

2. Куликова, Т.А. Семейная педагогика и домашнее воспитание: учебник для студентов сред.пед. учеб. заведений / Т.А. Куликова. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательский центр «Академия», 2000. – 231 с.

3. Минияров, В.М. Психология семейного воспитания (диагностико-коррекционный аспект) / В.М. Минияров. – Москва : Московский психологосоциальный институт; Воронеж: НПО «МОДЭК», 2000. – 256 с. (Серия «Библиотека школьного психолога»)

4. Никонова, Л.Е. Семейная педагогика: программно-методический комплекс / Л.Е. Никонова. – Минск, 2004.

УДК 373.66

**ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО  
МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ,  
ИЛИ ЛЕГКО ЛИ БЫТЬ УЧИТЕЛЕМ**

***О.С. Копран***

*ГУО «Средняя школа № 3 г. Волковыска»*

*Республика Беларусь*

*sh3volkovysk@mail.grodno.by*

*Аннотация.* Работа может быть использована во внеурочной деятельности учащихся педагогических групп с целью реализации творческого потенциала через коммуникативный навык свободного владения синтаксическими средствами.

*Ключевые слова:* ассоциация, размышление, учитель, педагогика.

**APPLICATION OF TECHNOLOGY TECHNIQUES FOR THE  
DEVELOPMENT OF CRITICAL THINKING IN THE LESSONS OF THE  
RUSSIAN LANGUAGE AND LITERATURE, OR IS IT EASY TO BE A  
TEACHER**

***O.S. Kopran***

*State Educational Institution*

*«Secondary School No. 3 of Volkovysk»*

*Republic of Belarus*

*sh3volkovysk@mail.grodno.by*

*Abstract.* The work can be used in extracurricular course for students of educational groups to realize their creativity through the communication skills by syntactical richness

*Key words:* association, reflection, teacher, pedagogy.

**Цель:** сформированная мотивация развития речи, способствующая реализации творческого потенциала в нестандартной ситуации через коммуникативный навык свободного владения синтаксическими средствами.  
**Форма проведения:** мастер-класс

**Необходимое оборудование:** текст сказки «Старик и яблони» Л.Н.Толстого, бумажные стикеры, заготовки из бумаги (луч, цветок, капля,

лист, яблоко), корзинки, изображение на доске ствола дерева, сетка для кроссенса.

#### Ход мастер-класса

*(Перед занятием учащиеся делятся на три группы, выбирая отличительный стикер (луч, цветок или каплю), рассаживаются за столы).*

#### 1. Постановка проблемы.

- Добрый день, уважаемые будущие коллеги! Я учитель, и мне очень хочется поделиться своим опытом работы, чтобы вы получили полезную для себя информацию. Для того, чтобы нам было удобно общаться, напишите, пожалуйста, на стикерах свое имя, имя и отчество, как вы хотите, чтобы к вам обращались, и закрепите стикер. И теперь мы с вами познакомимся.

Упражнение – разминка «С вами нас объединяет»

*(Каждый участник называет свое имя, обращаясь к соседу, находит общее между собой и им, начинает каждое предложение: «С вами нас объединяет...»).*

- А еще нас объединяют те проблемы обучения, с которыми мы сталкиваемся ежедневно как учителя и как учащиеся. И одна из проблем – недостаточно развитая и грамотная речь. Согласитесь, учитель обязан говорить грамотно. Речь – часть его имиджа. И потому сегодня мы будем работать над вашей речью, мои будущие коллеги.

**2. Вступительная часть** (теоретическая часть, подготовленная учащимися на основе изучения речи сверстников):

- Жизнь современного человека отличается от жизни человека 50 – 90 годов прошлого столетия. Изменились интересы, пропала потребность чтения, информация преподносится быстро посредством интернета. Многочисленные гаджеты дают возможность быстрого ежеминутного общения и не требуют знания синтаксиса, орфографии и пунктуации. Программы многих мессенджеров предполагают автоматическую проверку, а различные синтаксические конструкции заменили мемы. С детских лет большинство детей не слышат грамотную речь, т.к. родители заменяют живое общение играми и гаджетами. Школа дикторов давно упразднена, телевидение не представляет для молодого поколения интереса.

Что же мы видим сегодня?

Словарный запас школьника от V к XI классу беднеет. Многие дети не понимают значения слов не только из произведений XIX века, но и века XX. И это не только лексика научного или художественного стилей.

Учащимся сложно подобрать синоним, разъяснить значение фразеологизма. Не обладая достаточным словарным запасом, представители нового поколения с трудом могут составить и синтаксическую синонимическую конструкцию.

Следовательно, эту ситуацию надо менять.

Как мы можем это сделать? Предлагаю вам определить *цель нашей работы*.

Восстановите пробелы в предложении, сформулировав цель занятия. (На слайде учащимся предлагается предложение с пропусками: «Цель -

*сформированная мотивация ... речи, способствующая ... творческого потенциала в нестандартной ... через коммуникативный навык ... владения синтаксическими средствами», учащиеся заполняют пробелы, формулируя цель занятия).*

- Итак, цель: сформированная мотивация развития речи, способствующая реализации творческого потенциала в нестандартной ситуации через коммуникативный навык свободного владения синтаксическими средствами.

Одной из наиболее продуктивных технологий является технология развития критического мышления. При ее использовании овладение новыми знаниями начинается с создания условий, которые формируют потребность найти решение задачи. Применение данной технологии позволяет продуктивно формировать у школьника умения аргументировать свое мнение; задавать вопросы, способствует развитию речи учащихся.

Я предлагаю поработать с текстом. (*Учащиеся работают с текстом «Старик и яблони» Л.Толстого.*)

Старик и яблони.

Старик сажал яблони. Ему сказали: «Зачем тебе эти яблони? Долго ждать с этих яблонь плода, и ты не съешь с них яблочка».

Старик сказал: «Я не съем, другие съедят, мне спасибо скажут».

Л. Толстой.

- Преобразуйте предложения

Группа «Капельки», подберите к предложениям с прямой речью синтаксические синонимы. Уместно ли здесь употребить синтаксические синонимы?

Группа «Цветы», введите в предложения обращения.

Группа «Лучики», введите в некоторые предложения обособленные члены предложения. На выполнение работы - 2 минуты. Прочитайте тексты.

Что изменилось после преобразования текстов? Изменилась ли его основная мысль? (*Учащиеся отмечают, что текст обрел направленность, стал более развернутым и прозрачным.*)

- Каждого из нас можно сравнить с яблоней, которую когда-то кто-то посадил: мы растем, совершенствуемся и даем плоды. На нашем мастер-классе мы вырастим свое дерево, учительское (Рисунок 1). В ходе наблюдений учащимся предстоит завершить эскиз.



Рисунок 1. На доске – заготовка дерева: нарисованный ствол и голые ветви.

### 3. Вызов

Прием «Кроссенс» (работа выполняется индивидуально).

- Опорное слово - изучаемое понятие «учитель». Используя заготовку, составьте кроссенс на предложенную тему («Учитель», «Имидж педагога», «Образование»). Группы, обменяйтесь кроссенсами и запишите слова-ассоциации, которые возникли у вас при разгадывании кроссенса. *(Учащиеся записывают слова-ассоциации, далее работа идет в группе).*

- Выберите самые важные четыре, аргументируйте выбор и разместите слова на нашем эскизе дерева. *(Учащиеся в группе выбирают только 4 слова, один аргументирует выбор группы и размещает листы с записями на эскизе).*

- Достаточно ли этих качеств, чтобы называться учителем?

### 4. Осмысление.

- На уроках литературы, определяя идею произведения, можно использовать прием ассоциаций, перекрестных ассоциаций.

Я предлагаю и вам составить ассоциативный ряд от общего к частному. «Что вы представляете себе, когда слышите это слово?» Материалом для рассуждения является рассказ В. Распутина «Уроки французского». На выполнение задания 1 минута. *(В ходе выполнения задания учащиеся определяют основные понятия: «семья», «желание», «учитель». Это дает им осознание роли учителя в жизни человека. Каждая группа формулирует одно из понятий, записывает его на листе - заготовке в форме корня и размещает на эскизе).*

- Такой тренажёр развивает мыслительную активность, позволяет проверить степень глубины осмысления текста.

При организации творческой работы эффективен прием «Свободное письмо».

Возьмите цветные листы. На них указаны темы:

«О чём подумала отметка 2, поставленная в дневник ученику», «Размышление классной доски 1 сентября», «О чем поет школьный звонок».

Задание группам: выберите темы, в течение 3 минут составьте и запишите тексты (4 предложения).

- Группы, обменяйтесь текстами. Используя синтаксические синонимы, преобразуйте текст. На выполнение задания 3 минуты. Прочитайте первоначальный вариант и преобразованные тексты.

При таком использовании синтаксических синонимов можно ли утверждать, что порою текст приобретает иную стилистическую окраску?

Выпишите из текста на зеленые листики ключевые слова, которые помогают представить, чем живет учитель. Время работы – 1 минута.

Прочитайте и закрепите листики на эскизе. *(Данная работа позволяет учащимся поделиться личным представлением о свободном времени учителя, его жизни, интересах, занятиях. Таким образом, у них складывается представление об учителе – человеке).*

- Наша стратегия «Путь учителя» работает: от истоков к повседневности. Учитель – это, действительно, обычный человек. И он умеет переживать, радоваться и быть счастливым.

### 5. Рефлексия.

Прием «Нарисуйте счастье» (эмоциональная рефлексия)

- Приемы психорисунка дают возможность выразить понимание абстрактных понятий, внутренний мир через зрительные образы.

Я предлагаю вам порисовать на элементах, расположенных в группах (капля, луч, цветок) свое личное представление о счастье. Время работы - 1 минута.

- А теперь сложите в корзинки свои записи и поделитесь с соседними группами. *(Каждый участник мастер – класса (или по желанию) достает подаренный элемент, читает: «Счастье – это...» и закрепляет элемент на эскизе, формируя крону дерева).*

- Как вы видите, наша стратегия наполнилась позитивом, нотками счастья.

Результатом учительского труда являются успехи его ученика.



Рисунок 2. Учитель закрепляет на эскизе яблоко

- Люди, которые уверены, что знают все, - безнадёжные люди. Никогда не прекращайте вашей самообразовательной работы и не забывайте, что, сколько бы вы ни учились, сколько бы вы ни знали, знанию и образованию нет ни границ, ни пределов. И я думаю, что и сегодня вы получили ответы на те вопросы, которые у вас возникли в начале занятия. Я желаю, чтобы все, что вы задумали, сбылось. И выращенные вами плоды оказались здоровыми и крепкими.

### Список литературы

1. Казимирская, И.И., Общие основы педагогической профессии: практикум/ И.И.Казимирская, А.В.Торхова. – Молодечно, 2002. – 108 с.; Казимирская И.И. Организация и стимулирование самостоятельной работы студентов по педагогике / И.И.Казимирская, А.В.Торхова. – Минск, 2004. – 340 с.
2. Кларин, М.В. Инновации в мировой педагогике: обучение на основе исследования, игры и дискуссии / М.В.Кларин. – Рига, 1995. – С. 158.
3. Литвинко, Ф.М. Систематизация сведений по синтаксису на основе текста/ Ф.М. Литвинко. Русский язык и литература. -2011. -№ 6. – С.3 -9.

4. Организация деятельности профильных классов с педагогическим уклоном в общеобразовательном учреждении Ч 2.: Сборник элективных курсов профильных классов с педагогическим уклоном / под ред. Гордиенко И.В., Посохиной Е.В., Ламанова В.А. – Белгород, 2013. – С. 221.

5. Пуйман, С.А. Практикум по педагогике: пособие / С.А.Пуйман, В.В.Чечет. – Минск, 2003. – С. 45.

УДК 373.6

## ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ИНТЕЛЛИГЕНЦИЯ

*Н.Н. Короткова*

*ГУО «Средняя школа № 9 г. Лиды»,*

*Республика Беларусь*

*nadezhdamalchuk@mail.ru*

*Аннотация.* Учащиеся совместно с педагогом и педагогом-психологом через такие методы и приёмы как метод «Ассоциация», работа со справочной литературой, анализ ситуаций, упражнение «Портрет по кругу», групповой работы «Кодекс интеллигентного человека» и «Лестница» интеллигентного человека» ищут ответ на вопрос «Как стать интеллигентным учителем/человеком?».

*Ключевые слова:* интеллигенция, интеллигент, интеллигентность, учитель, кодекс

## PEDAGOGICAL INTELLIGENCE

*N.N. Korotkova*

*State Educational Institution*

*«Secondary School No. 9 of Lida»,*

*Republic of Belarus*

*nadezhdamalchuk@mail.ru*

*Abstract.* Students together with a teacher and a teacher-psychologist, through such methods and techniques as the «Association» method, work with reference literature, situation analysis, the «Portrait in a circle» exercise, group work «Code of an intelligent person» and «Ladder» of an intelligent person «are looking for an answer to the question «How to become an intelligent teacher/person?».

*Key words:* intelligentsia, intellectual, intelligence, teacher, code

*Цель:* создание условий для формирования у учащихся положительного образа педагога.

*Задачи:*

раскрыть понятие «интеллигенция», её толкование;

формировать положительные качества личности;

развивать творческое воображение;