

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА НАГЛЯДНОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ В ОБУЧЕНИИ МОНОЛОГУ - ОПИСАНИЮ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

USING THE VISUAL MODELING METHOD IN TEACHING MONOLOGUE DESCRIPTIONS TO OLDER PRESCHOOL CHILDREN

В. И. Армистова, V. Armistova

Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка,
Минск, Республика Беларусь

Науч. рук. – Д. Н. Дубинина,

канд. пед. наук, доцент

Аннотация. В статье рассказывается об использовании наглядного моделирования в обучении детей старшего дошкольного возраста монологам-описаниям.

Annotatin. The article describes the use of visual modeling in the teaching of monologue descriptions to older preschool children.

Ключевые слова: дети дошкольного возраста; метод моделирования; развитие связной речи; монолог-описание.

Key words: preschool children; modeling method; development of coherent speech; monologue description.

Связная речь выступает в качестве самой сложной формы речевой деятельности. Развитие связной речи у детей осуществляется на протяжении всего дошкольного детства. Для детей старшего дошкольного возраста характерно наличие умений активно участвовать в разговоре, отвечать на вопросы, дополнять и исправлять ответы сверстников, делать соответствующие заявления, высказывать суждения. В период с 5 до 7 лет монологическая речь детей совершенствуется. Они усваивают различные типы связных высказываний (описание, повествование, рассуждение), усложняется синтаксическая конструкция детских рассказов, увеличивается количество сложносочиненных и сложноподчиненных предложений, используемых детьми в связном высказывании.

Вместе с тем исследователи отмечают, что у значительной части детей эти навыки отличаются нестабильностью [3]. Наибольшие трудности чаще всего дети испытывают при составлении описательных монологов. Ошибки детей старшего дошкольного возраста в составлении монологов-описаний выражаются в нарушении логики, последовательности изложения; в наличии смысловых пропусков, использовании формальной связи между предложениями; в повторении одних и тех же лексических средств; в неумении отобрать нужные факты для собственных рассказов; в структурировании высказываний и их языковом оформлении.

Одним из методов развития связной монологической речи у детей дошкольного возраста является метод наглядного моделирования (Л. А. Венгер, О. М. Дьяченко). Наглядное моделирование представляет собой воспроизведение существенных свойств изучаемого объекта, создание его заместителя и работу с ним. В основе метода наглядного моделирования лежит принцип замещения: реальный предмет ребёнок замещает другим предметом, его изображением, каким – либо условным знаком.

Этот метод стал определяющим в выполнении нашего исследования, которое было направлено на обучение детей составлению монологов-описаний.

Формированию у детей навыков монолога-описания предшествовало определение особенностей развития связной описательной речи воспитанников. С этой целью нами использовалась методика изучения связной речи детей, разработанная В. П. Глуховым, включающая задание по составлению рассказов-описаний [2].

В процессе обследования мы учли индивидуальный уровень развития связной монологической речи ребенка, диагностика была дополнена элементами творчества в доступных для детей заданиях, среди них: завершение рассказа в заданном начале; придумывание рассказа на заданную тему.

Полученные результаты исследования показали, что у 38% детей наблюдается низкий уровень развития связного монолога-описания, у 54% – средний уровень и только 8% детей можно отнести к высокому уровню развития связной описательной речи (самостоятельно составляют связное описание игрушки или картинки).

После определения особенностей связной описательной речи детей были разработаны образовательные ситуации по обучению воспитанников монологам-описаниям с помощью метода наглядного моделирования. Навыки создания детьми описательных высказываний формировались с помощью схем-моделей, используемых нами при составлении монологов-описаний по игрушкам, овощам, птицам, животным, посуде, одежде, временам года, и т. д.

В начале нашей работы широко использовались схемы-модели, разработанные Т. А. Ткаченко, которые представляли собой последовательное размещение в схеме всех конкретных элементов высказывания, при этом каждое отдельное звено высказывания сменялось последующим.

Отметим, что в процессе образовательной деятельности по обучению детей составлению связных описательных рассказов с помощью метода моделирования у воспитанников возникали такие затруднения, как: самостоятельное определение главных свойств и признаков предмета; установление последовательности изложения выявленных

признаков; удержание в памяти последовательности изложения, которая является планом рассказа-описания.

В связи с этим на последующем этапе образовательной деятельности мы стали наряду со схемами-моделями, разработанными Т. А. Ткаченко, широко использовать и схемы-модели, разработанные В. К. Воробьевой. Данные схемы-модели использовались нами в качестве наглядной опоры, помогающей воспитанникам строить свой описательный рассказ, последовательно перечисляя признаки описываемого предмета [1].

Положительным для нас являлся тот факт, что В. К. Воробьева предлагает использовать схему для составления сравнительного описания при сопоставлении двух объектов. Данная схема – модель помогает детям правильно и последовательно строить описание, ориентируясь на качества, свойства предмета, сохраняя при этом сравнительный ряд.

Полученные в результате проведенной работы результаты подтверждают правильность выбранного нами метода обучения детей составлению монологов-описаний.

Список использованных источников

1. Воробьева, В. К. Обучение детей с тяжелыми нарушениями речи первоначальному навыку описательно-повествовательной речи / В. К. Воробьева / Дефектология. – 2000. - № 24. – С. 17–21.
2. Глухов, В. П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим речевым недоразвитием / В. П. Глухов/ – М. : АРКТИ, 2002. – 144 с.
3. Характеристика связной речи детей 6-7 лет / Под ред. Т. А. Ладыженской / М. : Педагогика, 2000. – 210 с.