



Министерство образования Республики Беларусь

Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка

О. П. Ракова

ТЕКСТ. СТИЛИ РЕЧИ. ТИПЫ РЕЧИ

РАБОЧАЯ ТЕТРАДЬ

Минск
БГПУ
2022

Министерство образования Республики Беларусь

Учреждение образования
«Белорусский государственный педагогический университет
имени Максима Танка»

О.П. Ракова

РАБОЧАЯ ТЕТРАДЬ

**ТЕКСТ. СТИЛИ РЕЧИ.
ТИПЫ РЕЧИ**

Для слушателей подготовительных курсов

Минск 2022

УДК 811.161.1(075.3)
ББК 81.2 Рус – 922
Р19

Печатается по решению редакционно-издательского совета БГПУ

Автор

Старший преподаватель кафедры методики преподавания интегрированных школьных курсов БГПУ О.П. Ракова

Рецензенты:

кандидат филологических наук, доцент кафедры языкознания и лингводидактики БГПУ *Л.А. Бессонова*;

кандидат филологических наук, доцент кафедры славянских языков МГЛУ *Надумович Л. М.*

Пособие по русскому языку для подготовки к централизованному тестированию. / авт.-сост. *О.П. Ракова.* – Мн.: БГПУ, 2022. –

Основная цель пособия – помочь школьникам, слушателям подготовительных курсов, преподавателям в подготовке к сдаче централизованного тестирования по русскому языку.

В состав пособия входят разделы языка: «Текст», «Стили речи», «Типы речи», «Лексикология», «Фразеология». Даются теоретические сведения с примерами. После каждого правила предлагаются тренировочные упражнения для закрепления теории и задания для самопроверки – «Проверьте себя». В конце каждого крупного раздела – контрольный тест.

Адресовано школьникам, абитуриентам и слушателям подготовительных курсов.

УДК 811.161.1(075.3)
ББК 81.2 Рус - 922

© Ракова О.П., авт.-сост., 2022
© БГПУ, 2022

ПРЕДИСЛОВИЕ

Предлагаемая рабочая тетрадь представляет собой сборник практических заданий в форме упражнений и тестов. Оно предназначено для подготовки к сдаче централизованного тестирования.

Основная цель данной рабочей тетради – помочь школьникам, слушателям подготовительных курсов, преподавателям в подготовке к сдаче централизованного тестирования по русскому языку.

В состав пособия входят следующие разделы языка: «Текст», «Стили речи», «Типы речи», «Лексикология», «Фразеология». В начале каждой темы даются теоретические сведения с примерами. После каждого правила предлагаются тренировочные упражнения для закрепления теории и задания для самопроверки – «Проверьте себя». В конце каждого крупного раздела – контрольный тест.

Задания для закрепления представляют собой упражнения, задания для самопроверки – упражнения и тестовые задания открытого и закрытого типов. Использование подобных форм заданий благоприятно для тренинга при подготовке к централизованному тестированию.

Отсутствие ответов к тестовым заданиям объясняется тем, что данная рабочая тетрадь в основном предназначена для слушателей подготовительных курсов, которые могут списывать ответы при проведении контрольных срезов знаний.

Теоретический материал представлен в основном в виде таблиц или тезисов, что позволяет выделять самое главное и облегчает запоминание правил.

В заключение даётся итоговый контрольный тест по всем изученным разделам языка.

Л. А. Бессонова,
кандидат филологических наук,
доцент кафедры
языкознания и лингводидактики БГПУ

ЯЗЫК И РЕЧЬ. ТИПЫ РЕЧИ

ЯЗЫК И РЕЧЬ

Язык – это важнейшее средство человеческого общения. Он неразрывно связан с мышлением и является социальным средством хранения и передачи информации, одним из средств управления человеческим поведением. Язык реализуется и существует в речи. *Речь* (речевая деятельность) – один из видов коммуникативной деятельности человека, использование средств языка для общения. Существуют две формы речи: *устная и письменная*. Они находятся в сложном единстве и в социально-речевой практике занимают важное и примерно одинаковое место по своей значимости.

ТИПЫ РЕЧИ

Любая мысль должна быть выражена, изложена определенным образом. С понятием способа изложения мысли связано понятие *типа речи*. К наиболее распространенным типам речи относятся **повествование, описание, рассуждение**.

В *описании* говорится об *одновременных признаках*, в *повествовании* – о *последовательных действиях*, в *рассуждении* – о *причинах и свойствах явлений*. Каждый из типов речи имеет свою композиционную схему.

| <i>Описание</i> | <i>Повествование</i> | <i>Рассуждение</i> |
|-----------------------------------|----------------------|--------------------|
| 1. Общее впечатление от предмета. | 1. Завязка. | 1. Тезис |
| 2. Признаки предмета | 2. Кульминация | 2. Доказательство |
| 3. Оценка предмета речи. | 3. Развязка | 3. Вывод |

Описательные тексты предназначены для характеристики явлений природы, предметов, лиц путем перечисления их признаков. В зависимости от характеризуемого предмета эти тексты делятся на

- пейзажные,
- портретные,
- описания интерьеров и т.д.

Языковая особенность описания – употребление составных именных сказуемых и таких глагольных, которые обозначают состояние, а не действие. Особую роль играют определения, назывные и неполные предложения.

ТЕКСТ

1. Определение понятия *текст*.

Текст (от лат. *textus* – ткань, сплетение, соединение) – это законченное высказывание, которое состоит из нескольких предложений, частей, связанных по смыслу, объединенных логичностью, последовательностью развития темы, а также определенным отношением автора к сообщаемому.

В тексте содержатся две важнейшие информации: о чем говорится и что говорится. Это называется темой и основной мыслью текста.

Тема – то, о чем говорится в тексте.

Основная мысль – это то, к чему текст призывает, чему он учит, ради чего он написан. Основная мысль всегда формулируется в виде предложения. Она может быть выражена в одном из предложений текста. Но чаще всего ее надо сформулировать, вникнув в содержание прочитанного.

Заглавие может отражать или тему, или основную мысль текста. Значит, чтобы правильно озаглавить текст, нужно сначала определить его тему и сформулировать основную мысль.

2. Признаки текста.

Существуют три основных признака текста:

- Членимость;
- Смысловая целостность;
- Структурная связность.

Членимость. Структурными единицами текста являются предложения и сложные синтаксические целые, которые, как правило, равны абзацу. В них раскрываются *подтемы* и *микротемы* текста. Микротема считается минимальной единицей речевого смысла.

Текст обычно состоит из нескольких подтем, которые могут быть развернуты в нескольких микротемах и разделяться абзацами. Если микротема одна, то тогда подтема равна микротеме.

Целесообразный набор подтем и микротем обеспечивает полноту раскрытия темы.

Смысловая целостность текста. Каждый текст характеризуется

- единством смысла, составляющих его предложений,
- наличием определенной темы сообщения.

Для достижения смысловой цельности текста понятие основной мысли не менее важно, чем понятие темы. Текст приобретает смысловую целостность лишь в том случае, если, сообщая что-либо о предмете речи, мы подчиняем отбор материала задаче передать основную мысль высказывания. Другими словами, не только тема, но и основная мысль объединяют предложения текста и придают ему смысловую целостность. Со смысловой целостностью связано понятие *завершенности высказывания*.

Тренировочные упражнения

1. Прочитайте тексты и определите структурные средства связи в них.

1. В середине июня в Петербург приходят белые ночи. Они полностью меняют лицо и жизнь города.

Средства связи _____

2. В середине июня в Петербург приходят белые ночи. И они полностью меняют лицо и жизнь города.

Средства связи _____

3. Белые ночи вытворяют с Петербургом странные вещи. Город Достоевского словно забывает о темных тайниках своей души. На полмесяца город-призрак, сотканный из болотных туманов, становится русской Венецией, городом-сказкой, клятвенно обещающим исполнить все твои мечты, связанные с Северной Пальмирой.

Средства связи _____

4. Белыми ночами этот город живет белой жизнью. Белыми ночами над серыми зданиями Петербурга летает его белая душа.

Средства связи _____

5. Первый из них был маленького роста, упитан, лыс, свою шляпу нес в руке, а на его лице помещались сверхъестественных размеров очки в черной роговой оправе. Второй был в ковбойке, жеваных белых брюках и в черных тапочках. Первый был не кто иной, как Михаил Александрович Берлиоз, председатель МАССОЛИТа и редактор толстого художественного журнала, а второй – поэт Иван Понырёв, пишущий под псевдонимом Бездомный.

Средства связи _____

6. Буря бушевала над городом. Резкий дождь хлестал в окна. Река вспухала на глазах и переливалась через гранит. Люди пробегали вдоль домов, придерживая шляпы. Ветер хлопал черными пальто и плащами. Неясный свет, зловещий и холодный, то убывал, то разгорался.

Вид связи _____

Средства связи _____

7. Молодая рыжая собака бегала взад и вперед по тротуару и беспокойно оглядывалась по сторонам. Изредка она останавливалась и, плача, поднимая то одну озябшую лапу, то другую, старалась понять, как она могла заблудиться. Дворняжка отлично помнила, как провела день и как в конце концов попала на этот незнакомый тротуар.

Вид связи _____

Средства связи _____

Учебное издание

Текст. Стили речи. Типы речи

Рабочая тетрадь

Автор

Ракова Ольга Петровна.

Ответственный за выпуск:

О.П. Ракова

