Сборник упражнений: / П.А.Лекант и [др.]; -М.: Юрайт, 2020.		Проверка упражнений.
4.3.	Понятие об орфографии. Орфограмма. Типы орфограмм. Краткие сведения из истории русской орфографии.	2		2	Компьютерная презентация; ЭУМК «Современный русский литературный язык» Ссылка: https://bspu.by/moodle/course/view.php?id=2353	Основная: [1-2]; дополнит. [3], [5]	
4.4..	Принципы современной русской орфографии. Морфологический принцип как основной принцип русского правописания.	2		2	Компьютерная презентация	Основная: [1-2]; дополнит. [2], [4]	

	Фонетический принцип. Традиционные (исторические) написания. Дифференцирующие написания.		2		Современный русский язык: практикум / В.Д.Старичёнок[и др.] – Минск: Белорус. гос. пед. ун-т, 2017; ЭУМК «Современный русский литературный язык» Ссылка: https://bspu.by/moodle/course/view.php?id=2353		Проверка упражнений в СДО Moodle. Контрольная работа №2.
4.5.	Некоторые правила русской орфографии. Слитные, дефисные и отдельные написания. Использование прописных букв. Перенос слов и графические сокращения.			4	ЭУМК «Современный русский литературный язык» Ссылка: https://bspu.by/moodle/course/view.php?id=2353	Основная: [1-2]; дополнит. [2], [4]	Выполнение упражнений и тематических тестов в СДО Moodle
	Всего в 1-ом семестре:	24	24	48			зачёт

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

ЛИТЕРАТУРА

Основная литература

1. Горбацевич, О. Е. Современный русский литературный язык [Электронный ресурс] : учеб.-метод. комплекс для специальностей 1-02 03 02 «Русский язык и литература», 1-02 03 04 «Русский язык и литература. Иностранный язык» / О. Е. Горбацевич, А. В. Чуханова // СДО Moodle / Белорус. гос. пед. ун-т – Режим доступа: <https://elib.bspu.by/moodle/course/view.php?id=2353>. – Дата доступа: 22.06.2021.
2. Современный русский язык : практикум / В. Д. Стариченок [и др.] ; под общ. ред. В. Д. Стариченка. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2017. – 220 с.

Дополнительная литература

1. Бешенкова, Е. В. Аспектное описание русской орфографии / Е. В. Бешенкова, О. Е. Иванова. – М. : Лексрус, 2018. – 567 с.
2. Оссовская, М. П. Практическая орфоэпия : учеб. пособие / М. П. Оссовская. – М. : Лань, 2020. – 124 с.
3. Селезнева, Л. Б. Орфография и пунктуация русского языка : учеб. пособие / Л. Б. Селезнева. – М. : Флинта : Наука, 2016. – 174 с.
4. Современный русский литературный язык / под ред. В. Д. Стариченка. – Минск : Выш. шк., 2012. – 591 с.
5. Современный русский язык. Сборник упражнений : учеб. пособие для вузов / П. А. Лекант [и др.] ; под ред. П. А. Леканта. – М. : Юрайт, 2020. – 314 с.
6. Современный русский язык : учеб. для академ. бакалавриата / П. А. Лекант [и др.] ; под ред. П. А. Леканта. – 5 изд., – М. : Юрайт, 2018. – 494 с.
7. Шаманова, М. В. Фонетика русского языка: исторический и синхронический аспекты : учеб. пособие / М. В. Шаманова, А. А. Талицкая. – Ярославль : Ярослав. гос. ун-т, 2018. – 104 с.
8. Шерудило, Т. А. Традиционная русская орфография в ее отличии от современной / Т. А. Шерудило. – М. : ЛитРес, 2020. – 38 с.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Самостоятельная работа студентов является одним из важнейших и наиболее эффективных элементов обучения в высшем учебном заведении. Это совместная деятельность преподавателя и студента, направленная на самостоятельное овладение студентом частью изучаемой дисциплины при помощи специально разработанного научно-методического обеспечения и предполагающая организацию дополнительных консультаций и специальных видов контроля со стороны преподавателя, помимо предусмотренных учебным планом форм контроля формирования компетенций студентов по изучаемой дисциплине.

Цель самостоятельной работы – развитие внутренних психологических механизмов интеллектуальной активности студентов, их познавательных способностей путем включения в инициативную учебную и научно-профессиональную деятельность, повышение конкурентоспособности выпускников вуза посредством формирования у них компетенций самообразования.

Самостоятельная работа по дисциплине «Современный русский литературный язык» может организовываться и контролироваться непосредственно в процессе аудиторных занятий, в контакте с преподавателем вне рамок расписания – на консультациях по учебным вопросам, при ликвидации задолженностей, при выполнении индивидуальных заданий, при работе в СДО Moodle и т.д. Предполагается репродуктивная самостоятельная работа студентов (выполнение упражнений, воспроизведение лекционной информации, просмотр презентаций, видеоматериалов и т.д.) и продуктивная (исследовательская), включающая подготовку к контрольным и самостоятельным работам, изучение, аннотирование и реферирование дополнительной учебной литературы, разработку фрагментов лекций, диагностических элементов обучения, тренингов, выполнение домашних заданий творческого характера и т.д.

Конкретные формы самостоятельной работы в рамках изучаемой дисциплины:

- подготовка к лекциям, практическим занятиям и контрольным работам;
- подбор иллюстративных примеров к теоретическому материалу;
- изучение учебников и учебных пособий;
- реферирование и конспектирование статей, разделов монографий;
- составление библиографического списка по теме;
- изучение тем и проблем, не выносимых на лекции и практические занятия;
- написание тематических докладов, рефератов и эссе на проблемные темы;
- выполнение исследовательских и творческих заданий;

– создание планов, схем, презентаций, проектов по изучаемым темам и т.д.

Самостоятельная работа студентов формирует умение работать со специальной, научной литературой, расширяет кругозор, приобщает к аналитическому мышлению и поиску разных подходов решения конкретных лингвистических задач.

ТРЕБОВАНИЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

На самостоятельную работу студентов отведено по разделам (темам) следующее количество часов: Раздел 1 – 2/2 часа; раздел 2 – 18/18; раздел 3 – 12/12 часов; раздел 4 – 10 часов. Всего – 42/42 часа для обеих специальностей.

№ п/п	Название темы, раздела	Кол-во часов на СРС	Задание	Форма выполнения
1.1.	Введение. Хронологические рамки понятия «современный русский язык». Русский литературный язык – нормированная и кодифицированная форма русского языка. Место русского языка среди славянских языков.	2	Подготовить компьютерную презентацию на тему «Место русского языка среди славянских языков». Подготовить рефераты по темам «Хронологические рамки понятия СРЛЯ. За и против»; «Литературный язык как нормированная и кодифицированная форма языка. Почему изменяются нормы?» (по выбору студента).	Компьютерная презентация. Реферат с решением проблемной задачи
2,3	Звук речи как кратчайшая единица членения речевого потока. Особенности артикуляционной базы русского языка. Акустические свойства звуков. Артикуляционная характеристика звуков. Гласные и согласные звуки.	2	Выполнить упражнения и тесты по теме в ЭУМК «Современный русский литературный язык». Ссылка: https://bspu.by/moodle/course/view.php?id=2353	Упражнения и тесты в в СДО Moodle
2.4.	Основные фонетические процессы области	2	Выполнить упражнения и тесты по теме в ЭУМК «Современный русский литературный язык». Ссылка:	Упражнения и тесты в СДО Moodle

	гласных звуков. Аккомодация, редукция.		https://bspu.by/moodle/course/view.php?id=2353	
2.5.	Классификация согласных звуков. Классификация согласных по месту и способу образования шума, по степени звучности и наличию или отсутствию дополнительной артикуляции.	6	Выполнить упражнения и тесты по теме в ЭУМК «Современный русский литературный язык». Ссылка: https://bspu.by/moodle/course/view.php?id=2353	Упражнения и тесты в СДО Moodle
2.6.	Слог. Слог как основная произносительная единица. Теории слога. Типы слогов в русском языке. Слогораздел в русском языке.	4	Подготовить рефераты по темам: «Три теории слога», «Правила слогоделения в русском языке».	Реферат
2.7.	Суперсегментные фонетические единицы. Основные тенденции в развитии русского ударения. Интонационные конструкции.	2	Подготовка реферата «Основные тенденции в развитии русского ударения». Подготовка опорной таблицы «Интонационные конструкции».	Опорная таблица. Реферат
2.8.	Фонетическая транскрипция и ее принципы. Транскрибирование текстов. Фонетический анализ слов.	6	Составить опорную таблицу позиций гласных и согласных звуков. Транскрибировать тексты. Фонетический анализ слов. Выполнить упражнения из сборника «Современный русский язык» (Современный русский язык : практикум /В. Д. Старичёнок[и др.] – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2017).	Опорная таблица. Упражнения из сборника
2.9.	Фонологические школы. Московская и Ленинградская фонологические школы.	2	Подготовить рефераты «Фонема а трудах представителей Ленинградской школы»; «Фонема а трудах представителей Московской школы» (по выбору). Составление таблицы различий во взглядах представителей двух фонологических школ.	Реферат. Опорная таблица
3.1.	Понятие нормы в орфоэпии. Основные нормы современного литературного произношения:	4	Составить сводную таблицу орфоэпических норм в области гласных звуков. Выполнить упражнения и тесты по теме в ЭУМК «Современный русский литературный язык». Ссылка: https://bspu.by/moodle/course/view.php?id=2353	Сводная таблица норм. Тесты. Упражнения.

	орфоэпия гласных звуков.		53	
3.2.	Петербургская и московская орфоэпические нормы. Стили произношения. Возможные отклонения от орфоэпической нормы в русской речи белорусов. Современные орфоэпические словари.	4	Составить сводную таблицу отклонений от орфоэпических норм в речи белорусов. Выполнить упражнения и тесты по теме в ЭУМК «Современный русский литературный язык». Ссылка: https://bspu.by/moodle/course/view.php?id=2353	Сводная таблица основных орфоэпических норм в области гласных звуков. Тесты. Упражнения.
3.3.	Произношение согласных, сочетаний звуков, грамматических форм и заимствованных слов	4	Выполнить упражнения и тесты по теме в ЭУМК «Современный русский литературный язык». Ссылка: https://bspu.by/moodle/course/view.php?id=2353	Упражнения и тесты в СДО Moodle
4.1.	Графика как раздел языкознания. Буква и графема. Русский алфавит. Небуквенные графические средства. Соотношение букв и звуков. Многозначные и однозначные буквы. Краткие сведения из истории графики.	2	Подготовить реферат «Краткие сведения из истории русской графики» или «Тайны русского алфавита».	Реферат
4.3.	Понятие об орфографии. Орфограмма. Типы орфограмм. Краткие сведения из истории русской орфографии.	2	Подготовить реферат «Краткие сведения из истории русской орфографии».	Реферат
4.4.	Принципы современной русской орфографии. Морфологический принцип как основной принцип русского	2	Выполнить упражнения и тесты по теме в ЭУМК «Современный русский литературный язык». Ссылка: https://bspu.by/moodle/course/view.php?id=2353	Упражнения и тесты в СДО Moodle

	правописания.			
4.5.	Некоторые правила русской орфографии.	4	Выполнить упражнения из сборника «Современный русский язык» (Современный русский язык : практикум / В. Д. Старичёнок[и др.] ;– Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2017)	Упражнения из сборника.
	Всего в 1 семестре:	48		

ПЕРЕЧЕНЬ ИСПОЛЬЗУЕМЫХ СРЕДСТВ ДИАГНОСТИКИ РЕЗУЛЬТАТОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Цикл лекционных и практических занятий по дисциплине «Современный русский литературный язык» направлен на выработку у студентов аналитических и практических навыков в рассмотрении лингвистических категорий и понятий и предполагает изучение теоретического материала, а также выполнение практических заданий, способствующих усвоению и закреплению сведений по разделам «Фонетика и фонология», «Орфоэпия», «Графика и орфография». На зачете студент должен ответить на теоретический вопрос и выполнить практическое задание, показав уровень владения материалом.

Промежуточная диагностика результатов усвоения учебного материала может иметь разные формы: устный опрос, фронтальная беседа, коллоквиум, постановка и решение проблемных задач, заполнение сводных таблиц, составление опорных схем и плана ответа, выполнение письменных заданий творческого характера.

Помимо обсуждения теоретического материала и выполнения практических заданий предполагается проведение тестирования, что позволит проверить, хорошо ли усвоен студентами изученный материал. Тестовый контроль знаний и умений студентов отличается объективностью, экономит время преподавателя, обладает высокой степенью дифференциации испытуемых по уровню знаний и умений, дает возможность прогнозировать темпы и результативность обучения каждого студента, корректировать процесс обучения.

Оценка предварительной подготовки студента к практическому занятию может быть сделана путем экспресс-тестирования (5-10 минут на ответы). Целесообразно проводить тестирование после изучения определенного раздела или модуля, предусмотренного программой, обсудив оценки каждого студента и выдав дополнительные задания тем, кто хочет повысить оценку. Также тесты (в том числе на основе СДО Moodle) могут быть предложены студентам для самоконтроля при подготовке к практическим занятиям и зачету.

Тестовые задания должны иметь различную степень сложности, что позволит выявить уровень знаний в области изучаемого вопроса и степень владения лингвистической терминологией. Первая степень сложности прове-

рочных заданий предусматривает узнавание упомянутых в лекционном материале понятий, явлений, объектов, фактов. Вторая степень сложности предназначена для проверки умения устанавливать логические взаимосвязи между понятиями. Третья степень сложности ориентирована на умение применять имеющиеся знания в новых условиях, обобщать и систематизировать весь изученный материал.

Наряду с традиционными формами диагностики результатов учебной деятельности изучение учебной дисциплины «Современный русский литературный язык» предполагает использование рейтинговой системы контроля знаний, предусматривающую накопление студентом баллов за контрольные работы и выполнение заданий различного характера. Это позволит добиться более ритмичной работы студента в течение семестра, а также активизировать познавательную деятельность обучающихся путем стимулирования их творческой активности.

ПРОТОКОЛ СОГЛАСОВАНИЯ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ
ПО ИЗУЧАЕМОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ
«СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЯЗЫК 1 Фонетика. Фонология.
Орфоэпия. Графика. Орфография»
С ДРУГИМИ УЧЕБНЫМИ ДИСЦИПЛИНАМИ СПЕЦИАЛЬНОСТИ

Название дисциплины, с которой требуется согласование	Название кафедры	Предложения об изменениях в содержании учебной программы по изучаемой учебной дисциплине	Решение, принятое кафедрой, разработавшей учебную программу (с указанием даты и номера протокола)
«Введение в языкознание» «Введение в славянскую филологию» «История русского языка» «Общее языкознание»	Кафедра языкознания и лингводидактики	Предложений об изменении учебной программы нет, поскольку она была согласована на стадии подготовки типовой программы	Считать программу согласованной с дисциплинами на стадии ее подготовки. (Протокол № 12 от 25.06.2021 г.).