

Учреждение образования
«Белорусский государственный педагогический университет
имени Максима Танка»

КОНТРОЛЬНАЯ
ЭКЗЕМПЛЯР



С.И. Коптева

2023г.

Регистрационный № УД-22-01-100 2023
уч.

**АРТ-ТЕРАПЕВТИЧЕСКИЕ ТЕХНИКИ В РАБОТЕ ПЕДАГОГА-
ПСИХОЛОГА**

**Учебная программа учреждения высшего образования
по учебной дисциплине
для специальности:**

1-03 04 03 Практическая психология

2023 г.

Учебная программа составлена на основе образовательного стандарта первой ступени высшего образования специальности 1-03 04 03 «Практическая психология», утвержденного постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 20.04.2022 № 82 и учебных планов специальности 1- 03 04 03 Практическая психология

СОСТАВИТЕЛЬ:

В.В.Солодухо, старший преподаватель кафедры психологии образования и развития личности учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка»

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий ГУО
«Ясли-сад № 475 г. Минска»



О.Н.Кривицкая

РЕЦЕНЗЕНТЫ:

Н.Л.Пузыревич, заведующий кафедрой социальной и семейной психологии, учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», кандидат психологических наук;

О.В.Лисковский, доцент кафедры психиатрии и медицинской психологии учреждения образования «Белорусский государственный медицинский университет», кандидат медицинских наук, доцент

РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ:

Кафедрой психологии образования и развития личности Института психологии учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка» (протокол № 7 от 15 декабря 2022 г.);

Заведующий кафедрой  А.В.Музыченко

Научно-методическим советом учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка»

(протокол № 3 от 10.01.2023 г.)

Оформление программы и сопровождающих её материалов действующим требованиям Министерства образования Республики Беларусь соответствует

Методист ЦОМООД БГПУ

Е.В.Тихонова

Директор библиотеки БГПУ

Н.П.Сятковская

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебная дисциплина «Арт-терапевтические техники в работе педагога-психолога» предназначена для реализации на I ступени высшего образования.

Учебная программа дисциплины «Арт-терапевтические техники в работе педагога-психолога» разработана в соответствии с образовательным стандартом и учебным планом по специальности 1-03 04 03 Практическая психология.

Данная программа знакомит студентов с многочисленными техниками арт-терапии, которые могут использоваться в различных видах и направлениях деятельности педагога-психолога. Программа охватывает практические аспекты освоения методов и методик арт-терапии, в которых арт-терапевтические техники и художественные приемы представлены в органическом единстве. Это непосредственно способствует раскрытию личностного потенциала студентов, знакомит их с психодиагностическими и психотерапевтическими возможностями творчества. На занятиях в рамках данной учебной дисциплины студенты получают знания об истории и современном состоянии арт-терапии, познакомятся с основными ее направлениями (такими как изотерапия, сказкотерапия, библиотерапия, куклотерапия, фототерапия и др).

Практико-ориентированная форма обучения позволяет студентам не только теоретически изучить данные вопросы, но и освоить арт-терапевтические техники работы, обращаясь к собственным переживаниям, возникающим в процессе создания творческого продукта, что позволит им лучше понимать мир клиента, говорить с ним на понятном языке.

Цель: формирование и развитие научных психологических знаний в области арт-терапии, знакомство с теорией и историей создания арт-терапевтических направлений, овладение приемами и техниками арт-терапии.

Задачи учебной дисциплины:

1. изучение возможностей использования метода арт-терапии в профессиональной деятельности педагога-психолога;
2. усвоение теоретических знаний в области арт-терапии;
3. актуализация и систематизация знаний о творчестве и способах его использования в профессиональной деятельности педагога-психолога;
4. овладение практическими навыками использования развивающих, коррекционных, и психотерапевтических ресурсов творчества и искусства;
5. овладение умениями и навыками доверительного общения, освоение способов регуляции эмоционального состояния средствами творчества.

Место учебной дисциплины в системе подготовки специалиста с высшим образованием соответствующего профиля, связи с другими учебными дисциплинами. Тесные междисциплинарные связи учебная дисциплина «Арт-терапевтические техники в работе педагога-психолога» имеет с такими дисциплинами как: «Психологический тренинг личностного роста», «Социально-психологический тренинг общения», «Сказкотерапия в работе педагога психолога».

Требования к освоению учебной дисциплины. Изучение учебной

дисциплины «Арт-терапевтические техники в работе педагога-психолога» способствует формированию у студентов специализированные компетенции:

СК – 7: Использовать в практической деятельности методы психотерапевтического воздействия на личность.

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

– основные категории и историю развития арт-терапевтического направления;

– особенности работы терапевта в рамках различных школ арт-терапии;

– особенности использования в работе основных направлений арт-терапии;

– специфику продуктов деятельности людей различных возрастных групп.

уметь:

– анализировать состояние и проблему клиента;

– в зависимости от состояния и проблемы клиента определять направления работы с ним в рамках арт-терапии;

– составлять и реализовывать программу работы с клиентом, а также оценивать ее эффективность по результатам проведения.

владеть:

– навыками применения на практике арт-терапевтических техник в рамках различных арт-терапевтических направлений (изотерапии, сказкотерапии, куклотерапии, фототерапии и др.);

– готовностью учитывать индивидуально-психологические и личностные особенности людей разных возрастов, стилей их жизнедеятельности, познавательной и профессиональной деятельности;

– навыками рефлексии, эмпатии.

Для дневной формы получения высшего образования на изучение дисциплины «Арт-терапевтические техники в работе педагога-психолога» отводится 100 учебных часов (3 зачетные единицы), из них 42 часа аудиторных практических занятий, в том числе 4 часа УСРС. На самостоятельную работу отведено 58 часов.

В дневной форме получения образования дисциплина изучается на втором курсе, четвертом семестре. Форма контроля знаний – зачет (защита проекта).

Для заочной формы получения высшего образования отводится 10 часов практических занятий.

Дисциплина изучается на третьем курсе, шестом семестре. Форма контроля знаний – зачет (защита проекта, 7 семестр).

II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

РАЗДЕЛ 1. ВЕДЕНИЕ В АРТ-ТЕРАПИЮ

1.1 Основные понятия и история развития арт-терапии

Подходы к пониманию арт-терапии. История развития арт-терапии (первобытное искусство, возникновение интереса к детскому творчеству (К. Риччи, З. Фрейд, М. Кляйн, М. Наумбург, М. Ловенфельд)), возникновение интереса к творчеству душевнобольных (Ч. Ломброзо, А. Тардые, И. Симно, Г. Принцхорн, Ж. Бобон). Современное положение терапии искусством: американская, европейская, британская и шведская школы (М. Наумбург, С. Хилл, Г. Рид, Э. Крамер). История развития арт-терапии в отечественной психологии (Л.С. Выготский, Я.А. Пономарев, Д.Б. Богоявленская, А.С. Копытин).

1.2 Основные направления и виды арт-терапии

Основные направления в применении и виды арт-терапии. Базовые направления арт-терапии: изотерапия, музыкотерапия, драматерапия, имаготерапия, библиотерапия, сказкотерапия, кинезитерапия, ландшафтнотерапия, фототерапия. Многообразие возможностей арт-терапии в образовании, культуре, коммуникации. Диагностический и терапевтический инструментарий арт-терапии.

1.3 Диагностические возможности арт-терапии

Диагностические возможности рисунка. Особенности выбора художественных материалов (карандаши, гуашь, акварель, пастель, уголь и т.д.). Диагностика эмоционального состояния по цвету. Диагностический потенциал и возможности арт-терапевтических техник: работа с «мандалами», «коллажами», масками, гримом; анализ музыкальных предпочтений, сочинение музыки; сочинение стихов, рассказов, сказок; изготовление кукол, марионеток, пальчиковых кукол; работа со скульптурой и пластилином и др.

РАЗДЕЛ 2. АРТ-ТЕРАПЕВТИЧЕСКИЕ ТЕХНИКИ В РАБОТЕ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА

2.1 Изотерапия

Стадии развития детского рисунка. Специфика рисунков дошкольников. Специфика рисунков школьников. Переходный возраст и потеря спонтанности. Корректное понимание продуктов детской деятельности. Специфика изобразительной деятельности детей с психофизиологическими особенностями: наличие в рисунке органической патологии ЦНС, интеллектуальной недостаточности, эндогенных психических заболеваний.

2.2 Сказкотерапия

Жанры сказкотерапии, виды сказок, формы работы со сказками, схема размышления над сказками.

2.3 Библиотерапия

Определение понятия «библиотерапия». Методика библиотерапии и библиотерапевтическая рецептура. Цели библиотерапии. Анализ жанров литературы с точки зрения их возможности использования в библиотерапии. Психотерапевтический и диагностический потенциал библиотерапии: диагностика эмоционального состояния, прояснение и осознание глубинных ценностей и ресурсов.

2.4 Куклотерапия

Психотерапевтическая работа с куклами. Создание собственной куклы клиента пальчиковой, марионетки. Диагностические и психотерапевтические возможности работы с ними. Типология кукол: куклы для игры, куклы для упражнений и украшения. Использование ролевых игр с куклами в коррекции и консультировании.

2.5 Фототерапия

Определение фототерапии, некоторые психологические функции фотографии. Фотография как инструмент психотерапии. Диагностические возможности фотографии.

2.6 Работа с болезнью в изотерапии. Арт-терапия в работе с психосоматическими расстройствами

Болезнь: уровень базового доверия личности к миру в изобразительной деятельности детей. О проекции депрессивных переживаний. Рисунки луга. Пути выхода скрытых, вытесненных состояний при помощи неформализованных техник: расплющивание, отщипывание в лепке, обрывание в конструировании. Техника «Розовый куст». Виды арт-терапии, применяемые в психосоматике. Особенности индивидуальной и групповой работы с пациентами. Характерные особенности рисунков психосоматических больных. Основные темы рисунков. Свободное рисование и работа с готовыми формами. Использование глины в терапии. Преимущества работы с глиной и другими пластическими материалами при выраженной алекситимии, наличии сопротивления у пациентов, необходимости отреагирования и переработки негативных эмоций.

2.7 Работа с зависимостями и созависимостями в арт-терапии

Общее представление о проблеме аддикции: Понятие зависимости и

созависимости. Основные характеристики зависимого и созависимого поведения и его зеркальность. Классификация зависимостей. История отношения к людям с аддиктивным поведением. Мифы об аддикции. Современные подходы к лечению (медицинский, психологический, трудотерапия и др.). Особенности арт-терапевтической работы с зависимыми и созависимыми: показания, ресурсы, возможности и ограничения. Диагностический и терапевтический потенциал. Групповая и индивидуальная работа с аддиктивным поведением в арт-терапии). Психологический портрет зависимого и созависимого. Методики «Портрет зависимого», «Рука мешающая и рука помогающая». Зависимость как «болезнь замороженных чувств».

ПРИМЕРНАЯ ФОРМА КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ

Цель: развитие навыков применения арт-терапии на практике (составление программы работы с клиентом или для работы с группой, работа с клиентом или с группой по составленной программе, анализ эффективности данной формы работы).

Задание № 1: подбор пакета арт-терапевтических диагностических методик. На основе полученных знаний составить диагностическую программу на основе методов арт-терапии.

Содержание задания.

1. Провести апробацию нескольких арт-терапевтических методов с целью оценки их эффективности.
2. Разработать программу диагностики с указанием целей, задач и методов.
3. Апробировать программу и написать заключение (на примере 3-х человек).

Задание № 2. Самостоятельная разработка психотерапевтической программы на основе методов арт-терапии.

Цель: отработка практических умений анализировать, интегрировать и синтезировать полученные теоретические знания, закрепление полученных знаний по дисциплине, развитие профессиональной компетентности студентов.

Основные требования к построению психотерапевтической программы

1. Обоснование актуальности программы
2. Цели и задачи программы
3. Общие рекомендации по проведению программы
4. Специфика проведения занятий
5. Описание каждого занятия: название, цель, краткое описание арт-терапевтического инструментария.
6. Используемая литература

Форма контроля: публичная защита проекта.

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ
для студентов очной (дневной) формы получения образования**

Номер раздела, темы, занятия	Название раздела, темы, занятия	Количество аудиторных часов		Самостоятельная работа	Материальное обеспечение занятия (наглядные, методические пособия и др.)	Литература	Формы контроля занятий
		Практические занятия	УРС				
1	2	3	4		5	6	7
1	Введение в арт-терапию	6	4	10			
1.1	Основные понятия и история развития арт-терапии 1. Подходы к пониманию арт-терапии. История развития арт-терапии. 2. Современное положение терапии искусством.	2	2	4	ЭУМК (СДО MOODLE БГПУ: https://bspu.by/moodle/course/view.php?id=3451 мультимедийная презентация	1, 2, 3, 4, 11, 13, 15,16, 19, 20	Конспект, заполнение бланков ассоциограммы
1.2	Основные направления и виды арт-терапии 1. Основные направления в применении и виды арт-терапии. 2. Базовые направления арт-терапии: изотерапия, музыкотерапия, драматерапия, имаготерапия, библиотерапия, сказкотерапия, кинезитерапия, ландшафтотерапия, фототерапия. 3. Многообразие возможностей арт-терапии в образовании, культуре, коммуникации. 4. Диагностический и терапевтический инструментарий арт-терапии.	2	2	2	ЭУМК (СДО MOODLE БГПУ: https://bspu.by/moodle/course/view.php?id=3451 мультимедийная презентация	1, 2, 3, 4, 5, 11, 15	Конспект, составление таблицы «Особенности использования базовых направлений арт-терапии»

1.3	Диагностические возможности арт-терапии						
	<p>1. Диагностические возможности рисунка. Особенности выбора художественных материалов (карандаши, гуашь, акварель, пастель, уголь и т.д.).</p> <p>2. Диагностика эмоционального состояния по цвету.</p> <p>3. Диагностика эндогенных расстройств с помощью рисуночных техник. Особенности рисунков детей, больных шизофренией (по С.А. Болдыревой).</p>	2		4	ЭУМК (СДО MOODLE БГПУ: https://bspu.by/moodle/course/view.php?id=3451 Мультимедийная презентация	3, 4, 6, 10, 11, 14, 15, 16, 19	Разработка проблемных вопросов по изучаемой тематике
2	Арт-терапевтические техники в работе педагога-психолога	32		48			
2.1	Изотерапия	4		6			
2.1.1	<p>1. Стадии развития детского рисунка. Специфика рисунков дошкольников. Специфика рисунков школьников. Переходный возраст и потеря спонтанности. Корректное понимание продуктов детской деятельности.</p> <p>2. Специфика изобразительной деятельности детей с психофизиологическими особенностями: шизофренией, УО, ЗПР, эпилепсией, БАР, неврозами.</p>	2		4	ЭУМК (СДО MOODLE БГПУ: https://bspu.by/moodle/course/view.php?id=3451 Мультимедийная презентация Материалы для иллюстрации рисунков детей разных возрастов, а также детей, имеющих указанные психофизиологические особенности	1, 2, 3, 5, 11, 13, 14, 15, 16	Разработка проблемных вопросов по изучаемой тематике. Заполнение таблицы «Специфика рисунков детей разных возрастов» и соотнесение примеров рисунков детей разных возрастов с характеристиками, описанными в таблице
2.1.2	Создание рисунков (упражнения «Книга моей жизни», «Совместный рисунок по кругу, мое настроение, групповое рисование и др.»)	2		2	ЭУМК (СДО MOODLE БГПУ: https://bspu.by/moodle/course/view.php?id=3451 Бумага, карандаши, краски, кисточки, баночки для воды, фломастеры, восковые мелки.	1, 2, 3, 5, 11, 13, 14, 15, 16	Создание серии рисунков и их обсуждение

2.2	Сказкотерапия	6		6			
2.2.1	1. Предмет и задачи сказкотерапии. Жанры сказкотерапии, виды сказок. 2. Формы работы со сказками, схема размышления над сказками. 3. Направления сказкотерапии и формы работы со сказкой. Диагностические возможности сказок	2		4	ЭУМК (СДО MOODLE БГПУ: https://bspu.by/moodle/course/view.php?id=3451 Мультимедийная презентация. Примеры сказок, созданных и используемых в рамках сказкотерапии	1, 2, 8, 14, 18, 20, 22	Разработка проблемных вопросов по изучаемой тематике
2.2.2	1. Изучение видов сказок и обсуждение примеров (примеры соотносятся с видом и его отличительными особенностями). 2. Составление схемы размышления над сказками. 3. Создание собственной сказки и ее анализ по схеме в парах (возможен анализ существующей сказки).	4		2	ЭУМК (СДО MOODLE БГПУ: https://bspu.by/moodle/course/view.php?id=3451 Примеры сказок, созданных и используемых в рамках сказкотерапии	1, 2, 8, 14, 18, 20, 22	Анализ и создание сказок, составление схемы размышления над сказками
2.3	Библиотерапия	4		6			
2.3.1	1. Определение понятия «Библиотерапия». Методика библиотерапии и библиотерапевтическая рецептура. История библиотерапии. 1. Цели библиотерапии. Анализ жанров литературы с точки зрения их возможностей в использовании в библиотерапии. Основные участники психотерапевтического процесса 2. Психотерапевтический и диагностический потенциал библиотерапии: диагностика эмоционального состояния, прояснение и осознание глубинных ценностей и ресурсов, отреагирование, диссоциация, абсурдизация, расширение ролевого диапазона, катарсис)	2		2	ЭУМК (СДО MOODLE БГПУ: https://bspu.by/moodle/course/view.php?id=3451 Мультимедийная презентация Примеры художественной литературы, которая может использоваться в библиотерапии	1, 17	Разработка проблемных вопросов по изучаемой тематике
2.3.2	1. Методика применения библиотерапии. Использование готовых произведений (истории, притчи, сказки, рассказы, анекдоты – как метафорические послания об истинах	2		4	ЭУМК (СДО MOODLE БГПУ: https://bspu.by/moodle/course/v	1,17	Примеры художественной литературы, которая

	<p>реального мира, расширяющие мировоззрение и возможности поиска новых ресурсов).</p> <p>2. Составление таблицы «Особенности использования в библиотерапии различных литературных жанров».</p> <p>3. Разбор возможностей использования различных примеров из художественной литературы в ходе библиотерапии и соотнесение различных примеров с возможными проблемами клиентов (в первую очередь, разбираются примеры литературы, которые приводят студенты).</p> <p>4. Выполнение упражнений: составление письма, написание стихов без рифмы.</p>				iew.php?id=3451 Примеры художественной литературы, которая может использоваться в библиотерапии		<p>может использоваться в библиотерапии</p>
2.4	Куклотерапия	6		8			
2.4.1	<p>1. История, основные принципы и техники куклотерапии.</p> <p>1. Психотерапевтические возможности работы с различными куклами (марионетки, мягкие куклы, пальчиковые куклы). Типология кукол: куклы для игры, куклы для упражнений и украшения.</p> <p>2. Диагностические и терапевтические возможности куклотерапии в рамках арт-терапии.</p> <p>3. Специфика психотерапевтической работы с куклами с детьми и взрослыми.</p>	2		4	<p>ЭУМК (СДО MOODLE БГПУ: https://bspu.by/moodle/course/view.php?id=3451 Мультимедийная презентация</p>	1, 7, 8, 21	<p>Разработка проблемных вопросов по изучаемой тематике</p>
2.4.2	<p>Технологии изготовления кукол, «оживления», сочинения сказки, постановка спектакля с куклами.</p>	4		4	<p>ЭУМК (СДО MOODLE БГПУ: https://bspu.by/moodle/course/view.php?id=3451 Ткань, нитки, иголка, бусинки и др. украшения, пустое яйцо от «киндер-сюрприза», кусочек капрона, небольшой камешек, клей, ножницы.</p>	1, 7, 8, 21	<p>Создание собственной куклы-марионетки, пальчиковой куклы и др.</p>

2.5	Фототерапия	4		6			
2.5.1	<p>1. Определение фототерапии, психологические функции фотографии. Фотография как инструмент изобразительного искусства в арт-терапии.</p> <p>2. Организационные формы, характеристика техник, игр и упражнений.</p> <p>3. Факторы и психологические механизмы лечебно-реабилитационного и развивающего эффекта фотографии. Диагностические возможности фотографии.</p>	2		4	ЭУМК (СДО MOODLE БГПУ: https://bspu.by/moodle/course/view.php?id=3451	1, 9, 12, 14	Устный опрос
2.5.3	<p>1. Заполнение таблицы «Психологические функции фотографии».</p> <p>2. Обсуждение возможностей использования фототерапии в процессе арт-терапии.</p> <p>3. Выполнение упражнений: самореклама, реконструирующая фотография, чувства и состояние в данный момент, фотопослание и др.</p>	2		2	ЭУМК (СДО MOODLE БГПУ: https://bspu.by/moodle/course/view.php?id=3451 Студентам необходимо принести по 10 фотографий из разных периодов их жизни.	1, 9, 12, 14	Обсуждение результатов выполненных упражнений
2.6	Работа с болезнью в изотерапии. Арт-терапия в работе с психосоматическими расстройствами.	4		8			
2.6.1	<p>1. Виды арт-терапии, применяемые в психосоматике. Особенности индивидуальной и групповой работы с пациентами. Характерные особенности рисунков психосоматических больных. Основные темы рисунков. Свободное рисование и работа с готовыми формами.</p> <p>2. Использование глины в терапии. Преимущества работы с глиной и другими пластическими материалами при выраженной алекситимии, наличии сопротивления у пациентов, необходимости отреагирования и переработки негативных эмоций.</p>	2		4	Мультимедийная презентация. Рисунки людей с соматическими и психосоматическими расстройствами, пластилин	4, 6, 11, 13, 16, 19	Разбор анализа примеров рисунков людей с соматическими и психосоматическими расстройствами.
2.6.2	<p>1. Болезнь: уровень базового доверия личности к миру в изобразительной деятельности детей. О проекции депрессивных переживаний.</p> <p>2. Рисунки луга. Пути выхода скрытых, вытесненных состояний при помощи неформализованных техник: расплющивание, отщипывание в лепке, обрывание в конструировании.</p>	2		4	Бумага, карандаши, краски, кисточки, баночки для воды, фломастеры, восковые мелки.	4, 6, 11, 13, 16, 19	Устный опрос, анализ диагностического инструментария

	3. Техника «Розовый куст».						
2.7	Работа с зависимостями и созависимостями в арт-терапии	4		8			
2.7.1	1. Общее представление о проблеме аддикции: понятие о зависимости и созависимости. 2. Классификация зависимостей. История отношения к людям с аддиктивным поведением. Мифы об аддикции. 3. Особенности арт-терапевтической работы с зависимыми и созависимыми: показания, ресурсы, возможности и ограничения.	2		4	Мультимедийная презентация	6, 11, 19	Разработка проблемных вопросов по изучаемой тематике
2.7.2	1. Групповая и индивидуальная работа с аддиктивным поведением в арт-терапии. 2. Методики «Портрет зависимого», «Рука мешающая и рука помогающая». 3. Зависимость как «болезнь замороженных чувств». 4. Методики «Жертва-Преследователь-Спасатель», «Коллаж выздоровления» и др.	2		4	Методики для диагностики зависимого и созависимого поведения	6, 11, 19	Создание каталога методик, которые можно использовать в работе с зависимостями и созависимостям в рамках арт-терапии
	Всего часов по учебной дисциплине	38	4	58			Зачет

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ
для студентов заочной формы получения образования**

Номер раздела, темы, занятия	Название раздела, темы, занятия	Количество аудиторных часов	Материальное обеспечение занятия (наглядные, методические пособия и др.)	Литература	Формы контроля занятий
		Практические занятия			
1	2	3	4	5	6
1	Введение в арт-терапию	4			
1.1	<p>Основные понятия и история развития арт-терапии. Основные направления и виды арт-терапии</p> <p>1. Подходы к пониманию арт-терапии. История развития арт-терапии.</p> <p>2. Современное положение терапии искусством.</p> <p>3. Основные направления в применении и виды арт-терапии.</p> <p>4. Базовые направления арт-терапии: изотерапия, музыкотерапия, драматерапия, имаготерапия, библиотерапия, сказкотерапия, кинезитерапия, ландшафтотерапия, фототерапия.</p> <p>5. Многообразие возможностей арт-терапии в образовании, культуре, коммуникации.</p> <p>6. Диагностический и терапевтический инструментарий арт-терапии.</p>	2	<p>ЭУМК (СДО MOODLE БГПУ: https://bspu.by/moodle/course/view.php?id=3451 мультимедийная презентация</p>	1, 2, 3, 4, 11, 13, 15, 16, 19, 20	<p>Конспект, заполнение бланков ассоциограммы.</p> <p>Конспект, составление таблицы «Особенности использования базовых направлений арт-терапии»</p>

1.2	Диагностические возможности арт-терапии				
	<p>1. Диагностические возможности рисунка. Особенности выбора художественных материалов (карандаши, гуашь, акварель, пастель, уголь и т.д.).</p> <p>2. Диагностика эмоционального состояния по цвету.</p> <p>3. Диагностика эндогенных расстройств с помощью рисуночных техник. Особенности рисунков детей, больных шизофренией (по С.А. Болдыревой).</p>	2	ЭУМК (СДО MOODLE БГПУ: https://bspu.by/moodle/course/view.php?id=3451) Мультимедийная презентация	3, 4, 6, 10, 11, 14, 15, 16, 19	Разработка проблемных вопросов по изучаемой тематике
2	Арт-терапевтические техники в работе педагога-психолога	6			
2.1	Изотерапия	2			
2.1.1	Создание рисунков (упражнения «Книга моей жизни», «Совместный рисунок по кругу, мое настроение, групповое рисование и др.»)	2	ЭУМК (СДО MOODLE БГПУ: https://bspu.by/moodle/course/view.php?id=3451) Бумага, карандаши, краски, кисточки, баночки для воды, фломастеры, восковые мелки.	1, 2, 3, 5, 11, 13, 14, 15, 16	Создание серии рисунков и их обсуждение
2.2	Сказкотерапия	2			
2.2.1	<p>1. Изучение видов сказок и обсуждение примеров (примеры соотносятся с видом и его отличительными особенностями).</p> <p>2. Составление схемы размышления над сказками.</p> <p>3. Создание собственной сказки и ее анализ по схеме в парах (возможен анализ существующей сказки).</p>	2	ЭУМК (СДО MOODLE БГПУ: https://bspu.by/moodle/course/view.php?id=3451) Примеры сказок, созданных и используемых в рамках сказкотерапии	1, 2, 8, 14, 18, 20, 22	Анализ и создание сказок, составление схемы размышления над сказками
2.3	Библиотерапия	2			
2.3.1	1. Методика применения библиотерапии. Использование готовых произведений (истории, притчи, сказки, рассказы, анекдоты – как метафорические послания	2	ЭУМК (СДО MOODLE БГПУ: https://bspu.by/moodle/course/view.php?id=3451)	1, 17	Примеры художественной литературы, которая

	<p>об истинах реального мира, расширяющие мировоззрение и возможности поиска новых ресурсов).</p> <p>2. Составление таблицы «Особенности использования в библиотерапии различных литературных жанров».</p> <p>3. Разбор возможностей использования различных примеров из художественной литературы в ходе библиотерапии и соотнесение различных примеров с возможными проблемами клиентов (в первую очередь, разбираются примеры литературы, которые приводят студенты).</p> <p>4. Выполнение упражнений: составление письма, написание стихов без рифмы.</p>		<p>51 Примеры художественной литературы, которая может использоваться в библиотерапии</p>		<p>может использоваться в библиотерапии</p>
	<p>Всего часов по учебной дисциплине</p>	<p>10</p>			<p>Зачет</p>

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

ЛИТЕРАТУРА

Основная литература

1. Арт-терапевтические техники в работе психолога Электронный ресурс : учеб.-метод. комплекс для специальности 1-03 04 03 «Практическая психология» / сост. В. В. Солодухо // СДО Moodle / Белорус. гос. пед. ун-т. – Режим доступа: <https://bspu.by/moodle/course/view.php?id=3451>. – Дата доступа: 16.12.2022.
2. Арттерапия Электронный ресурс : учеб.-метод. комплекс / сост. Е. В. Бондарчук // Репозиторий БГПУ. – Режим доступа: <http://elib.bspu.by/handle/doc/46953>. – Дата доступа: 20.11.2020.
3. Арт-терапия для детей дошкольного возраста Электронный ресурс : учеб.-метод. комплекс / сост.: О. В. Леганькова, А. В. Ковалевская. – Режим доступа: <http://elib.bspu.by/handle/doc/17017>. – Дата доступа: 20.11.2022.

Дополнительная литература

4. Артпедагогика и арт-терапия в специальном образовании : учебник / Е. А. Медведева и др.. – М. : Академия, 2001. – 248 с.
5. Арт-терапия / под ред. А. И. Копытина. – СПб. : Питер, 2001. – 320 с.
6. Вассерман, Л. И. Психологическая диагностика и коррекция в соматической клинике : науч.-практ. рук. / Л. И. Вассерман, Е. А. Трифонова, О. Ю. Щелкова ; под ред. Л. И. Вассермана. – СПб. : Речь, 2011. – 271 с.
7. Гребенщикова, Л. Г. Основы куклотерапии: галерея кукол / Л. Г. Гребенщикова. – СПб. : Речь, 2007. – 80 с.
8. Зинкевич-Евстигнеева, Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева, Т. Д. Практикум по сказкотерапии / Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева. – СПб. : Речь, 2018. – 320 с.
9. Киселева, М. В. Арт-терапия в работе с детьми : рук. для дет. психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми / М. В. Киселева. – СПб. : Речь, 2007. – 160 с.
10. Копытин, А. И. Арт-терапия детей и подростков / А. И. Копытин, Е. Е. Свистовская. – М. : Когито-Центр, 2007. – 197 с.
11. Копытин, А. И. Психодиагностика в арт-терапии / А. И. Копытин. – СПб. : Речь, 2014. – 284 с.
12. Копытин, А. И. Руководство по фототерапии / А. И. Копытин, Дж. Платтс. – М. : Когито-Центр, 2009. – 184 с.
13. Копытин, А. И. Современная клиническая арт-терапия : учеб. пособие / А. И. Копытин. – М. : ЛитРес, 2020. – 526 с.
14. Копытин, А. И. Фототерапия. Использование фотографии в психологической практике / А. И. Копытин, Т. Е. Гоголевич, М. Барби ; под ред. А. И. Копытина. – М. : Когито-Центр, 2019. – 192 с.

15. Лебедева, Л. Д. Практика арт-терапии: подходы, диагностика, система занятий / Л. Д. Лебедева. – СПб. : Речь, 2013. – 256 с.
16. Логинова, О. И. Арт-терапия: терапевтический рисунок / О. И. Логинова. – М. : б. и., 2019. – 280 с.
17. Оганесян, Н. Т. Библиотерапия: самоактуализация психических состояний через поэзию / Н. Т. Оганесян. – М. : Ось-89, 2002. – 272 с.
18. Олифирович, Н. И. Сказочные истории глазами психотерапевта / Н. И. Олифирович, Г. И. Малейчук. – М. : Акад. проект, 2017. – 399 с.
19. Практическая арт-терапия. Лечение, реабилитация, тренинг / под ред. А. И. Копытина. – М. : Когито-Центр, 2017. – 288 с.
20. Сакович, Н. А. Техники и технологии арт-терапии в практике педагогов-психологов учреждений образования (из опыта работы) : учеб.-метод. пособие / Н. А. Сакович. – Минск : Акад. последиплом. образования, 2013. – 118 с.
21. Татаринцева, А. Ю. Куклотерапия в работе психолога, педагога и логопеда / А. Ю. Татаринцева. – СПб. : Речь, 2006. – 102 с.
22. Хухлаев, О. Е. Волшебные капельки счастья: терапевтические сказки / О. Е. Хухлаев, О. В. Хухлаева. – М. : Проспект, 2018. – 382 с.

ПЕРЕЧЕНЬ ИСПОЛЬЗУЕМЫХ СРЕДСТВ ДИАГНОСТИКИ РЕЗУЛЬТАТОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

- проверка конспектов;
- проверка эссе;
- написание рефератов по предложенной тематике;
- проверка выполнения заданий в рамках практических занятий;
- творческие задания;

ФОРМЫ И МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ

Целостный педагогический процесс реализуется на основе дидактических принципов научности, сознательности и активности, систематичности и последовательности, доступности в сочетании с высоким уровнем трудности, наглядности, воспитывающего обучения.

Методы проблемного обучения (проблемное изложение, частично-поисковый и исследовательский методы), интерактивные методы и метод проектов, способствуют поддержанию оптимального уровня активности. Оперативная обратная связь осуществляется с помощью наблюдения, исходного, промежуточного и итогового контроля, анализа результатов, продуктов деятельности (конспектов, рефератов, блок-схем, психологических заданий).

Для диагностики сформированности компетенций используются задания на практических занятиях и в самостоятельной работе студентов.

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ЗАДАНИЙ УПРАВЛЯЕМОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «АРТ-ТЕРАПЕВТИЧЕСКИЕ ТЕХНИКИ В РАБОТЕ ПЕДАГОГА- ПСИХОЛОГА»

Управляемая самостоятельная работа как важная составная часть образовательного процесса должна опираться на мотивацию студентов, доступность и качество научно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса, сопровождаться эффективной системой контроля и способствовать усилению практической направленности обучения.

При выполнении управляемой самостоятельной работы создаются условия, при которых обеспечивается активная позиция студентов в самостоятельном получении знаний и систематическом применении их на практике.

Тема 1. История и современное состояние арт-терапии

Цель: изучение современного состояния арт-терапии.

Модуль 1: написание реферата по заданной тематике:

1. История развития арт-терапии;
2. Особенности детской и подростковой арт-терапии;
3. Групповая арт-терапия с детьми;
4. Групповая арт-терапия с подростками;
5. Групповая арт-терапия со взрослыми;
6. Методы арт-терапии при работе с различными психическими состояниями.

Модуль 2: написать эссе по заданной тематике, проанализировав статьи:

1. Арт-терапия как совокупность здоровьесберегающих технологий в системе образования (Копытин А. И.);
2. Символы в изобразительном искусстве (Аниэла Яффе из книги К-Г. Юнга «Человек и его символы»);
3. «Творчество больных – это искусство?» (Налчаджян А.А. «Личность, психическая адаптация и творчество», М.,1995).

Модуль 3: разработка тренинга по одному из направлений арт-терапии.

Тема 2. Основные направления арт-терапии

Цель: сформировать представление о сущности арт-терапии, ее функциях и видах. Изучить базовые направления арт-терапии: изотерапия, музыкотерапия, драмотерапия, имаготерапия, библиотерапия, сказкотерапия, кинезитерапия, ландшафтнотерапия.

Модуль 1: написание реферата по заданной тематике

План:

1. Основные направления в применении и виды арт-терапии.

2. Базовые направления арт-терапии: изотерапия, музыкотерапия, драмотерапия, имаготерапия, библиотерапия, сказкотерапия, кинезитерапия, ландшафтотерапия, фототерапия.

3. Многообразие возможностей арт-терапии в образовании, культуре, коммуникации.

4. Диагностический и терапевтический инструментарий арт-терапии.

Литература: см. список литературы

Модуль 2: написать эссе по заданной тематике, проанализировав статью Бурковский, Г.В., Хайкин, Р.Б. Использование изобразительного творчества в психотерапевтической группе психически больных. / Г.В. Бурковский, Р.Б. Хайкин // Исследование механизмов и эффективности психотерапии при нервно-психических заболеваниях. Л.. 1982.

Модуль 3: используя список основной и дополнительной литературы, разработать психокоррекционную программу, направленную на решение психологической проблемы методами арт-терапии.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Самостоятельная работа студентов – это вид учебной деятельности студентов в процессе освоения образовательных программ высшего образования, осуществляемой самостоятельно вне аудитории с использованием различных средств обучения и источников информации.

Целью самостоятельной работы студентов по учебной дисциплине «Общая и детская психиатрия» является:

- создание условий для реализации творческих способностей студентов;
- развитие академических, профессиональных, социально-личностных компетенций;
- овладение студентами в процессе обучения научными методами познания, умениями и навыками выполнения самостоятельной работы, углубленное и творческое освоение учебного материала;
- формирование у студентов умений и навыков самостоятельного решения актуальных учебных, научных и инновационных задач;
- личностное развитие студентов в качестве субъектов образовательной и профессиональной деятельности.

Процесс организации самостоятельной работы студентов включает в себя следующие этапы:

1. подготовительный (определение целей, подготовка методического обеспечения);
2. основной (использование приемов поиска информации, усвоения, переработки, применения, передачи знаний, фиксирование результатов, самоорганизация процесса работы);
3. заключительный (оценка значимости и анализ результатов, их систематизация, выводы о направлениях оптимизации труда).

Для усвоения студентами понятийно-категориального аппарата по психиатрии необходимой формой самостоятельной работы является составление глоссария по теме, написание эссе с использованием идей, концепций, ассоциативных образов, собственного опыта, которое может быть описательным, сравнивающим, в форме литературного анализа.

Такие задания ориентированы на структурирование и систематизацию знаний. Эссе представляет собой самостоятельное сочинение-размышление студента над научной проблемой при использовании идей, концепций, ассоциативных образов, собственного опыта; может быть описательным, сравнивающим, причинно-следственным, ролевым, в форме литературного анализа и пр.

В целях развития социально-психологических компетенций студентов может быть предложена подготовка информационно-творческих проектов в

микрогруппах сменного и разноуровневого состава. Данная форма развивает умения, работы с информацией, взаимодействия в команде, аргументации в дискуссии, планирование деятельности.

Для практико-ориентированной подготовки студентов важной формой работы является решение разного уровня сложности психологических учебных задач, с обоснованием их решения. По мере усвоения материала задачи могут предполагать: описание клинических случаев, научных позиций, методов исследования; их сравнение; объяснение; обобщение; оценку; проблематизацию.

Контроль выполнения самостоятельной работы и диагностика уровня знаний студентов может осуществляться в рамках семинарских занятий, с помощью тестов учебных достижений, фронтальных опросов, управляемых дискуссий, контрольных работ, защиты творческих проектов, зачета.

Выполняя самостоятельную работу, студент должен:

- освоить минимум содержания, выносимый на самостоятельную работу студентов и предложенный преподавателем;
- планировать самостоятельную работу в соответствии с графиком самостоятельной работы, предложенным преподавателем;
- самостоятельную работу студент должен осуществлять в организационных формах, предусмотренных учебным планом и рабочей программой преподавателя.

СОДЕРЖАНИЕ ЗАДАНИЙ ПО СРС

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов на СРС	Задание	Форма выполнения
1	Введение в арт-терапию	10		
1.1	Основные понятия и история развития арт-терапии	4	Изучение в рамках программы курса предмета, задач, истории арт-терапии, ее основные разделы.	Составление глоссария по вопросам темы Подготовка презентации
1.2	Основные направления арт-терапии	2	Изучение основных направлений арт-терапии	Устный опрос на семинарских занятиях
1.3	Диагностические возможности арт-терапии	4	Определение возможностей и ограничений по использованию арт-терапевтических техник в	Использование материалов для подготовки проекта

			психологической диагностике	
2	Арт-терапевтические техники в работе практического педагога- психолога	48		
2.1.	Изотерапия	6	Подбор и анализ материалов из списка основной литературы, интернет-источников, изучение научных статей для разработки проекта к зачету	Использование материалов для подготовки проекта
2.2	Сказкотерапия	6		
2.3	Библиотерапия	6		
2.4	Куклотерапия	8		
2.5	Фототерапия	6		
2.6	Работа с болезнью в изотерапии. Арт-терапия в работе с психосоматическими расстройствами.	8		
2.7	Работа с зависимостями и созависимостями в арт- терапии	8		
	Итого	58		

НЕОБХОДИМЫЕ ОБОРУДОВАНИЕ И МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ЗАНЯТИЙ:

1. CD-диски, флеш-карты, ноутбук.
2. Краски.
3. Карандаши.
4. Мелки.
5. Пластилин.
6. Клей.
7. Ножницы.
8. Бумага разных форматов.
9. Цветная бумага.
10. Ткань.
11. Нитки.
12. Фотографии.
13. Фотоаппарат.
14. Оборудование и материалы для песочной терапии
15. Глина.
16. Журналы и др.

**ПРОТОКОЛ СОГЛАСОВАНИЯ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ
ПО ФАКУЛЬТАТИВУ «АРТ-ТЕРАПЕВТИЧЕСКИЕ ТЕХНИКИ В РАБОТЕ
ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА» С ДРУГИМИ ДИСЦИПЛИНАМИ
СПЕЦИАЛЬНОСТИ**

Название дисциплины, с которой требуется согласование	Название кафедры	Предложения об изменениях в содержании учебной программы по изучаемой учебной дисциплине	Решение, принятое кафедрой, разработавшей учебную программу (с указанием даты и номером протокола)
1	2	3	4
Психологический тренинг личностного роста	Кафедра социальной и семейной психологии	Предложений нет	Протокол № 4 от 17.11.2022 г.
Социально-психологический тренинг общения	Кафедра социальной и семейной психологии	Предложений нет	Протокол № 4 от 16.11.2022 г.
Сказкотерапия в работе педагога-психолога	Кафедра психологии образования и развития личности	Предложений нет	Протокол № 7 от 15.12.2022 г.