

## МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРОБЛЕМЫ МУЗЫКИ КАК СРЕДСТВА ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОРРЕКЦИИ

В практике психолого-педагогической коррекции личности: эмоциональных состояний, черт характера, речевой деятельности и моторной сферы человека, - широко используется музыка. Выводы о воздействии музыки на человека давно имели выход в практику (Платон, Аристотель, Л. Бетховен, Kircher, Etmuller, И.М.Догель, И.Н. Торханов, А.Н. Пузыревский, П.Н.Анохин, В.А.Гиляровский и др.).

Внимание ученых занимает также проблема воздействия функциональной музыки на психику человека (А.Л.Готсдинер., В.А.Лоос, Р.С.Урброк, Ж.Н.Ленгдон, Ф.Амфт, В.С.Милтон, Р.П.Повилейко, В.С.Раевский, В.Б.Полякова, О.К.Тихомиров, Ю.Г.Коджаспиров и др.).

В последние годы интерес к этой области коррекционной деятельности возрастает, появляются новые к ней. (И.И.Медведева, Т. Шишова, М.Лазарев и др.).

Музыка как один из видов искусства оказывает огромное эмоциональное воздействие на человека, воспринимающего ее. Учеными выявлено эффективное влияние музыки на такие эмоциональные состояния как напряженность, дискомфорт, депрессивность. (Рюгер Р.) Одним из специфических свойств музыкального искусства является способность сильно воздействовать на личность. (Блинова О.А.) Музыкальная психотерапия направлена на коррекцию и профилактику затруднений в сферах самосознания, межличностного общения, поведенческих отклонений и саморегуляции. Кроме вышеуказанных качеств, музыка имеет специфические и уникальные возможности целенаправленного коррекционного воздействия в желаемом направлении на патологические измененные психическое и соматическое состояние человека. Музыка успешно применяется при лечении заикания, плодотворно действует на сердечно-сосудистую систему, применяется в неврологии, кардиологии, стоматологии и других областях медицины. (Евдокимова Ю., Мельниченко В., Шошина Ж., Пристоли М., и др.) Музыка может изменять функциональное состояние центральной нервной системы, повышает возбудимость.

Музыка представляет широкие возможности воздействия на процесс образования речи. (З.Машура, С. Матейнов). Влияя на структуру речи

музыка параллельно улучшает координацию в области мелкой и общей моторики (Л.О.Бадалян).

Развитие личности, становление самосознания, межличностного общения, саморегуляции, укрепление функционального состояния центральной нервной системы, развитие речи, общей и мелкой моторики в дошкольном возрасте является жизненно значимыми потребностями. Недостаток вышеназванных навыков затрудняет процесс социализации дошкольника с умственной отсталостью. Музыкальное воспитание в данном случае выступает как одно из направлений коррекционно-развивающей работы с дошкольниками с умственной отсталостью.

В исследовании мы выдвигаем предположение о возможности широкого использования музыки в процессе психолого-педагогической коррекции.

Методологической основой нашего исследования стал диалектико-материалистический принцип детерминированности развития материального положения теории психического развития ребенка, разработанные в трудах Л.С.Выготского, А.Н.Леонтьева, Д.Б.Эльконина, В.В. Давыдова, Г.М.Дульневим, С.А.Зыковым, В.И.Лубовским, В.Г.Петровой, о прижизненном формировании основных психологических структур (в том числе и способностей) в активной деятельности ребенка, направленной на присвоение социально-культурного опыта (Л.С.Выготский, А.Н.Леонтьев, Б.М.Теплов, С.Л.Рубинштейн и др.)

И.Я.Климух

Могилёв, Беларусь

## МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРЕДПОСЫЛКИ ИЗУЧЕНИЯ МУЗЫКИ ПОПУЛЯРНЫХ ЖАНРОВ

1.Методология педагогики искусства - одна из актуальных и новых областей знания, находящихся на стадии формирования. Магистральное ее направление в музыке связано со сферой академического и фольклорного пластов, где в русле современных взглядов освещаются проблемы восприятия, анализа музыки, раскодирования ее содержания, выявления эстетического последствия, формирования духовного мира слушателя.

2.Одним из малоисследованных, но не менее важным аспектом современной концепции образования и воспитания считаем проблематику, нацеленную на изучение функционирования музыки популярных жанров и