

прошлое. Таким образом, занимаются сбором и хранением документального материала.

Актуальным в наше время является создание такой социальной площадки, которая стала бы общей для молодого поколения и людей постарше, позволила найти точки соприкосновения для передачи опыта. Цель направления «Диалог поколений»: пропаганда учительской профессии. Знание истории своей школы и интересной информации со школьных годов родителей помогут увидеть работу учителя с незнакомой стороны. Для реализации идеи выбраны следующие методы: анкетирование родителей, интервьюирование родителей и учителей, изучение соответствующих материалов Музея образования города.

Итоги реализации направления «Диалог поколений»:

- встречи с ветеранами педагогического труда помогают сохранять преемственность поколений, а также показывают историю малой родины через призму жизни старшего поколения, происходит осмысление места человека в истории;

- учащиеся приобретают опыт взаимодействия с людьми разных поколений;

- у учащихся вырабатывается потребность в общении со старшим поколением с целью приобретения профессионального опыта;

- повышается интерес участников проекта к истории своего региона, к его жителям;

- происходит приобщение учащихся к исследовательской деятельности, формирование у них навыков работы с историческим материалом, умений анализировать, обобщать и систематизировать.

Заключительный этап реализации проекта включает в себя диагностическую и аналитическую деятельность: мониторинг поступления учащихся на педагогические специальности, анализ проектной деятельности, коррекция затруднений в реализации проекта, планирование перспектив реализации проекта с учётом полученных результатов на следующий период.

Таким образом, на заключительном этапе выявляются интересующие учащихся и их родителей проблемы и способы их разрешения, разрабатывается перспективная программа функционирования профильных групп педагогической направленности.

УДК 37.02

**СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ СОДЕРЖАНИЯ, ФОРМ И МЕТОДОВ
ФАКУЛЬТАТИВНЫХ ЗАНЯТИЙ «ВВЕДЕНИЕ В
ПЕДАГОГИЧЕСКУЮ ПРОФЕССИЮ»**

Л.А. Кириченко

ГУО «Средняя школа № 3 г. Сморгони»,

Республика Беларусь

Larkir2014@yandex.by

Аннотация. В статье представлен опыт использования современных интерактивных форм и методов обучения на факультативных занятиях «Введение в педагогическую профессию», а также опыт участия в творческих конкурсах.

Ключевые слова: педагог, педагогическая группа, факультативные занятия, методы обучения и воспитания, сотрудничество преподавателя и учащихся.

THE IMPROVEMENT OF CONTENT, FORMS AND METHODS OF ELECTIVE CLASSES «INTRODUCTION IN TEACHING PROFESSION»

L.A. Kirichenko

State Educational Institution

«Secondary School No. 3 of Smorgon»

Republic of Belarus

Larkir2014@yandex.by

Abstract. The article presents the experience of using modern interactive forms and methods of training during school optional activities «Introduction in teaching profession» as well as the practice of participating in different creative contests.

Key words: teacher, pedagogical group, optional activities, methods of training and education, cooperation between teacher and students.

В воспитании будущих педагогов большое значение имеет творчество. Современные юноши и девушки считают, что быть учителем – это призвание и возможность снова и снова проживать детство с каждым своим воспитанником, видеть мир его глазами. Педагог – всегда активная, творческая личность, выступающая организатором повседневной жизни своих подопечных. Побуждать интересы, вести учащихся за собой может только человек с развитой волей, где личной активности отводится решающее место. Педагогический труд нетворческим не бывает и быть не может, ибо неповторимы обучаемые, обстоятельства, личность самого педагога, а любое педагогическое решение должно исходить из этих всегда нестандартных факторов.

Выпускник школы, выбирающий профессию педагога, должен быть самостоятельным, мобильным, инициативным и творческим. Ему необходимо иметь гибкое мышление, умение выбирать оптимальные решения в нестандартных ситуациях, разрабатывать новые методы обучения и воспитания. И поэтому важно на факультативных занятиях подготовить их к этому, то есть показать, что педагог – это творческая профессия.

В рамках факультативных занятий «Введение в педагогическую профессию» для будущих профессионалов созданы благоприятные условия для общения, самовыражения, что способствует развитию положительной мотивации учащихся. Формирование мотивации – это прежде всего создание условий для проявления внутренних побуждений к обучению, осознание их

самими учащимися. Доказано, что мотивация учащихся – один из критериев эффективности педагогического процесса, и поэтому занятие следует организовать так, чтобы участникам было интересно от самого процесса учения и радостно от общения с учителем, одноклассниками. В классе должна быть атмосфера сотрудничества, доверия, самоуважения.

Решить эти задачи можно путём использования методов активного обучения, интерактивных методов, игровых методов, информационно-коммуникационных технологий.

Под активными методами и приёмами обучения понимают такие способы и приёмы педагогического воздействия, которые побуждают обучаемых к мыслительной активности, к проявлению творческого, исследовательского подхода, к поиску новых идей для решения разнообразных задач.

Активизируют мышление и интерактивные методы обучения. Ключевым понятием, определяющим смысл интерактивных методов, является взаимодействие. Оно понимается как непосредственная межличностная коммуникация, важнейшей особенностью которой признаётся способность человека понимать роль другого, представлять, как его воспринимает партнёр по общению или группа, интерпретировать ситуацию и конструировать собственные действия.

Как же применить интерактивные методы на данных занятиях? На организационном этапе, целью которого является создание благоприятной и конструктивной атмосферы, использую следующие интерактивные методы взаимодействия: «Пожелание», «Комплимент», «Заверши фразу». Это способствует развитию положительной мотивации учащихся, вовлечение в деятельность всех участников процесса.

В первые минуты факультативного занятия надо овладеть вниманием и интересом учащихся. Для создания эмоционального настроения учащихся начинаю занятие с дополнительного материала – читаю ребятам что-то яркое и запоминающееся из произведений русской литературы, заинтересовываю, закладываю основы нравственности и духовности. Это может быть и поговорка, и фразеологизм, и притча.

Применяю следующие методы работы на занятиях: «Мозговой штурм», «Заверши фразу», «Ассоциации», «Алфавит», «Минутка говорения», «Правильные или неправильные утверждения», «Да или нет», «Как решить проблему?», «Мини-исследование» и др. Использование интерактивных методов обучения делает образовательный процесс разнообразным, повышает у учащихся мотивацию к обучению и интерес к профессии педагога, развивает творческую активность и учит самостоятельно мыслить, создаёт условия для полноценного развития личности.

В своей практике на факультативных занятиях использую урок-соревнование, урок-путешествие, урок открытых мыслей, турнир, диспут, конкурс. Урок-игра – один из любимых видов учебных занятий. Брейн-ринг, аукцион знаний, урок-путешествие принесли немалые «дивиденды» не только преподавателю. Использование элементов игровой технологии

помогает педагогу значительно повысить интерес к изучению, сформировать у обучающихся чувство патриотизма, ответственности и гражданственности, развить основы духовной культуры и нравственности, экологического и экономического мышления, раскрыть творческий потенциал обучающихся, создавать ситуацию успеха.

Сегодня на смену лидерству преподавателя должна прийти идея партнерства, монологу – диалог. Основу методики коллективной мыслительной деятельности составляет творческое сотрудничество преподавателя и учащихся как равных партнеров, право на существование различных стилей и методов познания. Именно в ходе коллективной творческой деятельности в связке учитель-учащийся у ребят развиваются важные умения: обосновывать свою точку зрения, преодолевать разногласия и вырабатывать общее мнение, оценивать значимость своего участия в работе группы.

Так, учащиеся педагогической группы X класса государственного учреждения образования «Средняя школа № 3 г. Сморгони» с 15 ноября по 18 декабря 2021г. участвовали в IV Фестивале педагогических классов, организованном педагогическим факультетом учреждения образования «Гродненский государственный университет имени Янки Купалы» совместно с Главным управлением образования Гродненского облисполкома. Участники команды «Звонок – для учителя» успешно прошли тестирование на проверку знаний в области педагогики и психологии по программе факультативных занятий «Введение в педагогическую профессию», участвовали в конкурсе видеопрезентаций педагогических классов, в конкурсе рекламных буклетов «Педагог – это... Классно! Стильно! Ответственно! Перспективно!», а также в конкурсе на лучший фрагмент урока. В видеопрезентации десятиклассники рассказали о школе и о себе, о достижениях и увлечениях. Перед тем, как создавать видеоролик, провели «Мозговой штурм»: каждый участник команды предлагал идеи, затем обсуждали и продумывали, как будем снимать ролик, подбирали нужные слова. Перед составлением рекламного буклета старшеклассники взяли у педагогов интервью на тему «Что значит быть учителем»: педагоги учреждения образования делились своими мыслями, а ребята отобрали нужный материал. Участники команды получили творческое задание: подготовить выступление на тему «Поэзия труда педагога». Будущие профессионалы задумались над вопросом: почему быть учителем – классно и перспективно? Что значит быть учителем в наше время? Как сделать профессию учителя престижной? Ребята спорили, рассуждали, доказывали. Затем нужно было продумать дизайн буклета, подобрать стихотворение, фотографии и картинки. Результатом работы стал интересный буклет. Команда «Звонок – для учителя» завоевала диплом в номинации «Самые стильные» за участие в конкурсе буклетов.

Старания команды не прошли даром. Учащиеся раскрыли свои личностные качества и профессиональные возможности. Надеемся, что ребята утвердятся в желании стать учителем, принесут пользу нашей стране.

Накануне Дня учителя учащиеся профильной педагогической группы провели День самоуправления для ребят I-IV классов: попробовали себя в роли учителей. Старшеклассники готовились к этому дню очень серьезно: брали расписание и планы уроков у учителей начальных классов, договаривались, подбирали интересный материал к урокам. Затем старшеклассники со всей ответственностью проводили уроки, следили за порядком в школе, проводили подвижные игры на переменах. А учащиеся младших классов с восхищением слушали, активно отвечали на учебных занятиях и вели себя дисциплинированно. День самоуправления получился увлекательным и интересным.

Выпускник педагогической группы должен быть самостоятельным, мобильным, инициативным и творческим. Ему необходимо иметь гибкое мышление, умение выбирать оптимальные решения в нестандартных ситуациях, разрабатывать новые методы обучения и воспитания, и поэтому важно на факультативных занятиях подготовить их к этому, то есть показать, что педагог – это творческая профессия.

Список литературы

1. Климов, Е.А. Как выбирать профессию / Е. А. Климов. – М.: Просвещение, 1990.
2. Введение в педагогическую профессию: учебная программа факультативных занятий для 10-11 классов учреждений общего среднего образования. – Минск, 2015. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.adu.by/>. – Дата доступа: 04.05.2019.
3. Введение в педагогическую деятельность / А.С. Роботова [и др.]. – М.: Академия, 2002.
4. Керножицкая, И.Е. Педагогика в ситуациях, вопросах, заданиях / И.Е. Керножицкая. – Витебск, 2001.

УДК 373.66

ПРОФИЛЬНЫЕ КЛАССЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ ГИМНАЗИИ: АСПЕКТЫ ПРАКТИЧЕСКОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

И.В. Купревич

ГУО «Гимназия №5 имени И.И.Людникова г.Витебска»

Республика Беларусь

gymn5@pervvoo-vitebsk.gov.by

Аннотация. В статье представлены аспекты интегрирования классов педагогической направленности в образовательную среду учреждения образования.

Ключевые слова: образовательная среда школы, педагогическая подготовка учащихся.

PEDAGOGICAL ORIENTATION CLASSES IN THE EDUCATIONAL ENVIRONMENT OF A GYMNASIUM: ASPECTS OF PRACTICAL INTERACTION

I.V. Kuprevich

State Educational Institution