Эстетическое воспитание личности средствами архитектуры в современном культурном пространстве

ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ЛИЧНОСТИ, ЭСТЕТИЧЕСКАЯ ВОСПИТАННОСТЬ, КОМПОНЕНТЫ ЭСТЕТИЧЕСКОЙ ВОСПИТАННОСТИ, АРХИТЕКТУРА, КУЛЬТУРНОЕ ПРОСТРАНСТВО

Эстетическое воспитание личности средствами архитектуры в современном культурном пространстве [Текст]: отчет о НИР (заключит.): / БГПУ; отв. исполн. Зеленевская С.Н. - Мн., 2011. - 75 с., 3 ил., 1 табл., 2 прил. - Библиогр.: С. 61-64 (49 назв.). - № ГР 20110727.

**Объект** **-** эстетическая воспитанность личности, формирующаяся и развивающаяся в процессе ее эстетического воспитания, средством которого выступает архитектура.

**Цель** – разработка научно-методических основ эстетического воспитания личности средствами архитектуры в современном культурном пространстве.

**Методы (методология):** моделирование, анализ литературы по теме исследования, наблюдение, анкетирование, анализ и оценка результатов творческой деятельности, статистические методы.

**Результаты.** Определена сущность и раскрыт содержательный аспект эстетического воспитания личности средствами архитектуры; выделены основные подходы, методы, приемы, формы эстетического воспитания личности средствами обозначенного вида искусства; определены критерии и показатели эстетической воспитанности личности; разработана модель эстетического воспитания личности средствами архитектуры в современном культурном пространстве и определена ее эффективность; представлены методические рекомендации по практическому применению полученных результатов в педагогическом процессе.

**Степень внедрения.** Разработка внедрена в учебный процесс кафедры теории и методики преподавания искусства факультета эстетического образования БГПУ при изучении дисциплин художественно-эстетической направленности.

**Область применения.**  Результаты могут найти применение в области педагогики, искусствоведения, культурологии, в образовательном процессе, в туристической и экскурсионной работе.