

## СТУДЕНЧЕСКАЯ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ПРОФЕССИОНАЛЬНО- ЛИЧНОСТНОГО СТАНОВЛЕНИЯ И РОСТА

**А.В. Киселева,**

*кандидат педагогических наук, доцент;*

**О.В. Даливеля,**

*кандидат биологических наук, доцент;*

**Е.А. Шилович**

**Аннотация.** В статье охарактеризована научно-исследовательская и образовательная деятельность участников студенческой научно-исследовательской лаборатории «Креатив в инклюзии», способствующая эффективной подготовке педагогических работников в области обучения и воспитания детей с особыми образовательными потребностями.

**Ключевые слова:** студенческая научно-исследовательская лаборатория; студенты.

## STUDENT SCIENTIFIC ACTIVITY AS A MEANS OF PROFESSIONAL AND PERSONAL FORMATION AND GROWTH

**A. Kisialiova,**

*PhD in Pedagogy, Associate Professor;*

**O. Dalivelya,**

*PhD in Biology, Associate Professor;*

**E. Shilovich**

**Abstract.** The article describes the research and educational activities of the participants of the student scientific research laboratory "Creative in Inclusion", contributing to the effective training of teachers in the field of education and upbringing of children with special educational needs.

**Keywords:** student scientific research laboratory; students.

Как отмечает Р. С. Пионова, университет базируется на таких двух равнозначных ведущих видах деятельности, как образовательная и научная, а статус университета в мире образования и науки определяется по фундаментальности научных исследований [2, с. 174].

Научно-исследовательская деятельность студентов предусмотрена в рамках написания курсовых и дипломных работ, кроме того, обучающимся предоставляется возможность участия в студенческих научно-исследовательских лабораториях. Научные исследования способствуют развитию креативности, самостоятельности, аналитического мышления студентов [2, с. 174].

В настоящее время в Белорусском государственном педагогическом университете имени Максима Танка (далее – БГПУ) действует свыше 45 студенческих научно-исследовательских лабораторий (далее – СНИЛ). В Институте инклюзивного образования БГПУ 7 студенческих научно-исследовательских лабораторий: «Креатив в инклюзии», «Инклюзивный педагог», «Лого-мастер», «IT-Инклюзив», «Расширяем возможности», «Профессия для каждого», «Услышать мир».

Охарактеризуем деятельность СНИЛ «Креатив в инклюзии» («Креатив-технологии в расширяющемся инклюзивном пространстве»), созданной в 2019 г.

Научный руководитель лаборатории – доцент кафедры педагогики и психологии инклюзивного образования, кандидат педагогических наук, доцент А. В. Киселева. Председателем СНИЛ «Креатив в инклюзии» со дня основания по настоящее время является А. А. Ерошевская. Участники СНИЛ: магистранты Института инклюзивного образования БГПУ, студенты, обучающиеся по специальностям «Сурдопедагогика», «Логопедия», «Тифлопедагогика».

Основные направления работы СНИЛ: анализ современного состояния внедрения креатив-технологий в систему образования; формирование, систематизация знаний и умений студентов в рамках проблемы использования креатив-технологий в расширяющемся инклюзивном пространстве; разработка методических рекомендаций по внедрению креатив-технологий в процесс обучения и воспитания детей с особыми образовательными потребностями (далее – ООП) совместно с детьми с нормотипичным развитием; разработка учебно-методического обеспечения, направленного на оптимизацию внедрения креатив-технологий в учреждения образования в расширяющемся инклюзивном пространстве; подготовка научных публикаций, сообщений, методических проектов и их апробация на научных конференциях, семинарах, в учреждениях образования; организация и проведение научных и образовательных мероприятий (семинаров, открытых занятий, мастер-классов) на базе учреждений образования, создавших условия для обучения и воспитания детей с ООП [1].

В процессе исследовательской деятельности членами СНИЛ выявлен опыт применения 20 сурдопедагогами креатив-технологий в качестве средства обучения учащихся с нарушением слуха: определен уровень профессионализма и компетентности педагогов в работе с детьми указанной категории; выявлена осведомленность респондентов о сущности креатив-технологий; охарактеризован опыт сурдопедагогов в использовании креатив-технологий в процессе обучения детей со слуховой депривацией. В частности, результаты экспериментального исследования свидетельствуют, что 80 % респондентов осведомлены о креатив-технологиях, 55 % осознанно используют креатив-технологии в обучении учащихся с нарушением слуха, 50 % уверены в повышении эффективности обучения с применением таких технологий в образовательном процессе. В процессе проведения опроса были амплифицированы знания о креатив-технологиях, развивались внимательность, коммуникабельность, эмпатия, осознанность, аналитические умения студентов.

Значимым аспектом подготовки педагогических работников в области образования детей с особыми образовательными потребностями является формирование у студентов педагогического мастерства, опыта проведения уроков, воспитательных мероприятий, занятий с обучающимися рассматриваемой категории.

Вызвали интерес у детей с нарушениями слуха, речи, зрения занятия изобразительной деятельностью на темы «Мы – художники!», «Сказочные звери», «Волшебные цветы», «Овощные и фруктовые человечки», «Осеннее дерево», «Зима пришла!», «Мастер украшает полотенце», «Самые веселые клоуны», «Мы – фантазеры!», «Сказочный домик» и др., проведенные участниками СНИЛ в различных образовательных учреждениях с использованием креатив-технологий. В процессе подготовки и проведения занятий у студентов формировались знания основ изобразительной грамоты, специфики изобразительной деятельности детей с ООП; художественно-практические умения, умения применять различные креатив-технологии и методы обучения, подбирать и адекватно использовать дидактический, наглядный материал, технические средства; развивались эстетический вкус, художественные способности, креативность и творческая активность.

Участниками СНИЛ проведены с использованием креатив-технологий уроки по общеобразовательным предметам и коррекционные занятия с учащимися с нарушением слуха следующей тематики: уроки по предмету «Человек и мир» на темы «В защиту своей земли», «Родоначальник книгопечатания», «В стране мастеров и творцов», «От батлейки до полонеза», «Прошлое столкнулось с настоящим», «Минск – столица Беларуси», «Современная Беларусь», «Несвижский замок» и др.; уроки литературного чтения на темы «Заячьи лапы», «Лесная кормушка», «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями», «Бобик в гостях у Барбоса»; уроки изобразительного искусства на темы «Жар-птица», «Дюймовочка и крот», «Чудо-дерево», «Мой друг», «Зимний вечер», «Необычный цветок», «Спортивные игры», «Снежные скульптуры», «Поющие фонтаны», «Наше творчество» и др.; занятие по социальному ориентированию на тему «Вежливость. Культура. Этикет», групповые коррекционные занятия на темы «Звук [п]. Текст «Подарки»», «Звук [ц]. Диалог «Витамины», индивидуальные занятия, направленные на автоматизацию звуков [л], [с], [ч], [в], дифференциацию звуков [г], [к] и др.

Подготовка и проведение уроков по общеобразовательным предметам, индивидуальных и групповых коррекционных занятий с учащимися с ООП позволяют углубить и систематизировать знания студентов о креатив-технологиях, потенциальных возможностях обучающихся рассматриваемой категории, формировать культуру методического мышления, профессиональные умения выбора и применения наиболее эффективных технологий и методов реализации образовательных, коррекционно-развивающих, воспитательных задач коррекционно-педагогического процесса; создать предпосылки для формирования гуманистически детерминированного профессионального мировоззрения будущих педагогов, способности развивать личностный потенциал детей.

Следует отметить значимость проведения научно-практических и профориентационных мероприятий: председателем СНИЛ А. А. Ерошевской проведен вебинар на тему «Креатив-технологии в обучении младших школьников» для участников педагогических классов и педагогов 112 образовательных учреждений, более 10 профориентационных мероприятий для учащихся и студентов на базе Института инклюзивного образования БГПУ, ГУО «Средняя школа № 126 г. Минска», ГУО «Средняя школа № 2 г. Столбцы».

Участниками СНИЛ разработаны методические рекомендации для педагогов по внедрению креатив-технологий в процесс обучения и воспитания детей с ООП совместно с детьми с нормотипичным развитием: охарактеризована специфика использования таких креатив-технологий, как технологии мастерских, смыслов творчества, решения изобретательских задач, коллективной творческой деятельности, проблемного обучения, проектной деятельности, «Шесть шляп», «Школа творчества» и др. Разработано учебно-методическое обеспечение, направленное на оптимизацию внедрения креатив-технологий в учреждения дошкольного и школьного образования, создавших условия для обучения и воспитания детей с нарушениями речи, слуха, учащихся с нормотипичным развитием. Результаты исследований внедрены в образовательный процесс ГУО «Средняя школа № 91 г. Минска имени Хосе Марти», ГУО «Средняя школа № 126 г. Минска», ГУО «Специальная общеобразовательная школа № 13 г. Минска для детей с нарушением слуха», ГУО «Детский центр развития ребенка № 544 «Непоседы»», Института инклюзивного образования БГПУ.

За время существования СНИЛ «Креатив в инклюзии» его участниками подготовлено 30 публикаций, члены СНИЛ участвовали в 17 научно-практических конференциях, форумах.

Успешная деятельность членов СНИЛ была оценена: студенческая научно-исследовательская лаборатория «Креатив в инклюзии» признана «Лучшей СНИЛ БГПУ» в области психолого-педагогических наук в 2022 г. (диплом I степени), кроме того, участниками СНИЛ получен грант Министерства образования РБ по теме «Развитие словесной речи учащихся с нарушением слуха средствами креатив-технологий»; студенты награждены 2 дипломами I степени, 3 дипломами III степени; присвоена 1 категория работе Кульбицкой А.А. на Республиканском конкурсе научных работ студентов; Ерошевской А.А. одержана победа на конкурсе эссе. Научно-исследовательская деятельность членов СНИЛ «Креатив в инклюзии» отражена в статье «Не страціць даследчага запалу» газеты «Настаўнік» (№ 2, 2022), заметках раздела «Новости» сайта Института инклюзивного образования.

В заключение подчеркнем, что участие студентов в работе СНИЛ способствует эффективной подготовке педагогических работников, формированию исследовательских умений, инициативности, креативности, потребности к познанию и самопознанию, личностно-профессиональному саморазвитию в процессе овладения профессиональными компетенциями.

## Список литературы

1. Использование креатив-технологий в образовательном процессе педагогического университета / А. В. Киселева [и др.] // Педагогическое образование в условиях трансформационных процессов: пространство самореализации личности : сб. науч. ст. IX Междунар. науч.-практ. конф. ; Бел. гос. пед. ун-т. – Минск, 2020. – С. 233–236.

2. Пионова, Р. С. Педагогика высшей школы : учеб. пособие / Р. С. Пионова. – Минск : Университетское, 2002. – 256 с.