

**Раиса КОСЕНИЮК,**  
кандидат педагогических наук,  
заведующий лабораторией дошкольного образования,

**Наталья СТАРЖИНСКАЯ,**  
доктор педагогических наук, профессор,  
главный научный сотрудник лаборатории дошкольного образования,

**Елена НОСОВА,**  
кандидат педагогических наук, доцент,  
ведущий научный сотрудник лаборатории дошкольного образования,

**Марина МЕЛЬНИКОВА,**  
кандидат педагогических наук,  
старший научный сотрудник лаборатории дошкольного образования,  
Национальный институт образования

## ТЕОРЕТИКО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВАНИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ОСНОВ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ У ВОСПИТАННИКОВ УЧРЕЖДЕНИЙ ОБРАЗОВАНИЯ, РЕАЛИЗУЮЩИХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ПРОГРАММУ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**Аннотация.** В статье представлены теоретико-методические основания формирования основ функциональной грамотности у детей дошкольного возраста, обоснована необходимость формирования функциональной грамотности как основы для дальнейшего развития личности; определены эффективные методы, приёмы и средства формирования основ функциональной грамотности; выявлены требования и разработаны виды заданий, направленные на формирование универсальных составляющих функциональной грамотности ребёнка дошкольного возраста.

**Ключевые слова:** методические рекомендации, основы функциональной грамотности, дети старшего дошкольного возраста, коммуникация на государственных языках, работа с текстами и информацией, математическая грамотность.

**Summary.** The article presents the theoretical and methodological foundations for the formation of the foundations of functional literacy in preschool children, substantiates the need for the formation

of functional literacy as a basis for further personal development; defines effective methods, techniques and means for the formation of the foundations of functional literacy; identifies requirements and developed types of tasks aimed at the formation of universal components of functional literacy of a preschool child.

**Keywords:** methodological recommendations, fundamentals of functional literacy, older preschool children, communication in official languages, working with texts and information, mathematical literacy.

На сегодняшний день при анализе концепта «функциональная грамотность» наблюдается тенденция к росту количества интерпретаций и интерпретационных оснований, свидетельствующих о существовании её множественных вариаций, появлении её новых видов, качественное своеобразие которых варьируется в зависимости от контекста. В психолого-педагогических исследованиях функциональная грамотность рассматривается как: основа для формирования компетентной личности в будущем, способной успешно решать разные проблемы [23]; возможность использовать постоянно приобретаемые в течение жизни

знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах деятельности, общения и социальных отношений [14]; как результат достижения поставленных целей [7].

Концептуальной платформой формирования основ функциональной грамотности детей старшего дошкольного образования выступает синтез методологических подходов: компетентностный, системно-деятельностный, культурологический, личностно ориентированный и др.

Положения компетентностного подхода являются одним из определяющих векторов развития содержания образования, направленного на формирование функциональной грамотности детей дошкольного возраста. Реализация идей компетентностного подхода выступает содержательно-целевой основой формирования составляющих функциональной грамотности, ориентирует на усиление проблемно-исследовательской направленности образовательного процесса. Включение в содержание контекстных проблемных и ситуационных задач, предполагающих поиск, анализ и интерпретацию полученной информации, обоснование противоречий и путей решения проблемы, проведение эксперимента или опыта, способствует развитию критического мышления, креативности, коммуникативности, координированию собственных действий с другими в процессе выполнения командной работы и др.

Системно-деятельностный подход (П.Я. Гальперин, В.В. Давыдов, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн и др.) интегрирует системный подход к организации образовательного процесса и его деятельностную интерпретацию, т.е. понимание образовательного процесса как совокупности многообразных взаимосвязанных и взаимообусловленных видов деятельности всех задействованных в нём субъектов по приобретению жизненного опыта (по учению, воспитанию, развитию). Как отмечают учёные, содержательное наполнение функциональной грамотности всегда связано с деятельностью и включает указания на группу требований к человеку, обеспечивающих её успешность [15].

Среди методологических подходов также следует выделить актуальность идей культурологического подхода (Е.В. Бондаревская, О.С. Газман, Н.Б. Крылова, В.Т. Кудрявцев и др.), которые представлены совокупностью взглядов и способов проектирования и организации образовательного процесса на основе ценностно-ориентированного содержания образования, приоритета культуры в обра-

зовании, развития общей интеллектуальной культуры и духовного начала личности, обеспечения ведущей роли социокультурного контекста развития воспитанника, установки на диалог культур, изучения традиций и ценностей, самобытности национальной культуры в контексте мировой культуры.

Методологическим основанием формирования основ функциональной грамотности у детей дошкольного возраста также является личностно ориентированный подход (Е.В. Бондаревская, В.В. Сериков, И.С. Якиманская и др.), представленный совокупностью взглядов, способов проектирования и организации образовательного процесса, при которых личность понимается как главное действующее лицо образовательного процесса. Учёт основных положений данного подхода позволяет создать условия для развития личности воспитанника в её целостности, уникальности и автономности, открывающих возможности для его позитивной социализации, обеспечить дифференциацию и индивидуализацию обучения и воспитания, возможность выбора индивидуальной образовательной траектории в соответствии с возможностями, способностями и потребностями воспитанников дошкольного возраста. В рамках личностно ориентированного подхода осуществляется обращённость к личности ребёнка с направленностью на обеспечение самоопределения личности и на создание условий для её самореализации.

В рамках задания «Разработать научно-методическое обеспечение формирования основ функциональной грамотности воспитанников в учреждениях дошкольного образования, реализующих образовательную программу дошкольного образования» (ОНТП «Функциональная грамотность») разработаны методические рекомендации формирования основ функциональной грамотности у воспитанников дошкольного возраста.

*Функциональная грамотность* определяется как готовность человека к успешному взаимодействию с окружающим миром и с самим собой, способность решать различные жизненные задачи в процессе разнообразной деятельности, умение строить социальные отношения в соответствии с нравственными ценностями социума [2; 5].

*Основу функциональной грамотности воспитанников учреждений образования, реализующих образовательную программу дошкольного образования, составляют соответствующие их возрастным возможностям*

навыки XXI века: критическое мышление, креативность, коммуникативность, социальный и эмоциональный интеллект, умение работать в команде, устойчивое развитие личности.

*Критическое мышление* — система суждений, которую применяют для анализа информации, интерпретации явлений, оценки событий, а также для последующего составления объективных выводов. Ребёнок с развитым критическим мышлением обладает целым набором умений: анализировать и обобщать информацию, высказывать оценочные суждения и свою точку зрения об информации; выделять и называть различительные признаки в качестве основания для принятия решений; давать оценку содержания, подвергать сомнению услышанное; участвовать в диалоге при обсуждении, обосновывать свою точку зрения, применять аналитические навыки в самых разных игровых и жизненных ситуациях и др. [9].

*Креативность* — творческие способности, проявляющиеся в мышлении, чувствах, общении, отдельных видах деятельности, характеризующие личность в целом или её отдельные стороны и предполагающие принятие и создание чего-либо нового, нестандартное мышление, генерирование оригинальных и полезных идей [19].

*Коммуникативность* — способность к передаче информации в процессе общения, к установлению контактов, связей; желание и умение поддерживать беседу, проявлять интерес к другим и вызывать его к себе [20].

*Кооперация* — взаимодействие, способствующее объединению, согласованию общих усилий и достижению положительных результатов при реализации совместной деятельности в команде [12].

*Эмоциональный интеллект* — когнитивная способность различать и понимать разнообразие эмоций, понимать намерения, мотивацию, желания других людей и свои собственные, осознанно регулировать свои эмоции и управлять эмоциями других в целях решения практических задач [1].

*Социальный интеллект* — интегральная когнитивно-социальная способность, обеспечивающая понимание состояний людей (эмоции, желания, намерения) как причину их взаимообусловленного поведения в межличностной ситуации и умение определять возможные способы опосредованного влия-

ния на намерения других людей для достижения общих предметных и коммуникативных целей [17].

*Устойчивое развитие личности* — это свойство, благодаря которому человек может реализовать свой творческий потенциал, решая как социальные, так и индивидуальные проблемы, обучаясь и созидая [16].

*Целью формирования основ функциональной грамотности* в образовательном процессе учреждений образования, реализующих образовательную программу дошкольного образования, является формирование способности применять полученные в различных видах деятельности знания (представления), умения и навыки для решения различных бытовых, игровых, учебных и других практических задач, развитие позитивных личностных качеств и установок, обеспечение стартовых возможностей, содействующих дальнейшему развитию личности, а также обогащению и развитию своего образовательного потенциала.

Формированию функциональной грамотности в большей степени соответствует интегративное содержание. Каждая образовательная область учебной программы дошкольного образования участвует в развитии всех видов функциональной грамотности (читательской, естественно-научной, математической и др.). Содержание каждой образовательной области рассматривается в едином комплексе с содержанием других образовательных областей.

Среди образовательных областей можно выделить системообразующую образовательную область, вокруг которой может сосредоточиваться работа в контексте развития определённого направления (например, «Элементарные математические представления» — в контексте развития математической грамотности, «Ребёнок и природа» — в контексте развития естественно-научной грамотности и др.). Сопутствующие образовательные области помогают шире изучить то или иное явление, соотносить его с реальной жизнью, применить полученные знания (представления) на практике.

Образовательный процесс, ориентированный на формирование основ функциональной грамотности у воспитанников учреждений дошкольного образования, не требует радикальных изменений, но предполагает смещение акцентов в его содержании, обогащение его заданиями на развитие навыков XXI века и личностных качеств воспитанников: на основе базовых знаний (представлений) и умений осуществляется развитие критического мыш-

ления, креативности, коммуникативности, социального и эмоционального интеллекта, умения работать в команде и мобилизовывать знания (представления) и умения в новых ситуациях и при решении практических задач. Предметные знания (представления) и умения воспитанников являются опорой решения заданий в реальных жизненных ситуациях. С этой целью в образовательный процесс, ориентированный на формирование основ функциональной грамотности у воспитанников учреждений дошкольного образования, включаются задания (игры, игровые упражнения, ситуации и др.), обладающие следующими характеристиками [2; 5].

*Контекстность и личностная включённость*, которые предполагают включение в основу заданий актуальных для ребёнка игровых или жизненных ситуаций, направленных на выстраивание соответствующих стратегий поведения.

Контекстное задание — это задание мотивационного характера, в условии которого описана конкретная жизненная или игровая ситуация, коррелирующая с имеющимся социокультурным опытом воспитанника. В процессе выполнения контекстного задания от воспитанника требуется проанализировать, осмыслить и объяснить эту ситуацию, выбрать адекватный способ действия в ней [8].

*Проблемность*, предусматривающая наличие уникальной для каждого задания проблемы, имеющей разные варианты решения.

Проблемные задания характеризуются определённым уровнем трудностей, связанных с отсутствием у ребёнка готовых способов их разрешения и необходимостью их самостоятельного поиска. В результате у воспитанников развивается поисковая деятельность, направленность на достижение цели, а найденные ими способы обобщаются и свободно используются в новых ситуациях [19].

*Компетентностная ориентированность* — включение заданий, решение которых охватывает спектр когнитивных процессов и развивает способность воспитанников разносторонне применять свои знания (представления) и умения в условиях решения игровых и жизненных задач с учётом возможных альтернатив [18].

При формировании основ функциональной грамотности у воспитанников учреждений дошкольного образования применяются задания, включающие как все вышеуказанные характеристики, так и отдельные её состав-

ляющие. При этом используются методы и приёмы, которые направлены на предоставление возможности воспитанникам:

проявлять собственную активность (спорить, доказывать истину на основе рассуждений, умозаключений, общаться друг с другом, экспериментировать и устанавливать простейшие связи и зависимости и т.д.);

применять логические (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация и др.) и исследовательские (выдвижение гипотез, формулирование простых закономерностей, определение причин и последствий событий и др.) способы познания, которые позволяют решить ту или иную проблему;

приобретать новый практический опыт посредством самостоятельных либо совместных со взрослым действий воспитанников.

Анализ психолого-педагогической литературы позволил выявить наиболее эффективные методы работы с воспитанниками, направленные на формирование основ функциональной грамотности:

*метод проектов*, который предполагает создание таких условий, которые позволяют воспитанникам самостоятельно или совместно со взрослым открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путём, анализировать его и преобразовывать [4];

*метод экспериментирования*, который обеспечивает возможность самостоятельного нахождения решения, подтверждения или опровержения собственных представлений, управления теми или иными явлениями или предметами, позволяющий выявить скрытые от непосредственного наблюдения связи и зависимости [21];

*метод макетирования* — способ конструирования объектов, при помощи которого создают пространственные трёхмерные модели (макет). Например, дети с помощью взрослого изготавливают макет «Джунгли», в котором располагается присущая им растительность (нарисованная и вырезанная из плотной бумаги) и размещаются фигурки обитающих там животных. Макет является не только центральным элементом, организующим предметную среду для игры с мелкими игрушками, но и связующим звеном разных форм взросло-детской и свободной детской активности (чтения художественных текстов, продуктивной деятельности, сюжетной игры) [11];

*метод развивающего диалога* — способ развития творческого, продуктивного и диалектического мышления воспитанников, представляющий собой обсуждение с ними проблемной (противоречивой, парадоксальной) ситуации, в результате которого появляются новые идеи и ставятся новые задачи [13];

*метод проблемности* — способ организации взаимодействия педагогического работника с воспитанниками, в ходе которого подача нового материала происходит через создание проблемных ситуаций (вопросов, задач), решение которых вызывает у ребёнка интеллектуальное затруднение, возникающее при недостаточности ранее усвоенных им знаний (представлений) и способов деятельности для их решения [19];

*метод моделирования*, который основан на принципе замещения реальных предметов знаками, схематичными изображениями или другими предметами, что позволяет в наглядной и доступной для ребёнка дошкольного возраста форме воспроизвести скрытые от непосредственного восприятия свойства, связи, отношения объектов [10].

Функциональная грамотность воспитанников дошкольного возраста в области «Коммуникация на государственных языках» включает в себя задачи в области развития непосредственно коммуникации (развитие разговорной речи на русском и белорусском языках; формирование у детей интереса к коммуникации с другими людьми на русском и белорусском языках, способности ориентироваться в различных повседневных ситуациях общения и активного взаимодействия в процессе общения) и в области работы с информацией (развитие и обогащение содержания разговоров по мере накопления детьми знаний, опыта деятельности, интересов воспитанников; формирование коммуникативно-познавательной деятельности).

С целью формирования основ функциональной грамотности в области «Коммуникация на государственных языках» у воспитанников учреждений образования представляется целесообразным применять следующие типы заданий (игры, игровые упражнения, ситуации и др.):

#### **Критическое мышление.**

Задания, направленные на обсуждение произведений художественной литературы и фольклора (соблюдая единство содержания и художественной формы):

обсуждение отражённых в произведениях событий, поступков персонажей и их причины. Помимо вопросов, направленных на выявление основного смысла произведения, его воспроизведение, детям задаются вопросы, связанные с образом героя: на сравнение действующих лиц (*чем похожи герои произведения? Чем отличаются друг от друга?*); на сравнение поведения, характера героя со знакомыми явлениями жизни (*ці сустракаў ты такіх хлопчыкаў, як Міхаська? (В. Хомчанка. «Яблык»).* *Ці сустракаўся ты ў жыцці з падобнымі падзеямі? Як бы ты наводзіў сябе ў падобных выпадках?*); позволяющие ввести детей в ситуацию, отражённую в произведении, сделать их участниками событий (*хотелось бы тебе подружиться с героем? Почему? Тебе хотелось бы жить рядом с героем?*).

Задания, направленные на обсуждение языка произведения, художественных средств, использованных автором:

вопросы, направленные на выявление языковых средств (*как автор описывает...? С чем автор сравнивает...? Какие волшебные слова ты заметил в этом произведении?*), обращающие внимание на особенности жанра (*что я прочитала — рассказ или сказку? Почему вы так думаете?*);

анализ художественных произведений, содержащих языковую игру (*Г. Сапгир. «Кубики»: опишите Тигродила и Слопотарака; А. Левин. «Разные летали»: о ком стихотворение? Как вы догадались, что о птицах? Какие слова использует автор, рассказывая о них?*);

побуждение детей пользоваться объяснительной речью и речью-рассуждением (*какая из этих пословиц подходит к рассказу? Почему? Как вы разумеете приказку «Паспех — людзям на смех»? Чаму вы так думаете?*). *Пацвердзіце прыкладамі з казкі, што маленькі хлопчык вельмі кемлівы (беларуская народная казка «Сынок-з-кулачок»).*

#### **Креативность.**

Задания, стимулирующие словесное творчество — деятельность детей, возникающую под влиянием произведений искусства и впечатлений от окружающей жизни и выражающуюся в создании устных сочинений — рассказов, сказок, стихов и т.п. К ним относятся задания:

на утварэнне новых слоў, напрыклад, мянушак жывёл, у залежнасці ад знешняга выгляду і паводзін (*чорнае ішчання — Чарныш, кацяня, якое любіць скакаць — Скакунчык*);

изменение слов с помощью суффиксов и приставок, придавая им другой смысловый оттенок (*берёза — берёзка — берёзонька, слон — слоник — слонишка — слонёнок; плохой — плохонький*); составлять сложные слова из двух простых (*у ежа короткие лапы — он коротколапый; сталь варит сталевар, а сыр — сыровар*);

придумывание образных выражений, например, метафор с помощью подбора многозначных прилагательных, глаголов, а также сравнений (*сосулька, как нос*), «овеществления» (*пуховая подушечка — о кошке*), «олицетворения» (*бабочка луга — о цветке*), «отстранения» (*утята — жёлтые лодочки*);

творческий пересказ литературного произведения на основе ОТСМ-ТРИЗ-РТВ-технологии (*заменить главного героя произведения; изменить конец, начало, середину сказки; рассказать о неожиданной встрече персонажа с новым героем и т.п.*);

сочинение рассказов, заключая в смысловую ситуацию отдельные слова («Бином фантазии» Джанни Родари): *ребёнок выбирает две картинки, например, дом и дрова, и составляет свой рассказ; для детей от 6 до 7 лет картинки могут быть подписаны;*

сочинение разных видов творческих рассказов, сказок: на тему, предложенную воспитателем дошкольного образования, самостоятельно выбранную тему; по пословицам (*придумайце рассказ пра тое, што ліса і ў сне курэй бачыць*) или коротким стихотворениям (*Черепаха, не скучая, час сидит за чашкой чая*); придумывание загадок о предметах, животных, явлениях природы;

стварэнне звязаных дыялагічных і маналагічных выказванняў у вучэбна-маўленчых гульнявых сітуацыях (*знаёмства лісы і мядзведзя; пераўтварэнне ў прадмет ці жывёліну і расказванне пра сябе*);

подбор рифм к заданному слову; придумывание рифмовок (*Наш зелёный крокодил... — шляпу новую купил*); сочинение окончания к стихотворению, сочинение стихотворения по заданному началу; по собственному рисунку, по схеме; фигурных стихов [6, с. 37–41].

Задания, направленные на создание ситуаций, требующих видения возможных способов преобразования предмета с целью решения творческой задачи (*стул, на котором можно поехать в гости; зонт, с помощью которого можно летать*), обсуждение их, поиск и воплощение творческого замысла в совместной деятельности.

### Коммуникативность.

Задания, направленные на создание ситуаций внеситуативно-познавательного (*вместе с родителями найти информацию о каком-либо предмете: история появления и совершенствования, назначение, место производства, и оформить её в виде рисунков, фотографий, возможно, «умной карты»*); *обсуждение познавательных тем типа «Как создаются книги?», «Куда прячется солнце ночью?», «Что знают сейчас люди о космосе»*) и внеситуативно-личностного общения (объяснение смысла поговорок и пословиц типа *«Кто хвалится, тот с горы свалится»*; *«В одной руке двух арбузов не удержишь»*. Можно ли сказать, что эта пословица о жадности? Почему?; обсуждение поступков героев художественных произведений морально-этического характера (К.Д. Ушинский. «Умей обождать», В.А. Сухомлинский. «Как Андрейка перевёз Нину» и т.п.).

Заданні, якія накіраваны на стварэнне сітуацый пазасітуацыйна-пазнавальных і пазасітуацыйна-асобасных зносін на беларускай мове, па матывах твораў беларускага фальклору — казак пазнавальнага зместу тыпу *«Лёгкі хлеб»*, *«Чаму барсук і лісіца ў норах жывуць»*; легенд і паданняў (*«Легенда пра Магілёў»*, *«Слуцкія паясы»*) і літаратурных дзіцячых твораў пазнавальнага і маральна-этычнага характару (В. Хомчанка. «Яблык», А. Буцэня. «Дзяжурная Настуся»).

### Кооперация.

Задания, направленные на создание ситуаций активного речевого общения в совместной деятельности детей со взрослым и друг с другом:

в играх или по их поводу (*используются все виды игровой деятельности*);

при совместном выполнении заданий художественного плана (*рисунков, конструкций, коллажей, рисованных «мультфильмов», «издания газет, книг, журналов»*), трудового, бытового плана (*уход за растениями, рыбками, дежурство, уборка и т.д.*);

при участии в общих проектах, связанных одной темой (*«Наша улица», «Родословная», «Наши имена»*);

при коллективном обсуждении событий — природных, социальных и др. (*«Гроза», «Радуга», «Муравейник», «Реконструкция соседнего дома», «Красочное убранство улицы к празднику» и т.п.*).

### Эмоциональный интеллект.

Задания, направленные на создание игровых ситуаций, позволяющих использование

различных интонационных средств выразительности — мелодики, темпа речи, ритма, тембра, силы голоса («Командир», «Диктор», «Сказочник»); произнесение одной и той же фразы («Идёт дождь», «А вот и ...») с разной интонацией: удивления, радости, огорчения, испуга и т.п.

Задания, направленные на произнесение скороговорок, двустихий не только чётко и внятно, с различной степенью громкости и разной скорости, но и с разной интонацией (ласковой: «Нет лучшего дружка, чем родная матушка»; страха: «Волк на лужайке — задрожали зайки»; торжественной: «Друг друга подерживать — победу одерживать» и т.п.).

Задания на подбор эмоционально-оценочной лексики (если человек ничего не боится, как о нём можно сказать, какой он? Как сказать о человеке, который боится? Какими словами можно передать состояние радости?).

Задания на подбор синонимов к фразеологизмам, передающим эмоциональное состояние человека (когда про человека говорят, что он сгорел от стыда? Повесил нос, повесил голову, как в воду опущенный — что это означает? Вспомните другие слова для передачи этого состояния, вы их слышали в сказках. — Кручинится, горюет, закручинился, залился слезами).

Задания на рассматривание и обсуждение иллюстраций, просмотр слайдов на темы «Такое разное настроение», «Настроение человека».

Задания на слушание художественного произведения с последующим обсуждением ситуаций, в которых персонажи испытывают сильные эмоции и чувства (В. Катаев. «Цветик-семицветик», Г. Х. Андерсен. «Гадкий утёнок», Н. Носов. «Живая шляпа», Д. Хармс. «Удивительная кошка», А.С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке», русская народная сказка «Царевна-несмеяна», Я. Аким. «Весело мне!»).

Задания на объяснение смысла пословиц и поговорок (Совет хорошо, а дело лучше. Легче друга потерять, чем найти. Ласкавае слова лепи за мяккія пірагі).

Задания на идентификацию и интерпретацию эмоций и чувств при рассматривании и последующем составлении рассказов по художественным картинам, в том числе по произведениям портретной живописи (В. Васнецов. «Алёнушка», И. Ретин. «Стрекоза», К. Маковский. «Портрет мальчика», А. Корин. «За книгой» и др.).

Задания на составление игр-рассказов «Настроение» по картинкам («Разбилась чашка»,

«Убежал щенок», «Смелый и трусливый лев», «Старый жук»).

Задания на составление эмпатических рассказов по картинкам с изображением различных эмоциональных состояний людей и животных («Что случилось? А как бы ты отреагировал? Какое настроение было бы у тебя в этой ситуации?»).

Игры-драматизации по отображению действий в ситуациях заданного содержания («Смотрим на клоунов», «Потерял деньги», «Наблюдаем за акробатами под куполом цирка») с последующим обозначением эмоций словесно.

Задания на познание своей индивидуальности, отличия от других («Представь, что ты можешь записать свои любимые звуки на магнитофон. Опиши, как они звучат», «Каков вкус у солнечного зайчика?», «Что ты ощущаешь, когда дотрагиваешься до радуги, до друга, до счастья, до мамы?»).

Реализация специальных приёмов психолого-педагогической поддержки с использованием специфических речевых конструкций:

Задания, направленные на создание атмосферы доброжелательности, употребление подбадривающих слов: «Я рад нашей встрече...», «Предстоит интересная работа...», «Каждый сегодня сделает маленькое открытие...»; «Для тебя это просто, но если не получится...», «Не ошибается лишь тот, кто ничего не...»; «Ты наверняка справишься...», «Нам это так нужно...», «Без твоей помощи товарищу не разобраться...», «Только, пожалуйста, не забудь о ...», «Только ты и мог бы это сделать...», «Именно на вас я возлагаю особую надежду...», «Не будем терять времени — приступаем к работе...», «Особенно меня порадовало...», «Удивляет, как подобраны ...» и др.

### Социальный интеллект.

Задания, направленные на использование социального характера игры, требующей согласования действий, организации взаимодействия партнёров.

Задания на создание ситуаций внеситуативно-личностного общения; ситуаций активизирующего общения на морально-этические темы.

Задания на стварэнне сітуацый пазасітуацыйна-асобасных зносін на беларускай мове (па матывах літаратурных дзіцячых твораў маральна-этычнага характару).

Сеансы активизирующего общения на темы семьи («За что мы любим близких нам

людей?», «Как я слушаюсь родителей»); дружбы («Кого можно назвать хорошим другом?», «Поссорились — помиритесь»); этикета («Что значит быть культурным», «Поездка в общественном транспорте»); своего «Я» («Моё утро», «Как я соблюдаю распорядок дня», «От улыбки стало всем светлей»).

Беседы на темы типа: «Очень важный разговор», «Наши поступки», «Что означают наши имена и фамилии».

Функциональная грамотность в области «Работа с текстами и информацией: читательская грамотность» воспитанников дошкольного возраста включает в себя формирование знаний (представлений) о письменной и книжной (текстовой) культуре, умений слушать содержание прочитанных вслух текстов, различных по жанру и характеристике, «читать» тексты, закодированные в рисунке, ориентироваться в их содержании, связно его передавать, применять логические способы познания (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация), приёмы критического мышления, креативного решения проблем для поиска ответов на интересующие вопросы в содержании текстов, делать простые выводы, основываясь на извлечённой информации, и применять её в различных социальных практиках.

С целью формирования основ функциональной грамотности в области «Работа с текстами и информацией» у воспитанников учреждений дошкольного образования является целесообразным применять следующие типы заданий (игры, игровые упражнения, ситуации и др.):

#### **Критическое мышление.**

Задания, направленные на формирование умений:

слушать содержание прочитанных вслух текстов художественного, познавательного, энциклопедического характера и др.;

задавать вопросы о содержании прочитанного, которое вызывает интерес (*устанавливающие*, направленные на выделение и идентификацию объекта; *определяющие*, связанные с выделением признаков и свойств объектов, определением пространственных и временных характеристик; *причинные*, относящиеся к познанию взаимосвязи объектов, выявлению причин, закономерностей, сущности явлений; *вопросы-гипотезы*, выражающие предположение) и др.;

извлекать из содержания текста, в том числе закодированного в рисунке, информацию (*рассмотреть карточки с условным изображением разных физических упражнений, раскодировать их, прочитать схему, выполнить упражнения и др.*);

делать простые выводы, основываясь на содержании текста, а также на собственных размышлениях о прочитанном. Этому способствуют вопросы «Почему?», «Что бы ты сделал в этой ситуации?», «Как ты думаешь?», «Почему ты так думаешь?» и др.;

высказывать предположения о причинах происходящего, в том числе понимание причинно-следственных связей в прочитанном тексте (*выстраивание серии сюжетных картинок в определённой последовательности в зависимости от развития сюжета, времени суток и др., рассказывание, что случилось и почему, с использованием при доказательстве союзов «так как», «если — то», слов «во-первых», «во-вторых», формулирование в завершении рассуждения вывода, начинающегося словами «значит», «поэтому» и др.*);

применять логические способы познания (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация) для поиска ответов на интересующие вопросы по содержанию текстов (*отгадывание загадок с опорой на картинку: выделение всех признаков, указанных в загадке, объединение их в доказательстве, последовательное расположение аргументов, использование необходимых средств внутритекстовой связи и др.*);

различать истинные и ложные высказывания (чтение небылиц и перевёртышей с последующим анализом их содержания с точки зрения достоверности фактов (*К. Чуковский. «Путаница», С. Маршак. «Вот какой рассеянный», М. Карем. «Вы видели?» и др.; придумывание собственных небылиц или перевёртышей и т.д.*);

анализировать разного рода проблемные ситуации, отражённые в текстах и разных источниках информации, находить альтернативные пути их разрешения (после чтения произведений художественной литературы и фольклора беседа по вопросам: «что будет, если в сказке появится новый герой? Как медведю жить в теремке и не сломать его? Как козляткам не пустить волка в дом? Как можно помочь герою не замёрзнуть ночью в лесу?» и др.).



**Креативность.**

Задания, направленные на формирование умений проявлять в деятельности собственную творческую активность (*составление небольших рассказов; сочинение своего начала, завершение литературного произведения, восстановление порядка действий по картинкам, схемам, моделям и др.; сочинение описательных загадок и загадок со сравнением; устное иллюстрирование отрывков из текста; дополнение прочитанных книг своими версиями сюжетов, эпизодов, образов и др.*).

**Коммуникативность.**

Задания, направленные на формирование умений вступать в диалог, поддерживать и вести его, обмениваться информацией, задавать вопросы и отвечать на них, спорить, спокойно отстаивать своё мнение, убеждать, доказывать, приходить к общему мнению (*инициирование взрослым диалогов с ребёнком; вовлечение детей в диалоги со сверстниками в процессе сюжетно-ролевых, режиссёрских и других игр, проектной деятельности, решения ситуационных задач проблемного характера и т.д.*).

**Кооперация.**

Задания, мотивирующие на участие в парных, групповых формах работы (коллективный пересказ текста, коллективное составление рассказа из опыта, по картине, по последовательной сюжетной серии картинок и др.), направленные на формирование умения действовать целенаправленно в команде, сосредоточивать внимание на порученном задании, связанном с поиском, обработкой информации (*повторить действия или слова другого ребёнка, уметь подстроиться к субъекту общения, повторяя его действия, мимику, интонацию — игры «Зеркало», «Испорченный телефон», «Эхо» и др.*).

**Эмоциональный интеллект.**

Задания, направленные на формирование умений различать эмоции других и определять их причины, управлять своим поведением в процессе совместной деятельности (чтение пиктограмм, схематично изображающих различные эмоциональные состояния; показ этюдов, отображающих различные эмоциональные состояния: «Сердитая девочка», «Провинившийся» и др.; придумывание историй про детей, которым было весело, грустно и т.д.; рисование случаев из своей жизни, когда было грустно, весело и т.д.; подбор слов, характеризующих эмоциональные состояния и др.).

**Социальный интеллект.**

Задания, направленные на формирование умений: использовать эффективные стратегии поведения в процессе взаимодействия со сверстниками и взрослыми; справляться с конфликтными ситуациями, уважать потребности и права других; следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности; во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками самостоятельно разрешать простые конфликтные ситуации и др. (чтение текстов с последующей беседой, которые помогут сформировать интерес к социальному миру, расширить представления о микро- и макросоциальном окружении, познакомить с оптимальными формами поведения и развить коммуникативные способности: общение с родными, сверстниками и взрослыми, как правильно вести беседу, как правильно вести себя в общественных местах и др. Предполагается в процессе беседы адресованность к личному опыту ребёнка (*рекомендуемые произведения: Т.А. Шорыгина. «Общительные сказки», О.В. Хухлаева, О.Е. Хухлаев. «Лабиринт души. Терапевтические сказки» и др.*).

Функциональная грамотность в области «**Элементарные математические представления**» воспитанников дошкольного возраста включает в себя формирование представлений о математических характеристиках объектов окружающей действительности, навыков критического мышления, опыта совместной деятельности и коммуникации, умений применять математические, логические, творческие способы деятельности в процессе решения практических, познавательных, поисково-исследовательских задач в различных видах детской деятельности.

С целью формирования основ функциональной грамотности в области «**Элементарные математические представления**» у воспитанников учреждений образования, реализующих образовательную программу дошкольного образования, является целесообразным применять следующие типы заданий (игры, игровые упражнения, ситуации и др.):

**Критическое мышление.**

Задания, направленные на формирование умений:

извлекать математическую информацию (о количестве, форме, величине, пространственном расположении объектов, последовательности во времени) из различных источников (окружающей действительности,

рисунков, схем, литературных текстов и др.), анализировать её, использовать её для решения практических и познавательных задач (на рисунке в коробке конфеты (10 шт.). *Хватит ли конфет, чтобы угостить ими 8 человек — гостей на дне рождения?; на рисунке мальчики и девочки. Детей нужно поставить в пары (мальчик—девочка) для танца. Узнать, всем ли детям хватит пары. Сколько пар будет в танце?;*);

извлекать и анализировать информацию, представленную в условных и общепринятых знаках, на план-схемах, ориентироваться на неё в практической и познавательной деятельности (расставить предметы в групповой комнате в соответствии с план-схемой; догадаться по знакам, как расселить жильцов в домике; узнать по цифрам и знакам, сколько и каких книг поставить на каждую полку в шкафу);

сравнивать и упорядочивать объекты по величине, числу, временной последовательности в разных видах деятельности (рассадить зрителей на свои места согласно номерам в билетах; расставить детей по порядку так, чтобы было видно, кто самый высокий; угадать (по стрелкам), кто самый смелый; нарисовать схему-подсказку для малышей, в каком порядке надевать вещи на прогулку зимой); формулировать правила упорядочивания (от старшего к младшему, от первого по номеру; от самого высокого к самому низкому);

сравнивать и классифицировать объекты деятельности по одному, двум и более заданным свойствам (помочь затерявшимся в городе детям найти свой дом по знакам на рисунке; разделить игрушки так, чтобы вместе оказались все одинакового размера; разложить фрукты в посылке так, чтобы в каждой ячейке оказались все одного вида, размера) и другие задания; формулировать общие свойства (признаки) образованных классов (здесь все большие и жёлтые фрукты, здесь все жёлтые фрукты среднего размера, а здесь все жёлтые маленькие фрукты);

сравнивать, классифицировать объекты деятельности по самостоятельно выделенным основаниям (рассортировать одежду для стирки в стиральной машине; разложить детали конструктора LEGO в органайзере, чтобы быстро находить нужные; расставить посуду (разложить кухонную утварь) в шкафчике, чтобы было удобно пользоваться);

анализировать, сравнивать, устанавливать закономерности порядка и чередования в упорядоченных рядах предметов и отдельных элементов (угадай, какие бусинки потерялись, и почини украшение; догадайся, как построен мостик, и дострой его; угадай, каких фигур не хватает в орнаменте национального костюма, найди эти фигуры и прикрепи каждую на своё место; найди ту машину, для которой ещё осталось место в паркинге);

формулировать закономерности порядка (бусинки на ленте повторяются: 2 круглые, 1 овальная, потом снова 2 круглые, 1 овальная); предлагать новые варианты чередования (придумай сам, как ты выложишь узор на пицце); рассуждать, устанавливать связи между действием и результатом (почему башня развалилась? Что нужно сделать, чтобы она была устойчивой?);

прогнозировать, формулировать предположения (какой формы будут части квадратной салфетки, если её разрезать пополам. Можно ли 6 конфет разделить на равные части по-разному; сколько групп получится, если разделить детали по цвету; сколько групп получится, если разделить эти же детали по форме; больше или меньше получится групп, если разделить детали по размеру);

формулировать оценочные суждения, аргументировать их (здесь всё правильно, машинки в каждом ряду и в каждом столбике разные по размеру и числу звёздочек; всё разложили правильно, в каждой посылке фрукты одинакового размера и цвета).

### **Креативность.**

Задания, направленные на формирование умений:

видоизменять формы и создавать новые силуэты (превратить флажок в домик для гномиков; с помощью двух палочек сделать на столе квадрат; переложить две палочки так, чтобы корова смотрела назад);

воссоздавать и преобразовывать пространственные соотношения (сделать макет детской площадки; нарисовать план-схему комнаты для друга);

создавать из плоских и объёмных геометрических фигур новые силуэты и конструкции (составить из геометрических фигур силуэты разных животных для макета «Зоопарк»; сделать разные украшения для ёлки из разноцветных квадратов);

делить целое на части другой формы (*торт именинника квадратной формы, а гости хотят кусочки треугольной формы. Как разрезать торт?*);

воссоздавать целое по его части (*найти салфетку по её части; угадать предмет по его части*);

упорядочивать и группировать объекты жизненного и игрового пространства по другим признакам и основаниям (*в шкафу разложены вещи. Но в нём трудно найти нужную одежду. Придумай, как всё можно разложить по-другому; на парковке размечены места для машин, но неудобно к ним подъезжать. Как по-другому разметить места на парковке?*);

изменять расположение предметов в пространстве и создавать образы новых пространств, наполнять их соразмерными элементами (*построение макет-карт «Комната моей мечты», «Наша ферма»; построение план-схем «Наш огород», «Спортивная площадка»*).

#### **Коммуникативность.**

В процессе выполнения заданий важно формировать умения:

понятно излагать свои мысли, обмениваться информацией (*расскажи всем, как ты это сделал*);

объяснять и аргументировать свои действия (*почему ты таким образом разделил сладости?*);

слушать собеседника, вступать в диалог (*спросите друг друга, кто и как хочет построить дорожку*);

формулировать просьбу о помощи сверстников в затруднительных ситуациях (*попроси кого-нибудь помочь тебе*);

принимать и предлагать помощь сверстникам (*спроси, кому необходима помощь*).

#### **Кооперация.**

Навыки кооперации формируются у воспитанников при выполнении заданий в небольших группах (по 2–3 человека). Задания направлены на формирование умений совместно обсуждать и формулировать: цель деятельности (*какой подарок вы приготовите для именинника?*), средств их достижения (*что для этого вам нужно?*), распределение действий и планирование их последовательности (*кто что будет делать? Что вы будете делать сначала? Что потом?*), согласования правил деятельности (*кто сделает раньше, помогает другим*).

#### **Эмоциональный интеллект.**

Для развития эмоционального интеллекта следует предлагать детям задания, побуждающие детей:

вызывать положительные эмоции у других, например, изготовить приятные сюрпризы (подарки) для сверстников, членов семьи, других значимых взрослых и детей (*сделать украшение из разнообразных геометрических фигур для мамы; изготовить для игр малышей наборы печенья разной формы и разного размера из солёного теста; нарисовать карту-маршрут в детский сад для бабушки*);

высказываться по поводу своего эмоционального состояния в процессе взаимодействия с другими (*«Какое у тебя настроение?» — «Я расстроился, потому что не получилась правильная числовая лесенка»; «Мне хорошо, мы с Сашей решили эту трудную задачу»*);

побуждать к рефлексивным высказываниям и эмоциональной поддержке друг друга (*«У тебя всё получилось так, как ты хотел? Что не совсем получилось? Ты огорчился?»*, *«У нас всё получится»*).

#### **Социальный интеллект.**

Социальный интеллект воспитанников формируется в процессе взаимодействия со сверстниками и взрослыми. Задания направлены на формирование умений:

давать обоснованную оценку собственным поведенческим проявлениям, поведению других в ситуациях взаимодействия (*«Почему у вас всё так хорошо получилось?» — «У нас всё получилось, потому что мы договорились, как будем делать»*);

выбирать стратегию действий (*придумать, как лучше разделить угощения, чтобы никто не обиделся*);

справляться с конфликтными ситуациями (*спроси, почему дети не хотят строить мост через речку так, как предлагаешь ты. Расскажи им, чем твой мост будет лучше*).

Таким образом, реализация разных видов заданий, направленных на формирование основ функциональной грамотности воспитанников дошкольного возраста позволит им быть функционально продуктивными и осознанными свою личностную позицию.

*Статья подготовлена в рамках выполнения научного задания в Национальном институте образования «Разработать научно-методическое обеспечение формирования основ*

*функциональной грамотности воспитанников в учреждениях образования, реализующих образовательную программу дошкольного образования» (ОНТП «Функциональная грамотность»).* Научный руководитель задания: Косенюк Р.Р., заведующий лабораторией дошкольного образования, кандидат педагогических наук.

Статья поступила  
в редакцию 27.06.2022 г.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Андреева, И. Н. Эмоциональный интеллект : исследование феномена / И. Н. Андреева // Вопросы психологии. — 2006. — № 3. — С. 78–87.
2. Басюк, В. С. Инновационный проект Министерства просвещения «Мониторинг формирования функциональной грамотности»: основные направления и первые результаты / В. С. Басюк, Г. С. Ковалева // Отечественная и зарубежная педагогика. — 2019. — Т. 1, № 4 (61). — С. 13–33.
3. Большой психологический словарь / Н. Н. Авдеева [и др.] ; под ред. Б. Г. Мещерякова, В. П. Зинченко. — 4-е изд., расш. — М. : АСТ ; СПб. : Прайм-Еврознак, 2009. — 811 с.
4. Веракса, Н. Е. Проектная деятельность дошкольников : пособие для педагогов дошкольных учреждений / Н. Е. Веракса, А. Н. Веракса. — М. : Мозаика-Синтез, 2010. — 112 с.
5. Виноградова, Н. Ф. Концепция начального образования: «Начальная школа XXI века» / Н. Ф. Виноградова. — М. : Вентана-Граф, 2017. — 64 с.
6. Давидович, А. Л. Развитие речевого творчества старших дошкольников : пособие для педагогов учреждений дошкольного образования / А. Л. Давидович. — Мозырь : Белый Ветер, 2014. — 104 с.
7. Ермоленко В. А. Дидактические основы функциональной грамотности в современных условиях : пособие для работников системы образования / В. А. Ермоленко, Р. Л. Перченко, С. Ю. Черноглазкин. — М. : Ин-т теории и истории педагогики РАО, 1999. — 228 с.
8. Жук, О. Л. PISA-2018 в Республике Беларусь. Математическая грамотность [Электронный ресурс] / О. Л. Жук. — Минск : Нац. ин-т образования, 2021. — Режим доступа: <https://adu.by/images/2021/05/Кп3-PISA-2018-matemgramotnost.pdf>. — Дата доступа: 11.12.2021.
9. Иванова, О. Учим критически мыслить / О. Иванова // Открытый урок: разработки, технологии, опыт. — 2007. — № 2. — С. 8–16.
10. Использование моделей в образовательном процессе дошкольных учреждений : учеб.-метод. пособие для студ., педагогов дошкольных учреждений / Ж. Ю. Генко [и др.]. — Шадринск : Исеть, 1997. — 96 с.
11. Клевцова, М. Н. Макетирование в детском саду [Электронный ресурс] / М. Н. Клевцова, С. Ф. Ходеева // Молодой учёный. — 2017. — № 36 (170). — С. 86–89. — Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/170/45559/>. — Дата доступа: 18.11.2021.
12. Ковтун, Г. В. Команда как форма взаимодействия в различных сферах деятельности / Г. В. Ковтун // Теория и практика общественного развития. — 2012. — № 8. — С. 159–162.
13. Крашенинников, Е. Е. Развивающий диалог как инструмент развития познавательных способностей. Сценарии занятий с детьми 4–7 лет / Е. Е. Крашенинников, О. Л. Холодова. — М. : Мозаика-Синтез, 2020. — 88 с.
14. Лебедев, О. Е. Что такое качество образования? : от нового качества образования к новым перспективам развития высшей школы / О. Е. Лебедев // Высшее образование сегодня. — 2007. — № 2. — С. 34–39.
15. Леонтьев А. А. От психологии чтения к психологии обучения чтению / А. А. Леонтьев: матер. V Междунар. научно-практ. конф. 26–28 марта 2001 г. : в 2 ч. ; под ред. И. В. Усачевой. — М., 2002. — С. 125–129.
16. Митькина, Е. И. Формирование устойчивого развития личности как основы профилактики зависимости от психоактивных веществ / Е. И. Митькина // Теория и практика общественного развития. — 2013. — № 4. — С. 126–129.
17. Недвецкая, Т. М. Взаимосвязь социального интеллекта и игровой деятельности дошкольников : дис. ... канд. психол. наук : 19.00.05 / Т. М. Недвецкая. — Минск : БГПУ, 2012. — 160 с.
18. Основная образовательная программа дошкольного образования «Вдохновение» ; под ред. В. К. Загвоздкина, И. Е. Федосовой. — М. : Национальное образование, 2019. — 330 с. — (Серия «Вдохновение»).
19. Пономарева, Е. В. Проблемная ситуация как условие развития познавательной мотивации дошкольника / Е. В. Пономарева [и др.] // Вопросы дошкольной педагогики. — 2017. — № 3 (9). — С. 64–68.
20. Словарь иностранных слов. — изд. 14-е, испр. — М. : Русский язык, 1987. — 607 с.
21. Смолер, Е. Эврика в дошкольном возрасте / Е. Смолер // Пралеска. — 2007. — № 5. — С. 43–50.
22. Учебная программа дошкольного образования. — Минск : Нац. ин-т образования, 2019. — 479 с.
23. Чигишева, О. П. Интерпретационное своеобразие концепта «функциональная грамотность» в российской и европейской теории образования / О. П. Чигишева, Е. М. Солтовец, А. В. Бондаренко // Научный интернет-журнал «Мир Науки». — 2017. — Т. 5. — № 4. — Режим доступа: <http://mir-nauki.com/PDF/45PDMN417.pdf>. // Дата доступа: 20.01.2022.