

# ФОРМИРОВАНИЕ БЛАГОПОЛУЧНЫХ МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ В ГРУППЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ОРГАНИЗАЦИИ СОВМЕСТНОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

## FORMATION OF SUCCESSFUL INTERPERSONAL RELATIONSHIPS IN A GROUP OF PRESCHOOL CHILDREN THROUGH THE ORGANIZATION OF JOINT ART ACTIVITIES

Е. Д. Кузьмицкая, E. Kuzmitskaya

Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка,  
Минск, Республика Беларусь

Науч. рук. – Е. П. Чеснокова

**Аннотация.** Статья посвящена проблеме межличностных отношений и общения детей дошкольного возраста. Представлены результаты эмпирического исследования влияния совместной художественной деятельности на формирование благополучных межличностных отношений в группе детей старшего дошкольного возраста.

**Annotation.** The article is devoted to the problem of interpersonal relations and communication of preschool children. The results of an empirical research of the influence of joint art activity on the formation of prosperous interpersonal relationships in a group of preschool children are presented.

**Ключевые слова:** межличностные отношения; формирование благополучных межличностных отношений; детская группа; дети дошкольного возраста; совместная художественная деятельность.

**Keywords:** interpersonal relationships; formation of successful interpersonal relationships; children's group; preschool children; joint artistic activity.

Формирование социального опыта, личностных качеств воспитанников на основе их включения в систему социальных отношений в различных жизненных и игровых ситуациях рассматривается Учебной программой дошкольного образования как основная цель социально-нравственного воспитания детей дошкольного возраста [3]. Потребность в общении, принадлежности группе, принятии членами группы – важнейшие базовые потребности личности. Характер развития личности ребенка, его отношения к себе, к другим, к миру в целом в значительной степени определяется опытом первых отношений, в том числе со сверстниками [2].

В современной психологии существуют различные подходы к пониманию межличностных отношений детей дошкольного возраста, каждый из которых имеет свой предмет изучения: 1) социометрический, в соответствии с которым межличностные отношения рассматриваются как избирательные предпочтения детей в группе сверстников (Я. Л. Коломинский, В. Р. Кисловская, А. В. Кривчук, В. С. Мухина, Т. А. Репина и др.); 2) социокогнитивный, в рамках которого межличностные отношения трактуются как

понимание качеств других людей и способность интерпретировать и разрешать конфликтные ситуации (Р. А. Максимова, Г. А. Золотнякова, В. М. Сенченко и др.); 3) деятельностный, включающий в себя два основных теоретических подхода: концепцию деятельностного опосредования межличностных отношений (А. В. Петровский) и концепцию генезиса общения, где взаимоотношения детей рассматриваются как продукт деятельности общения (М. И. Лисина).

Сегодня многие взрослые – и педагогические работники, и законные представители воспитанников – пытаются искусственно ускорить, форсировать детское развитие, рассматривая дошкольный период узко прагматично как период подготовки к школе. В связи с этим особенно важно в образовательном процессе опираться на идею самоценности детства (Ж. Ж. Руссо, Я. Корчак, П. П. Блонский, А. Валлон и др.), концепцию амплификации детского развития (А. В. Запорожец), способствуя развитию «специфически детских» (А. В. Запорожец) видов деятельности, среди которых значимое место занимает художественная [1].

Исследование было нацелено на изучение возможностей формирования благополучных межличностных отношений в группе детей старшего дошкольного возраста посредством организации совместной художественной деятельности.

Исследование проводилось на базе ГУО «Ясли-сад № 33 г. Борисова» в 2021 г. В исследовании приняли участие 45 воспитанников старшего дошкольного возраста (22 ребёнка контрольной группы и 23 ребёнка экспериментальной группы).

При проведении исследования были использованы следующие эмпирические методы: социометрия (методика «Выбор в действии» Я. Л. Коломинского), анализ продуктов детского творчества (анализ рисунков на тему («Я в группе детского сада», «Я на прогулке»), формирующий эксперимент.

На констатирующем этапе были изучены межличностные отношения детей старшего дошкольного возраста в двух группах: «Фиалка» (контрольной) и «Гвоздика» (экспериментальной). В результате проведения социометрии уровень благополучия взаимоотношений (УБВ) детей в обеих группах был определён как высокий, так как большинство детей оказалось в благоприятных статусных категориях. Коэффициент взаимности (КВ) в группе «Фиалка» и «Гвоздика» – низкий (15% и 17% соответственно), что указывает на низкий уровень сплочённости в группах. В группе «Фиалка» отсутствуют «изолированные» испытуемые, что свидетельствует о благополучии взаимоотношений в ней. В группе «Гвоздика» присутствовали воспитанники категории «изолированные» (1 ребёнок):

индекс изолированности составил 4,3%, что характеризует данную группу как менее благополучную.

В результате анализа рисунков воспитанников на тему «Я в группе детского сада» и «Я на прогулке» было выявлено преобладание положительного отношения детей к учреждению дошкольного образования и своему пребыванию в нем. Никто из испытуемых не нарисовал только собственную фигуру на рисунке, что свидетельствует о реализации ими коммуникативных потребностей в условиях детской группы. Значительная часть воспитанников изобразила себя в компании с одним сверстником (59% из группы детей «Фиалка» и 74% из группы «Гвоздика»), в компании двух и более детей – 41% из группы «Фиалка» и 26% из группы «Гвоздика». В большинстве рисунков группы отражена предметная среда со всеми ее деталями (игрушки, мебель), что свидетельствует о положительном самочувствии их авторов в учреждении дошкольного образования: 20 детей (91%) из группы «Фиалка» и 19 детей (83%) из группы «Гвоздика».

При рисовании воспитанниками использовались теплые тона (желтый, оранжевый, розовый), спокойные холодные тона (зелёный, голубой, синий), что свидетельствует о положительном эмоциональном отношении детей к своему пребыванию в учреждении дошкольного образования. Трое воспитанников (13%) группы «Гвоздика» использовали при рисовании большое количество коричневого цвета, что свидетельствует о фрустрации значимых потребностей (в первую очередь, в двигательной активности).

С целью формирования благополучных межличностных отношений детей старшего дошкольного возраста посредством организации совместной художественной деятельности с учетом задач Учебной программы дошкольного образования разработана и внедрена экспериментальная программа «Волшебная палитра дружбы».

Программа была нацелена на решение следующих задач:

1) Содействовать повышению социометрического статуса «изолированного» и «пренебрегаемых» воспитанников в группе.

2) Содействовать повышению взаимности социометрических выборов, уровня удовлетворённости взаимоотношениями воспитанников.

3) Создать условия для обогащения содержания общения детей старшего дошкольного возраста.

4) Содействовать преодолению застенчивости, неуверенности в себе, агрессивности, эгоистических тенденций поведения, развитию коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста.

5) Способствовать приобретению воспитанниками опыта продуктивной совместной деятельности, формированию навыков сотрудничества.

б) Содействовать развитию художественной деятельности детей старшего дошкольного возраста, формированию интереса воспитанников к ней.

Программа предусматривала использование следующих средств: изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация, конструирование), игры с элементами изобразительной деятельности, чтение произведений художественной литературы с последующим анализом и драматизацией, театрално-художественная деятельность.

В результате внедрения программы «Волшебная палитра дружбы» была выявлена положительная динамика в развитии межличностных отношений детей в экспериментальной группе: исчезли представители статусной категории «изолированные», коэффициент взаимности повысился с низкого до среднего и составил 29% в экспериментальной группе. На рисунках «Я в группе детского сада» и «Я на прогулке» появилось большее количество изображенных фигур сверстников, повысилась степень декорированности, значительно чаще стали использоваться яркие, теплые тона. Круг общения воспитанников расширился, межличностные отношения углубились. Дети стали более доброжелательными, стали чаще успешно реализовывать совместную деятельность, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

Межличностные отношения в контрольной группе остались без изменений.

Анализ полученных в результате исследования данных позволил сделать вывод о том, что совместная художественная деятельность является эффективным средством формирования благополучных межличностных отношений в детской группе. На основе полученных результатов были разработаны и внедрены психолого-педагогические рекомендации для педагогических работников и законных представителей воспитанников, нацеленные на формирование благополучных межличностных отношений детей дошкольного возраста посредством организации совместной художественной деятельности.

#### *Список использованных источников*

1. Панько, Е. А. О самооценности детства и ее поддержке / Е. А. Панько, Е. П. Чеснокова. – Минск : Мин. обл. ин-т развития образования, 2019. – 96 с.
2. Смирнова, Е. О. Общение дошкольников с взрослыми и сверстниками : учеб. пособие для вузов / Е. О. Смирнова. – М. : Мозаика-Синтез, 2012. – 192 с.
3. Учебная программа дошкольного образования : для учреждений дошк. образования с рус. яз. обучения и воспитания. – Минск : Нац. ин-т образования, 2020. – 479 с.