

Созданный в рамках исследовательской работы с учащимися чат-бот имеет простое и логично структурированное меню. Обращение к пользователю по имени, легкая и непринужденная форма общения робота с пользователем, красочный контент и современная подача материала располагают к выстраиванию доверительного диалога. Разделы меню помогут быстро и доступно узнать, как можно самостоятельно удалить оскорбительные материалы с платформ социальных сетей, а также куда обращаться за помощью.

Простым нажатием кнопок можно найти информацию о том, что такое «кибербуллинг»; какие бывают его виды; как определить контент, содержащий травлю; что делать, если столкнулись с травлей; как сообщить о фактах буллинга и удалить контент, содержащий угрозы; как предупредить кибербуллинг; как самому не стать обидчиком.

Чат-бот «Киберпатруль» – это непрерывная помощь и поддержка, подача информации в доступной форме, увеличение вовлеченности потенциальной аудитории, персонализированная помощь аудитории в борьбе с буллингом и прочими ловушками в сети интернет.

На сегодняшний день в борьбе с кибербуллингом предпочтение отдается профилактическим мерам в противовес уголовной или гражданской ответственности за агрессивное поведение в сети. Основным направлением профилактики обозначено формирование у детей и подростков осознанного и ценностного отношения к своему поведению в сети, что должно способствовать снижению риска быть втянутым в кибербуллинг в роли жертвы или инициатора преследования.

Чат-бот «Киберпатруль» направлен на формирование медиакомпетенций учащихся, совершенствование знаний детей и подростков о правилах безопасного поведения в сети и принципах киберэтики, а также предоставление информационной платформы для родителей и педагогов в рамках профилактики кибербуллинга среди несовершеннолетних.

Данный чат-бот прошел первичную апробацию среди учащихся Государственного учреждения образования «Средняя школа № 27 г. Гродно» и используется во внеклассной работе с учащимися VIII - XI классов.

Список литературы

1. Савенков, А.И. Принципы исследовательского обучения/ А.И.Савенков // Директор школы. – 2008. – №9. – С.50-55.
2. Степанкова, М.В. Учебно-исследовательская деятельность школьников в профильном обучении: учебно-методическое пособие для учителей / М.В.Степанкова. – СПб.: КАРО. – 2005. – 96 с.

УДК 37.03

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ УЧАЩЕГОСЯ ЧЕРЕЗ УЧАСТИЕ В ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРОБАХ

Т.В. Микулич

*ГУО «Жемчужненская средняя школа
Барановичского района»,*

Аннотация. Благоприятные условия для развития творческих способностей учащихся создаются в Жемчужненской школе через педагогические пробы, занятия в педагогических группах и отрядах.

Ключевые слова: творческие способности, занятия в педагогических отрядах и группах, педагогические пробы, творческая личность, развитие творческой личности.

DEVELOPMENT OF A STUDENT'S CREATIVE PERSON DURING PEDAGOGICAL TRYOUTS

*T. V. Mikulich,
State Educational Institution
«Secondary School of Zhemchuzhny
of Baranovichi district»,
Republic of Belarus
mikulich80@mail.ru*

Abstract. Favourable conditions for students' creativity are being created through pedagogical tryouts and activities during teacher training classes organized for students of general secondary educational institutions.

Key words: creativity, teacher training classes, pedagogical tryouts, a creative person, development of the personality

Педагогический коллектив ГУО «Жемчужненская средняя школа Барановичского района» достаточно высоко осознает важность достижения целей устойчивого развития для процветания своей страны. Забота о ее настоящем и будущем неразрывно связана с успешной подготовкой учащихся к самостоятельной взрослой жизни, к профессиональной деятельности. Непрерывное педагогическое образование – одна из сторон такой заботы. Учащихся, проявляющих склонность к педагогической деятельности, обучают в педагогических группах и отрядах. Эти ребята знакомятся с профессией учителя изнутри, с деятельностью, которая не видна ученику в ежедневном образовательном процессе, познают азы того большого труда, который приводит педагога к успеху.

Благодаря организации в Жемчужненской школе профориентационных мероприятий педагогической направленности, непосредственному участию в педагогических пробах, учащиеся начинают понимать, какие черты характеризуют успешного педагога. Это общительность, любовь и привязанность к детям, терпимое и уважительное отношение к успешным и тем, кто не проявляет ни знаний, ни желания их получить, гуманизм, инициативность, ответственное и творческое отношение к собственному делу.

Педагоги поставили перед собой цель растить всесторонне развитую личность, которая смотрит на мир через призму общечеловеческих ценностей. Много внимания уделяется воспитанию у учащихся творческого отношения к своим делам.

Большое значение для развития творческих способностей учащихся имеют занятия в педагогических группах на III ступени общего среднего образования и в педагогических отрядах на II ступени.

Результаты анкет, в которых ребят просили ранжировать значимость творческих качеств личности, следующие: творческая инициатива, чувство новизны, способность видеть и решать проблемы, оригинальность, независимость, работоспособность, критическая способность, высокая самооценка.

Творческой личности характерны высокий уровень нравственного воспитания, независимость суждений, чувство ответственности, сила воли, с одной стороны, способность создавать новое, эмоциональность, критическое мышление, воображение, чувство юмора – с другой.

Развитие творческой личности учащегося происходит в процессе его активного взаимодействия с учителями и сверстниками.

При подготовке к проведению уроков, внеклассных мероприятий члены педагогических отрядов и групп сталкиваются с проблемой выбора из предложений педагога, опыта, полученного в учебной деятельности и в уже проведенных занятиях. Важнейшим условием возможности выбора, а, значит, и условием развития творческого потенциала учащихся через участие в педагогических пробах, является их представление о себе как личности, о своих стремлениях. Ребята должны уметь формулировать цели, выбирать средства и способы деятельности, аргументировать свой выбор в общении с учителем и другими сверстниками, а затем грамотно и разнообразно вообразить, как они будут проводить занятие, игру, конкурс.

Педагоги создают условия для выбора, помогают, но не навязывают учащимся свое мнение, учат их слушать и понимать других, а затем осознанно и самостоятельно действовать.

Воображение – очень важный психический процесс для каждого ученика, но особо значимо, чтобы он происходил в сознании членов педагогических отрядов. Выражается он в построении образа конечного результата деятельности учащегося, в представлении, как должны действовать учащиеся, с которыми ведутся занятия, игры, другие мероприятия. Важнейшая задача воображения – представлять себе результат именно до начала деятельности. Формированию воображения способствуют художественное, научно-изобретательское, техническое творчество, а также спорт, который развивает воображение в процессе представления результата тренировок и соревнований, важен общественно полезный труд. Все виды творчества реализуются через деятельность. Поэтому и членов педагогических отрядов и групп учат представлять результат занятия еще до его планирования, затем предположить и выбрать наиболее интересные виды деятельности для себя лично и для сверстников. Здесь положительным

фактором становится владение современными гаджетами. Компетентность учащихся в этом направлении бывает выше, чем педагога. Хотя важно, чтобы они работали в тандеме, чтобы ученики не увлеклись технологической стороной, забыв о содержании. Педагоги думают о глубине занятия, объясняют это ученикам. Иногда позволяют ребятам проявить себя, свои творческие способности, порой даже в урон качеству урока или мероприятия. Таким образом они мотивируют членов педагогических отрядов к творчеству, полету воображения, способствуют тому, чтобы они почувствовали удовлетворение от своего труда. Ученики, для которых планируется занятие, начинают активнее познавать предлагаемый учебный материал. Можно говорить о двухсторонней взаимной выгоде. Здесь важен последующий совместный с учителем рефлексивный анализ пробного мероприятия.

Следует отметить, что в результате педагогических проб учащиеся педагогических групп начинают более ответственно относиться к своему труду на уроках, к собственной познавательной деятельности. Очень важным для воспитания творческой личности является развитие мышления, которое совершенствуется в процессе познавательной деятельности ученика. Достижение цели предполагает ее предвидение, а поиск способа ее достижения предполагает способность мыслить.

Эмоциональная сфера играет важную роль в деятельности как мышления, так и воображения. Для того, чтобы успешно и интересно провести учебное занятие или внеклассное мероприятие, чтобы понравиться ученикам, во время педагогических проб ребята должны уметь управлять своими эмоциями, направлять их на благо себе и другим. Именно здесь их поджидает множество трудностей. Бывает сложным правильно выбрать тон общения, своевременно остановить того, кто не идет на контакт и не выполняет задания «учителя», нарушает дисциплину. Действенную помощь могут оказать тренинги для самих членов педагогических отрядов, моделирование учебных ситуаций, а также рефлексивный анализ пробных занятий.

Основным фактором воспитания творческой личности является воспитание мотивации. Лучше делать то, что вам хочется и интересно делать. Хочется сказать, что ребята педагогических отрядов с удовольствием готовятся к педпробам, если предыдущие их шаги получили хорошую оценку учителя и учащихся, прошли в соответствии с запланированными этапами и привели к выполнению поставленных задач.

Важным фактором воспитания детей в любом возрасте является образец для подражания, т.е. его окружение. Поэтому трудно переоценить роль учителя, классного руководителя в школе. Творческую личность может развить только творческий учитель. То есть, он является образцом для подражания, с ним ученику интересно вместе планировать занятия, обсуждать приемы и методы. В таком сотрудничестве будут найдены такие, которые мотивируют учащихся к творчеству, развивают их мышление, воображение, эмоции. В процессе проведения педагогических проб,

подготовки к ним совместно с творческим учителем члены педагогических отрядов и групп неосознанно задействуют все свои знания, способности, эмоции. Поэтому даже короткие фрагменты учебных занятий, когда учителя-дублеры оказываются один на один с группой учеников с разным характером, уровнем обученности и воспитанности, способствуют в первую очередь развитию их личности, и лишь затем воспитанию у них профориентационной педагогической направленности.

Таким образом, очевидно, что педагогические пробы создают действенные условия для формирования творческой личности учащегося: реализуется ориентация образовательного процесса на воспитание разносторонней личности, создается мотивация к совместной творческой деятельности ученика и учителя; проявляются индивидуальные психологические особенности ребят. Учащиеся осознанно начинают заниматься самообразованием, т.е. самопознанием, самоорганизацией, самореализацией. Мы все чаще видим их целостной личностью.

Главное в процессе воспитания творческой личности – это дать ребенку возможность осознать свою способность к творчеству!

Список литературы

1. Выготский, Л. С. Педагогическая психология / Л. С. Выготский. - М., 2009. - № 6.
2. Выготский, Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л. С. Выготский. - М., 2007.
3. Иванов, Ю. А. Воспитание творческой личности в школе: пособие для руководителей и педагогов общеобразовательных школ / Ю. А. Иванов. – Мн.: Экоперспектива, 2004.
4. Иванов, Ю. А. Воспитание творческой личности: дидактический аспект: монография / Ю. А. Иванов. – Брест: Изд-во Брестск. ун-та, 2000.
5. Хуриева, М. Ю. Основные направления семейного воспитания / М.Ю.Хуриева // Педагогика и современность. – 2013. – № 3. – С. 62 - 64.

УДК 372.8

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОНЛАЙН СЕРВИСА «MENTIMETER.COM» КАК СРЕДСТВА ПРОВЕРКИ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ И ПОЛУЧЕНИЯ МГНОВЕННОЙ ОБРАТНОЙ СВЯЗИ

Т.А. Мирошниченко

ГУО «Средняя школа №4 г.Несвижа»,

Республика Беларусь

tanechka-miroshnicenko@list.ru

Аннотация. Каждый преподаватель сталкивается с тем, что сейчас обучающихся очень трудно заинтересовать и удивить, т. к. наши ученик - дети информационного века и имеют огромные (почти неограниченные) возможности к доступу различной информации. А каждый преподаватель озабочен качеством результатов своей деятельности и регулярно задает себе вопросы: «Как сделать эффективным процесс обучения?», «Как сделать урок интересным и полезным?». Вот тогда к нам на помощь и приходят различные интерактивные сервисы, с помощью которых можно разнообразить свой урок, сделать процесс выполнения домашнего задания интересным и легким,