

УДК 373.66

ПРОЕКТ ЗАНЯТИЯ ФАКУЛЬТАТИВНОГО КУРСА «ВВЕДЕНИЕ В ПЕДАГОГИЧЕСКУЮ ПРОФЕССИЮ» ПО ТЕМЕ «ПЕДАГОГ: ЗНАКОМСТВО С ПРОФЕССИЕЙ. ОСОБЕННОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРОФЕССИИ»

Л.К. Потапенко

ГУО «Браславская гимназия»

Республика Беларусь

brasgymn@yandex.by

Аннотация. Проект занятия может быть использован в практике проведения факультативного курса «Введение в педагогическую профессию» или как профориентационное мероприятие с учащимися старших классов для знакомства с особенностями профессии учителя, условиями эффективной педагогической деятельности, а также для развития потенциала способностей учащихся на этапе профессионального определения.

Ключевые слова: профессия, учитель, педагог, французская мастерская.

CLASS PROJECT OF THE ELECTIVE CLASS «INTRODUCTION TO THE TEACHING PROFESSION». THEME: «TEACHER: INTRODUCTION TO THE PROFESSION. PECULIARITIES OF THE TEACHING PROFESSION»

L.K. Potapenko

State Educational Institution

«Gymnasium of Braslav»

Republic of Belarus

brasgymn@yandex.by

Abstract. The class project can be used for conducting lessons within the optional course «Introduction to the teaching profession» or as a career guidance class for senior students in order to introduce them to the peculiarities of the teaching profession, the conditions of effective teaching practice, as well as, to the development of students' skills potential on the stage of the professional determination.

Key words: profession, teacher, tutor, French workshop

Цель занятия

Предполагается, что к концу занятия учащиеся:

- понимают сущность профессиональной педагогической деятельности;
- распознают благоприятные условия для эффективной педагогической деятельности;
- умеют создавать ситуации для успешного взаимодействия педагога и учащегося;
- осознают важность труда педагога для развития общества как социального института.

Задачи личностного развития

Создать условия для:

- раскрытия творческого потенциала учащихся как «строителей» своего знания, активных пользователей данного приобретения;
- воспитания и возвращения человека, глубоко верящего в себя, свои способности, умеющего их реализовывать;
- проявления интереса к индивидуальности, личному творчеству, самостоятельности учащихся.

Организовать ситуацию для:

- развития коммуникативных навыков учащихся;
- развития артистических и ораторских способностей учащихся;
- развития креативных ситуационных решений учащихся.

Форма проведения: *технология французских мастерских*

Время проведения: 2 часа

Оборудование: мультимедийный борд с доступом в сеть Интернет, раздаточный материал («незаконченные предложения», таблицы), бумага и маркеры для создания плакатов

Ход занятия:

1. Саморегуляция (эмоциональный настрой перед работой в мастерской).

Звучит легкая музыка.

Слово Мастера о профессиональном выборе, реализации, счастье:

Счастье... Каждый стремится поймать эту яркую бабочку в своей жизни. Но далеко не каждому удаётся: кто-то видел её издали, кто-то гнался за ней всю жизнь, а кому-то и вовсе она не показалась. Из чего же складывается счастье? Действительно важно достигнуть чего-то, преодолеть тяжёлый путь развития или даже не мечтать о счастье? Для каждого счастье своё. Мне кажется, что одной из составляющих счастья является профессиональная реализация, признание, успех человека. Многие из вас, наверняка, уже задумывались о своем профессиональном выборе и примеряли на себя разные профессии. Я предлагаю работу сегодняшней мастерской посвятить профессии учителя. Что это? Осознанный выбор? Призвание? Жертва? Или сама жизнь?

2. Индукция (наведение, мотивация на работу в мастерской).

Мастер: Послушайте педагогическую притчу от Константина Ушинского «Ветер и солнце».

«Однажды Солнце и сердитый северный Ветер затеяли спор о том, кто из них сильнее. Долго спорили они и наконец решились померяться силами над путешественником, который в это самое время ехал верхом по большой дороге.

– Посмотри, – сказал Ветер, – как я налечу на него: мигом сорву с него плащ.

Сказал – и начал дуть, что было мочи. Но чем более старался Ветер, тем крепче закутывался путешественник в свой плащ: он ворчал на непогоду, но ехал всё дальше и дальше. Ветер сердился, свирепел, осыпал бедного

путника дождём и снегом; проклиная Ветер, путешественник надел свой плащ в рукава и подвязался поясом. Тут уж Ветер и сам убедился, что ему плаща не сдёрнуть.

Солнце, видя бессилие своего соперника, улыбнулось, выглянуло из-за облаков, обогрело, осушило землю, а вместе с тем и бедного полузамёрзшего путешественника. Почувствовав теплоту солнечных лучей, он приободрился, благословил Солнце, сам снял свой плащ, свернул его и привязал к седлу.

– Видишь ли, – сказала тогда кроткое Солнце сердитому Ветру, – лаской и добротой можно сделать гораздо более, чем гневом».

Мастер: Если бы Ветер и Солнце были вашими учителями, то у кого вы бы хотели учиться? (*Ответы учащихся*)

3. Самоконструкция (индивидуальная работа учащихся).

Мастер: Как вы думаете, какими качествами должен обладать человек, если он решил выбрать профессию учителя?

Предполагаемые выборы учащихся: доброта, вежливость, объективность, честность, отзывчивость, внимательность, ум, требовательность, коммуникабельность, обаяние, терпеливость, строгость, щедрость, красота, чувство юмора, наблюдательность, оригинальность, исполнительность, доброжелательность, смелость.

Мастер: Сколько важных качеств вы перечислили! Да, учитель любит детей, добрый, справедливый, требовательный и т.д.

Л.Н. Толстой говорил: «Призвание учителя есть призвание высокое и благородное. Но не тот учитель, кто получает воспитание и образование учителя, а тот, у кого есть внутренняя уверенность в том, что он есть, должен быть и не может быть иным. Эта уверенность встречается редко и может быть доказана только жертвами, которые человек приносит своему призванию».

4. Социоконструкция (построение элементов в паре, группе).

Мастер: Послушайте ещё одну притчу.

«Давным-давно во французском городе Шартре строился большой собор. Трёх рабочих, подвозивших на тачках строительный камень, спросили, чем они занимаются. Первый ответил: «Обтёсываю эти проклятые камни, вон какие мозоли на руках набил!» Второй молвил: «Я обтёсываю и вожу камни, зарабатываю на кусок хлеба своей жене и дочкам». А третий сказал с улыбкой: «Я строю прекрасный собор».

Мастер: Занимаясь одной работой, все трое дали различные ответы на заданный вопрос. Почему? (*Ответы участников мастерской*)

Мастер: В ответах каждого прозвучало их особенное отношение к одной и той же деятельности: строительству собора. Не секрет, что и в наше время развития науки, техники, телевидения, компьютеров далеко не все люди относятся к своей работе с любовью, получая от труда удовлетворение и радость; не каждый испытывает любовь к своей профессии. Главная причина этого кроется в выборе профессиональной деятельности, которая не отвечает интересам, склонностям, способностям человека.

Каждый ли человек сможет работать учителем? Ответьте в парах на следующие вопросы и представьте свои аргументированные ответы (метод незаконченных предложений).

Люди работают ради ... Настоящий труд – это ... При выборе профессии необходимо учитывать ... Учителем может быть...

Представление работы пар.

5. Социализация (представление обществу своих идей, мыслей, рисунков, записей через создание продукта).

Мастер: Перед вами таблица, составленная по опросам учащихся и педагогов, по анализу литературных источников, в которую внесены противопоказания для работы учителем. Работая в группе, создайте плакат-антирекламу «Опасно быть педагогом!»

<ul style="list-style-type: none"> • беспечность • нерешительность • подозрительность • капризность • вспыльчивость • злопамятность • некоммуникабельность • эгоизм • мнительность • несдержанность • равнодушие • зависимость • мстительность • высокомерие 	<ul style="list-style-type: none"> • легковерие • обидчивость • нервозность • необязательность • завистливость • рассеянность • неуверенность в себе • наличие дурных привычек • нравственная распушенность • грубость и жестокость • беспринципность • безответственность
---	--

Создание плаката-антирекламы учащимися с использованием зрительных образов, цитат, материалов мастерской.

6. Афиширование (вывешивание работ, их демонстрация и защита).

Представление учащимися плакатов, защита и обсуждение.

7. Разрыв (внутренний конфликт, подводящий к поиску проблемы).

Мастер: Да, не каждый способен стать учителем. Я предлагаю создать совместную инфографику об условиях успешной и эффективной педагогической деятельности. *Создание инфографики «Счастливый педагог» (коллективная деятельность).*

8. Рефлексия (реакция на действия, происходящие в мастерской).

Мастер: Подведение итогов работы мастерской предлагаю провести в форме создания «облака тегов» с помощью сервиса Word's Cloud (учащиеся вводят текст в поле для создания «облака тегов»).

Заключительное слово мастера: Во все времена профессия учителя считалась самой нужной и благородной. Пожалуй, нет ни одного человека, который бы не проникся уважением к людям этой профессии, ведь они вкладывают в обучение нового поколения не только свои знания и силы, но и душу. Учитель – это гораздо больше, чем просто профессия. Учитель – это состояние души. Учитель – это призвание. Желаю вам успеха на этом нелёгком пути, будущие учителя!

Список литературы

1. Учебная программа факультативных занятий «Введение в педагогическую профессию» для 10–11 классов учреждений общего среднего образования // под общей редакцией А. И. Жука, А. В. Торховой. – Минск, 2015. – 26 с.

2. Методическое сопровождение факультативных занятий «Введение в педагогическую профессию». Модуль 1. «В мире педагогической профессии» для X класса учреждений общего среднего образования // под общ. ред. А. И. Жука, А. В. Торховой. – Минск, 2015. – 311с.

3. Щуркова, Н.Е. Новые технологии воспитательного процесса / Н.Е. Щуркова, В.Ю. Питюков, А.П. Савченко, Е.А. Осипова. - Москва, 1993. – 111с.

УДК 373.6

ПЛАН-КОНСПЕКТ КЛАСНОГО ЧАСА В 5 КЛАССЕ «ПРОФЕССИЯ УЧИТЕЛЬ – ОДНА ИЗ САМЫХ НУЖНЫХ НА ЗЕМЛЕ»

А.А. Рысь

ГУО «Средняя школа №32 г. Гомеля»

Республика Беларусь

buryatohkaa@mail.ru

Аннотация. Методическая разработка для проведения факультативных занятий «Введение в педагогическую профессию», а также проведения внеклассных и классных часов. Занятие заключается в осмыслении учащимися особенностей профессии педагога. Занятие проводится в форма дискуссии и при использовании ПОПС- формулы.

Ключевые слова: дискуссия, ПОПС – формула, аллитерация понятия.

PLAN - SUMMARY OF THE CLASS HOUR IN GRADE 5 «TEACHER'S PROFESSION IS ONE OF THE MOST NEEDED ON EARTH»

A.A. Rys

State Educational Institution

«Secondary School No. 32 of Gomel»,

Republic of Belarus

uryatohkaa@mail.ru

Abstract. Methodological development for conducting optional classes «Introduction to the teaching profession», as well as extra-curricular and classroom hours. The lesson consists in students' understanding of the features of the profession of a teacher. The lesson is held in the form of a discussion and using the POPS formula.

Key words: discussion, POPS - formula, alliteration of the concept.

Цель: в конце занятия у учащихся повысится уровень информированности о профессии учитель, и активизируется оптимистическое отношение обучающихся к профессиональному самоопределению, в том числе к деятельности педагога.

Задачи:

1. Образовательные:

- показать актуальное для подростков «информационное поле», которое поможет в дальнейшем при выборе профессии;