

4) Крокодилы могут взбираться на деревья? (*Правда. Молодые крокодилы хорошо лазают по деревьям и спят на ветвях.*)

5) Зелёный картофель ядовит. (*Правда. В нём содержится яд – соланин, который вреден, особенно для детей.*)

### **III. «Найди животных»**

- Я предлагаю вам посоревноваться в умении разгадывать анаграммы, разгадав которые вы узнаете, кто из животных укрылся в слове. Нужно в словах найти названия животных. Можно использовать не все буквы

Банка –(кабан), Багаж- (жаба), Колосья – (лось), Коса –(оса), Кожух – (жук), Пион – (пони), Зонтик – (кит), Салон –(слон).

### **IV. Заключительная часть:**

**Рефлексия: экологическое дерево.**

- Вы узнали много полезного и интересного. У меня деревце без листьев. Давайте, оживим его! (Ребята прикрепляют зеленые листики со словами, которые важны для сохранности нашей экологии).

УДК 159.99

## **МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ФАКУЛЬТАТИВНОГО ЗАНЯТИЯ «ТЕМПЕРАМЕНТ ПЕДАГОГА И УСПЕШНОСТЬ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

***Е.В. Мишота***

*ГУО «Средняя школа №2 г. Ельска»*

*Республика Беларусь*

*alenamishota@yandex.by*

*Аннотация.* В ходе факультативного занятия учащиеся смогут познакомиться с типами темперамента и их характеристикой; выявить тип темперамента с помощью теста; проследить влияние типа темперамента на характер профессиональной деятельности; осознать взаимосвязь темперамента и поведения человека.

*Ключевые слова:* темперамент, тип темперамента, влияние темперамента на поведение.

## **METHODOICAL DEVELOPMENT OF AN ELECTIVE CLASS «TEACHERS TEMPERAMENT AND THE SUCCESS IN PROFESSIONAL ACTIVITY»**

***E.V. Mishota***

*State Educational Institution*

*«Secondary School No. 2 of Yelsk»*

*Republic of Belarus*

*alenamishota@yandex.by*

*Abstract.* During the optional lesson, students will be able to get acquainted with the types of temperament and their characteristics; identify the type of

temperament using a test; trace the influence of the type of temperament on the nature of professional activity; realize the relationship between temperament and human behavior.

*Key words:* темперамент, тип темперамента, влияние темперамента на поведение.

**Цель занятий:** повышение уровня психологической грамотности учащихся, познание себя и окружающих людей для бесконфликтного и правильного построения взаимоотношений в социуме.

**Задачи:** познакомить учащихся с типами темперамента и их характеристикой; выявить тип темперамента с помощью теста; показать влияние типа темперамента на характер профессиональной деятельности; показать взаимосвязь темперамента и поведения человека.

**Формы работы:** групповая (дискуссия), межгрупповое взаимодействие, индивидуальная (опрос).

**Оборудование:** мобильные телефоны, карточки с QR-кодами.

Ход занятия

**I. Мотивационно-организационный момент.** Занятие начинается с цитаты В. Вундта: «В будничных радостях и горестях жизни нужно быть сангвиником, в важных событиях жизни – меланхоликом, относительно влечений, глубоко затрагивающих наши интересы, – холериком, и, наконец, в исполнении решений – флегматиком».

– Сегодня мы с вами поговорим о темпераменте. Скажите, а что вы знаете о темпераменте, что это такое?

– Прежде чем дать определение темперамента, давайте отправимся в небольшое историческое путешествие по психологии.

## **II. Изучение новой темы.**

1. *История учения и современные представления о темпераменте.* Само слово «темперамент» в переводе с латинского языка означает соотношение частей, соразмерность. Впервые это понятие в обиход ввел древнегреческий врач Гиппократ. Он полагал, что различия между людьми объясняются соотношением в их теле жидкостей (кровь, лимфа, желчь). По его убеждению, у сангвиников преобладает кровь (по латыни «сангвис»), у холериков – желтая желчь («холе»), у флегматиков – слизь, или лимфа («флегма»), у меланхоликов – черная желчь («меланхоле»).

Иван Петрович Павлов – русский физиолог, создатель учения о высшей нервной деятельности обратил внимание на зависимость темперамента от типа нервной системы. Изучая 3 основных параметра процессов возбуждения и торможения (сила – слабость, подвижность – инертность, уравновешенность – неуравновешенность) установил 4 наиболее ярко выраженных типа нервной системы: 3 сильных (безудержный, живой, спокойный) и 1 слабый. Сильный, уравновешенный, подвижный – сангвиник. Сильный, уравновешенный, инертный – флегматик. Сильный, неуравновешенный, подвижный – холерик. Слабый, неуравновешенный, инертный – меланхолик.

Сильный – это значит сильная нервная система – высокая работоспособность, сдержанность, инициативность, настойчивость, организаторские способности и лидерские качества, быстрая приспособляемость. Слабый – повышенная утомляемость, пассивность, внушаемость, чувствительность, плохая приспособляемость.

2. *Основные типы темперамента и их свойства.* Основными типами темперамента сейчас, как и во времена античности, считаются четыре: сангвинический, холерический, флегматический и меланхолический.

Действия холерика обычно порывисты, он отличается повышенной возбудимостью, большой эмоциональностью. Холерический темперамент проявляется в инициативности, энергичности, активности. Человеку с таким типом темперамента свойственна импульсивность, возбудимость, а в некоторых случаях несдержанность, нетерпеливость, необдуманность, вспыльчивость, раздражительность.

Сангвиник быстро приспосабливается к новым условиям, сходится с людьми, общителен. Чувства у сангвиника легко возникают и сменяются, мимика богатая, выразительная. Человеку с преобладанием сангвинического темперамента свойственна открытость и доступность, а в некоторых случаях беззаботность, поверхностность, непостоянство.

У представителей флегматического темперамента новые формы поведения формируются медленно, но являются стойкими. Как правило, флегматик редко выходит из себя, ровен и спокоен в общении. Обычно это вдумчивый, миролюбивый, старательный и размеренный человек, но в некоторых случаях могут проявляться пассивность, вялость и безучастность к окружающему, лень и безволие.

Людей с меланхолическим типом темперамента отличает повышенная чувствительность, сдержанность и обстоятельность. Проявление эмоций у меланхолика едва заметно. Это, как правило, малообщительные люди.

Как видно из описания типов темперамента, каждый тип имеет оттенки положительных и отрицательных характеристик.

Вам уже знакомы биографии Петра I, Наполеона Бонапарта, М. И. Кутузова, А. В. Суворова. Все они выдающиеся полководцы и государственные деятели. Однако Наполеон Бонапарт и Петр I были сангвиниками, М. И. Кутузов – флегматиком, А. В. Суворов – холериком. Каждый из них действовал в определенных исторических условиях и обстоятельствах, но индивидуальные особенности темперамента, талант способствовали успешности их деятельности.

3. *Темперамент учителя и успешность педагогической деятельности.* В научной литературе большое внимание уделяется темпераменту школьников. Но мало кто задумывается о темпераменте учителя, хотя именно от педагога зависит успех учебно-воспитательной работы в школе. Известно, что темперамент не определяет результатов деятельности учителя, однако влияет на процесс и методы его работы.

Приходя в школу, учитель уже обладает определенным темпераментом. Как же это влияет на его работу и отношение к ученикам?

*Учитель-флегматик.* Положительные качества: сдержанный, спокойный, терпеливый, неторопливый, хорошо владеет собой.

Отрицательные качества: медлительный, безразличный, ригидный, слабо распределяет внимание. Флегматический темперамент благоприятен для педагогической деятельности. Однако, учителю-флегматику следует тщательно готовиться к урокам, продумывать разнообразные формы и методы работы, оттачивать педагогическую технику. При этом действия учителя становятся более быстрыми и оперативными и учащиеся не засыпают под его монотонную речь.

*Учитель-холерик.* Положительные качества: энергичный, активный, инициативный, решительный. Отрицательные качества: резкий, несдержанный, раздражительный, сильно возбудимый.

Среди хороших учителей немало холериков. Однако, учителю-холерику нужно следить за своим поведением, воспитывать терпеливость, тормозить несдержанность. Для этого нужно любить детей и педагогическую профессию.

*Учитель-сангвиник.* Положительные качества: живой, подвижный, эмоциональный, общительный, легко приспосабливается к новым условиям, умеет распределять и быстро переключать внимание.

Отрицательные качества: поверхностный, непостоянный в поведении, легкомысленный, безразличный, избегает черновой работы, склонен переключаться на более интересную деятельность.

Сангвинический темперамент создаёт хорошие условия для работы учителя, однако учитель-сангвиник должен не забывать о своей эмоциональности, большой подвижности и впечатлительности. Иначе уроки приобретут развлекательный характер и будут излишне возбуждать детей.

*Учитель-меланхолик.* Положительные качества: отзывчивый, мягкий, тактичный.

Отрицательные качества: теряется в новых условиях, нерешительный, замкнутый, впечатлительный и требует особого, осторожного отношения к себе. Не уверен в себе и своих возможностях, неадекватно реагирует на действующие раздражители и быстро утомляется.

Меланхолический темперамент в педагогической работе возможный, но нежелательный. Однако, если учитель-меланхолик четко продумывает режим, который предусматривает постепенный переход от одних способов действий, условий жизни к другим, то у него формируются положительные черты характера, такие как уверенность, например, которые маскируют особенности типа нервной системы.

Однако, ошибочно делить людей по четырем типам темперамента, обычно наблюдается сочетание отдельных черт одного темперамента с некоторыми чертами другого. Проявление темперамента зависит и от общей культуры человека. Поэтому несдержанность учителя связывать только с типологическими особенностями нервной системы. Нередко за этим стоят издержки воспитания.

Учителю необходимо знать особенности своего темперамента и учитывать их в педагогической деятельности. Ему следует формировать индивидуальный стиль деятельности, который бы раскрывал его сильные стороны и сдерживал отрицательные черты темперамента. Учитывая свой тип темперамента, можно добиваться высоких результатов в учебной и воспитательной работе.

### **III. Практическая часть.**

*Задание 1.* Определите свой тип темперамента, используя тест на темперамент А. Белова



*Рисунок. QR-код для перехода к тесту А.Белова*

*Задание 2.* А теперь я предлагаю вам определить тип темперамента у героев мультфильмов, самостоятельно, опираясь на их образы в мультфильмах.

Маша («Маша и медведь») – холерик. Пес Шарик («Трое из простоквашино») – сангвиник. Кот Леопольд («Кот Леопольд») – флегматик. Ослик «Иа» («Винни Пух и все-все-все») – меланхолик.

*Задание 3.* Просмотрите сюжет «Ералаша», определите тип темперамента киногероев, какие характерные черты вы отметили.

1. «Мысли вслух»: учитель Анна Ивановна, учащийся Курдюмов (флегматик – медлительная, спокойная, выдержанная, холерик – страстный энтузиаст)

2. «Кроссворд»: учитель, Барабанов (холерик – импульсивная, флегматик – выдержанный, спокойный)

3. «40 чертей...»: новый учитель (Сначала он показан меланхоликом (боязливым, грустным, впечатлительным, с глубокими эмоциями), а в конце сюжета перед нами уже сангвиник, который быстро справляется с любым видом деятельности)

### **IV. Рефлексия.**

1. Что вы приобрели в ходе занятия?
2. Что показалось сложным, что простым?
3. Будете ли вы применять полученные знания, навыки в своей жизни и в каких ситуациях?