

ИГРЫ В ТРАДИЦИИ

GAMES IN TRADITION

О. Л. Козунова, O. Kozunova

Государственное учреждение образования «Ясли-сад №77 г. Гродно»,
Гродно, Республика Беларусь

Аннотация. в статье раскрывается сущность и содержание игр в традиции, их роль в формировании у дошкольников семейных ритуалов, воспитании духовно-нравственных качеств и создании семейной идентичности; рассматриваются сценарии сюжетно-ролевых игр, их цели и руководство.

Abstract. The article reveals the essence and content of traditional games, their role in the formation of preschool children's family rituals, education of spiritual and moral qualities and creation of family identity; scenarios of role-playing games, their goals and guidance are considered.

Ключевые слова: традиции; сюжетно-ролевые игры; инновация; семейная идентичность.

Key words: tradition; role-playing games; innovation; family identity.

Дошкольный возраст особенно значим для формирования психологического здоровья ребёнка. В условиях кризиса семейного воспитания у родителей зачастую не хватает знаний и личного опыта по организации комфортной среды и здорового образа жизни для ребенка и семьи в целом.

Современные исследователи считают, сегодняшние дети отличаются от детей, о которых писали Ж. Пиаже и Л. С. Выготский. В частности, изменились формы внешней активности, заметно потускнела сюжетно-ролевая игра, распались многие социально-культурные механизмы: многопоколенная и многодетная семья, разновозрастное сообщество детей во дворе, задававшие специфику детства.

Сказывается и кризис, испытываемый современной семьёй. Интересно, что разводы и разлад в отношениях наиболее характерны для семей и с очень низким и очень высоким уровнем доходов. Кроме того, сегодня не редкость – однодетная семья, процесс социализации ребенка в которой происходит при дефиците общения со сверстниками.

Именно поэтому необходимо формировать семейные традиции. Традиции семьи – это огромная мастерская, в которой переплетается всё - вдохновение, радость, творчество, умение, точность, искусство... Традиции одухотворяют пространство событий и творят атмосферу нашего дома [1, с. 228]. Каждый наш день состоит из множества событий, и день семьи, как большой коллаж, наполнен множеством дел, настроений, чувств [1, с. 229].

Искусство повседневности – ритуалы встреч и расставаний, деловой суеты и прогулок, слов, взглядов, пожеланий.

Известно, что у каждой семьи есть своя «живая душа». Добрые традиции подобны родникам живой воды, они укрепляют, «животворяют» семью.

«Традиция» переводится с латинского как «передача», «преемственность». Такая «передача» включает все формы восприятия и запечатлевает всё: слово, действие, вкус, запах, цвет, одежду, оформление пространства. Например, традиция празднования Нового года «пахнет» ёлкой и снегом, звучит пожеланиями Новому году.

Как известно, ведущим видом игровой деятельности дошкольников является сюжетно-ролевая игра. Эти игры составляют основной пласт творческих игр, присущих дошкольникам.

Психолог Д. Б. Эльконин дает такое определение сюжетно-ролевой игры: «Ролевая, или так называемая творческая, игра детей дошкольного возраста в развитом виде представляет деятельность, в которой дети берут на себя роли (функции) взрослых и в обобщенной форме в специально создаваемых игровых условиях воспроизводят деятельность взрослых и отношения между ними».

Л. С. Выготский отмечал, что основой сюжетно-ролевой игры является мнимая, или воображаемая, ситуация, которая заключается в том, что ребенок берет на себя роль взрослого и выполняет игровые действия в созданной им самой игровой обстановке. Источник сюжетно-ролевых игр дошкольников – окружающий мир предметов, людей, природа, жизнь и деятельность детей и взрослых.

А. В. Запорожец отмечал: «Игра, как и сказка, учит ребенка проникаться мыслями и чувствами изображаемых людей, выходя за круг обыденных впечатлений в более широкий мир человеческих стремлений и героических поступков».

Свободная сюжетная игра – самая интересная для детей дошкольного возраста деятельность. Ее привлекательность объясняется тем, что в игре ребенок испытывает внутреннее субъективное чувство свободы, подвластности ему вещей, действий, отношений, что не всегда происходит в других видах продуктивной деятельности дошкольников. Сюжетная игра не требует от ребенка конкретного «продукта». В ней все происходит «как будто». Ребенок может успешно осуществлять любую деятельность взрослых, включаться в любые ситуации, проживать «желаемые события». Эти возможности расширяют практический мир ребенка, создают положительный эмоциональный фон развития.

Игры в традиции – социально-психологический тренинг для формирования у детей семейных ритуалов, духовно-нравственных качеств и семейной идентичности.

Наше дошкольное учреждение ГУО «Ясли-сад № 77 г. Гродно» участвовало в республиканском инновационном проекте по теме «Формирование личностной социальной идентичности у дошкольников и младших школьников посредством православных традиций и ценностей белорусского народа». Моим инновационным продуктом стали игры в традиции, разработанные для детей среднего и старшего дошкольного возраста. Были разработаны конспекты 17 сюжетно-ролевых игр на следующие темы: «Семья покупает полезные продукты», «Семья отмечает Пасху», «Семейный ужин», «Семья завтракает», «Поздравляем маму с 8 Марта», «Семья встречает папу с работы», «Вечер семейных воспоминаний», «В гостях у бабушки» и другие.

В игре «Семья покупает полезные продукты» дети закрепляют ранее полученные знания о полезных продуктах, здоровом питании, учатся реализовывать и развивать сюжет игры. В игровой манере дети постигают навыки правильного использования семейного бюджета.

В игре «Семейный ужин» у дошкольников формируется культура общения за столом, воспитываются доброжелательное и уважительное отношение к старшим членам семьи. Дети учатся творчески воспроизводить семейный быт.

В игре «Семья встречает папу с работы» у детей формируется представление о семейной традиции – встречи папы с работы, культуре общения в семье, детей побуждают творчески воспринимать в игре быт семьи; воспитывается уважение к главе семьи – отцу, послушание.

В игре «В семье появился малыш» – закрепляются знания об особенностях поведения малышей, об уходе за ними, воспитывается заботливое отношение к младшим братьям и сестрам.

В игре «Банный день» у детей закрепляются знания о культурно-гигиенических навыках, воспитывается любовь к чистоте и опрятности, заботливое отношение к младшим. Дошкольники учатся купать малышей (кукол), переодевать и причесывать их.

Схожая игра «Большая стирка», в которой у воспитанников формируются положительные взаимоотношения, воспитывается уважительное отношение к труду прачки, бережное отношение к чистым вещам. Дети учатся правильно стирать одежду, развешивать и гладить её.

В игре «Семья завтракает» у дошкольников формируется представление о коллективном ведении хозяйства, о семейных взаимоотношениях, совместных досугах, воспитывается любовь к членам семьи, интерес к их деятельности, обязанностям.

В игре «В гостях у бабушки» продолжаем формировать представление о семейных взаимоотношениях, об отношении к представителям старшего поколения; воспитывать уважение к старшим, стремление помогать им, заботиться о них.

В игре «Поздравляем маму с 8 марта» дети закрепляли знания о государственных праздниках, учились самостоятельно создавать для задуманного сюжета игровую обстановку. Данная игра способствует воспитанию у дошкольников любви и уважения к матери.

Игра «Семья отмечает Пасху» знакомит детей с православными традициями белорусского народа, формирует положительное отношение к своей культуре, воспитывает уважение и любовь к членам своей семьи.

Интересу дошкольников к играм способствовали яркие, необычные, оригинальные, самодельные атрибуты. Для игр мною были изготовлены такие материалы: игровые банные принадлежности из бросового материала, продукты из подручных материалов, десерты из пенопласта, бытовая техника (магнитофон, телевизор, микроволновка, стиральная машина и т. д.), атрибуты для пасхальных игр, элементы одежды для членов семьи и т. д. Сюжеты игр также отличались оригинальностью: дети отображали небольшую часть жизни своей семьи.

В ходе проведения сюжетно-ролевых игр в традиции у дошкольников были сформированы такие нравственные качества как отзывчивость, доброта, гуманность, миролюбие, изменилось отношение к членам семьи. У детей также была сформирована семейная идентичность.

Игры использовались во второй половине дня в средней и старшей группе дошкольного возраста. Данные игры и пособия к ним могут быть использованы воспитателями, руководителями кружков по духовно-нравственному воспитанию, педагогами-психологами.

Для меня как воспитателя дошкольного учреждения и человека, женщины, опыт разработки игр в традиции открыл возможности задуматься и рассмотреть свой личные переживания для создания семейной атмосферы счастья. Я привнесла в конспекты этих занятий багаж своего домашней культуры, увидела перспективы создания и поддержания традиций в своей будущей семье.

Список использованных источников

1. Куртышева, М. А. Как сохранить психологическое здоровье семьи / М. А. Куртышева. – СПб. : Питер, 2007. – 288 с.: ил.
2. Хухлаева, О. В. Маленькие игры в большое счастье. Как сохранить психологическое здоровье дошкольника / О. В. Хухлаева, О. Е., Хухлаев, И. М. Первушина. – М. : Апрель Пресс, 2001. – 224 с.