

выставляется оценка. Целью конференции является: приобщение учащихся к экологическим проблемам мира и формирование активной экологической позиции.

Планируемые результаты: воспитание экологической культуры личности, бережного отношения к природе Белоруссии и мира в целом; понимание влияния социально-экономических процессов на природу и здоровье человека, ответственности за состояние природных ресурсов; умения и навыков разумного природопользования.

Учащиеся, работая над проектами, начинают интересоваться, какие вообще экологические проблемы существуют в мире и в родной стране. Они используют знания из биологии, географии, физики и др., они учатся искать выходы из сложных экологических ситуаций и начинают понимать проблемы экологии Земли, а также свою активную позицию в этих вопросах. А когда учащиеся готовят доклады, презентации и выступают с ними, нередко возникают дискуссии и предлагаются различные пути решения проблем. Например, экономия воды, экономное использование различных материалов, применение экологически чистых материалов, правильная сортировка мусора и др. То есть, школьники задумываются над тем, что они сами могут сделать для решения той или иной проблемы. Таким образом, при процессе гуманитаризации общего экологического образования нужен комплексный интегрированный подход к изучению этой дисциплины и самостоятельная активная деятельность учащихся.

Список использованных источников:

1. Андарало, А. И. Высшая педагогическая школа в государственной политике Беларуси (1944 -1990 гг.): моногр. / А.И. Андарало, М-во образования Респ. Беларусь, БГПУ. – Минск: БГПУ, 2011. – 252 с.
2. Борисевич, А.Р. Система экологического образования: дидактический аспект: моногр. / А.Р. Борисевич. – Минск: БГПУ, 2010 – 244 с.

ЭФФЕКТИВНЫЕ СРЕДСТВА ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Севернёва Л.В.,
ГУО «Дошкольный центр развития ребенка № 1 г. Могилева»,
г. Могилев, Республика Беларусь*

Аннотация. В статье описан опыт использования таких эффективных средств экологического образования детей дошкольного возраста как интеллект-карты, кроссенс и сторителлинг. Автором представлены алгоритмы создания данных средств визуализации и приведены примеры их использования в образовательной работе с детьми старшего дошкольного возраста.

Resume. The article describes the experience of using such effective means of environmental education for preschool children as intelligence maps, crosssens and storytelling. The author presents algorithms for creating data visualization tools and gives examples of their use in educational work with children of older preschool age.

Ключевые слова: интеллект-карта, кроссенс, сторителлинг, экологическое образование, экологическая культура.

Key words: intelligence-map, crosssens, storytelling, ecological education, ecological culture.

Формирование системы образования для обеспечения устойчивого развития предполагает переход от традиционного обучения к экологически ориентированной

модели, в основе которой должны лежать широкие междисциплинарные знания, базирующиеся на комплексном подходе к развитию общества, экономики и окружающей среды. В настоящее время особенно актуализировалась проблема поиска оптимальных путей формирования сознательного и ответственного отношения к природе. В Концепции Национальной стратегии устойчивого социально-экономического развития Республики Беларусь до 2035 года отмечено, что среди целей и задач в сфере экологии важным моментом выступает «Повышение уровня экологического образования и экологической культуры населения» [1, с.21].

В связи с этим особое внимание в учреждениях образования уделяется экологическому образованию детей, начиная с дошкольного возраста. Как подчеркивают многие исследователи, для качественного совершенствования экологического образования должны быть изменены философия, цели, содержание педагогического процесса, основанные на принципах экологизации и германизации. Суть требований принципа гуманизации в сочетании с принципом экологизации в образовательном процессе, заключается в переходе от анализа отдельно рассматриваемых явлений и процессов, и прежде всего человека, его потребностей, интересов к анализу явлений как системы, включенной в более крупную систему – в триаду «природа – общество – человек» (П.С.Карако, Г.Н. Каропа, В.А. Ясвин).

Формирование начал экологической культуры — это становление осознанно-правильного отношения к самой природе во всём её многообразии, это осознание своих умений созидательно взаимодействовать с природой. В образовательной области «Ребенок и природа» учебной программы дошкольного образования представлено содержание работы с воспитанниками по воспитанию основ экологической культуры [2].

Для систематизации и закрепления представлений, полученных в ходе наблюдений и практической деятельности в природе, педагогические работники ГУО «Дошкольный центр развития ребенка №1 г. Могилева» используют различные средства визуализации, такие как интеллект-карты, кроссенс, сторителлинг.

Цель составления интеллект-карты: собрать и структурировать информацию о чем-либо (о предмете, объекте или явлении). Существует несколько вариантов создания интеллект-карты: с помощью картинок, с помощью рисунков, с помощью специальных компьютерных программ. Можно работать с готовой интеллект-картой, созданной педагогом, а можно создавать интеллект-карту совместно с воспитанниками, можно предложить детям совместно с родителями сделать интеллект-карту. Создание интеллект-карты эффективный, динамичный процесс и является продуктом детской деятельности. При этом не требуется предварительной подготовки воспитанников и в работе используется не большое количество материала (лист ватмана, карандаши, фломастеры, картинки). Положительным является и то, что у педагогических работников при обсуждении и создании карты есть возможность определить знания детей по выбранной теме. И если на первом этапе карта отражает только то, что дети знают, то на последующих видно, что дети еще узнали, какой материал освоили в рамках выбранной темы.

Во время составления интеллект-карты педагоги с дошкольниками рассуждают, пополняют словарный запас, анализируют, синтезируют и обобщают полученную информацию. Интеллект-карты помогают детям более осмысленно усваивать предъявляемый материал, находить ассоциативные связи между понятиями, выделять главную информацию, запоминать изученный материал. Для создания максимально эффективной, привлекательной, интересной и запоминающейся карты следует придерживаться правил: расположить главную идею, предмет, понятие, объект в центре листа. С центральной идеей соединяются главные изогнутые ветви интеллект-карты. С ними соединяются ветви второго и последующих порядков. Над каждой ветвью пишется только одно ключевое слово, обозначающее то или иное понятие. Объектов должно быть столько, сколько необходимо для полного раскрытия и понимания темы.

Для решения задач экологического образования были составлены интеллект-карты в соответствии с направлениями проекта «Зеленая школа», такие как «Насекомые», «Птицы», «Растения», «Энергосбережение», «Водосбережение», «Обращение с отходами». Например, в интеллект-карте по теме «Вода» от центральной идеи расходятся линии с обобщающими понятиями «Круговорот воды», «Значение воды», «Как вода попадает в дом», «Состояния воды», «Экономия воды».

В интеллект-карте по теме «Насекомые» от центральной идеи расходятся линии с обобщающими понятиями «Разнообразие насекомых» (божья коровка, бабочка, жуки, комар, муха, оса, пчела и т.д.), «Внешний вид насекомых» (строение, окраска), «Как передвигаются насекомые» (ползают, летают, прыгают), «Дома насекомых» (трава, цветок, земля, листья, кора и др.), «Питание насекомых» (растения, хвоя, пыльца цветочная, медовый нектар, плоды), «Польза и вред насекомых» (корм для животных и растений, опыляют растения, могут уничтожать вредных насекомых, дают целебные продукты; наносят вред полям и огородам, переносят заболевания, портят вещи, продукты питания, укусы). В интеллект-карте по теме «Птицы» от центральной идеи расходятся линии с обобщающими понятиями «Виды птиц» (перелетные и зимующие), «Внешний вид птиц» (строение, окраска, оперение), «Дома птиц» (гнездо, скворечник, синичник, дупло), «Питание птиц» (растения, насекомые, продукты). Линии второго и третьего порядка во всех картах конкретизируют основные понятия.

Также для экологического образования детей старшего дошкольного возраста мы использовали кроссенс. Кроссенс — это ассоциативная головоломка нового поколения, соединяющая в себе лучшие качества сразу нескольких интеллектуальных развлечений: головоломки, загадки и ребуса. Кроссенс представляет собой поле, стандартно состоящее из девяти квадратов, в которых помещаются картинки. Все девять изображений расставлены так, что каждое предыдущее связано по смыслу со следующим, а центральное объединяет все, являясь как бы общей темой. Воспитатель заранее готовит поле с картинками, расставляя их в определенной последовательности. Задача воспитанников — "разгадать" кроссенс, уловить ассоциативную цепочку и разгадать, загаданную картинку, связанную по смыслу с другими. Например, кроссенс по теме «Вода». Вода составляет большую часть земного шара. В воде обитают животные. Наземные животные не могут обходиться, как и человек, как и цветы, как и трава. Если не будет воды, земля погибнет и превратиться в пустыню. Чтобы этого не было, воду нужно беречь, закрывая кран. Соответственно в девяти квадратах находятся картинки с изображением капли, земного шара, рыб, животных, которые пьют воду, человека, растений, засохших растений, пустыни. А в центре — дети отгадывают картинку с изображением знака «Береги воду».

Одним из эффективных средств в воспитании основ экологической культуры у детей дошкольного возраста в нашем учреждении стал метод сторителлинга (в переводе с английского означает «рассказывание историй»), который направлен на разрешение педагогических вопросов воспитания, развития и обучения посредством историй с конкретной структурой и занимательным героем. Данный метод позволяет: разнообразить образовательную деятельность с детьми; заинтересовать каждого ребенка в происходящем действии, быстро и легко доносить необходимую информацию; обучать нормам и требованиям, которые приняты в обществе, облегчить процесс запоминания информации. В формировании основ экологической культуры использовались реальные и вымышленные истории, когда герои, нарушив те или иные экологические правила, сталкивались с проблемными ситуациями и вынуждены были их решать, когда им нужно было сделать выбор правильного поступка.

Были разработаны авторские «Экологические кубики», которые использовались в активном сторителлинге. Кубики отличаются друг от друга цветами. На зеленом кубике наклеены картинки с изображением героев историй, на синем кубике — картинки с изображением места событий (водоём, лес, поле, сад); на желтом — картинки с изображением обитателей экосистемы (растительный мир, животный мир, а также поры

года-зима, весна, осень, лето); на красном – картинки с изображением правил поведения в природе. Составляя историю, дети бросали кубики. Сначала, с помощью зеленого кубика выбирали героя истории, затем, с помощью синего кубика – место, где происходят события, с помощью желтого кубика выбирался обитатель экосистемы. А с помощью красного кубика выбирали экологическое правило, подходящее к данной ситуации. Бросать кубики можно по очереди, чередуясь друг с другом. На протяжении составления истории воспитатель помогал детям выстроить сюжетную линию посредством наводящих вопросов: как зовут героя? Где он живет? Что он любит делать? Какой у него характер? Что с ним произошло? Кого он встретил или что нашел? Что он стал с этим делать? Что случилось дальше? Как могли бы развиваться события, если бы герой поступил по-другому? Какой вывод он сделал? Придумывая истории, дети сопереживали героям, эмоционально вовлекаясь в повествование.

Использование метода сторителлинга стимулировало активность детей при освоении знаний и умений правильного взаимодействия с миром природы; мотивировало желание у них соблюдать экологические правила безопасности дома, на улице, в природном окружении; способствовало воспитанию ответственности за состоянием природы ближайшего окружения и умений предвидеть последствия тех или иных поступков.

Таким образом, использование средств визуализации в экологическом образовании детей старшего дошкольного возраста способствовали быстрому запоминанию, осмыслению и систематизации изучаемого материала, активизации познавательного интереса воспитанников к природным объектам, развитию критического мышления, познавательных психических процессов.

Список использованных источников:

1. Концепция национальной стратегии устойчивого развития Республики Беларусь на период до 2035 года [Электронный ресурс]. – Режим доступа : http://www.economy.gov.by/uploads/files/ObsugdaemNPA/Kontseptsija-na_sajt.pdf. – Дата доступа : 05.05.2022.

ВКЛЮЧЕНИЕ МОЛОДЁЖИ В ПРОЦЕССЫ АДАПТАЦИИ К ИЗМЕНЕНИЮ КЛИМАТА ЧЕРЕЗ РЕАЛИЗАЦИЮ ИНИЦИАТИВЫ «КЛУБ ЛЮБИТЕЛЕЙ ЭКО ТРАНСПОРТА»

*Сечкова В.А.,
ГУО «Гимназия № 19 г. Минска»,
г. Минск, Республика Беларусь*

Аннотация. В статье представлен опыт популяризации использования экологически чистого транспорта школьниками на примере проекта «Пересядь на велосипед», реализованного ГУО «Гимназия № 19 г. Минска» в 2021-2022 учебном году.

Resume. The article presents the experience of popularizing the use of environmentally friendly transport by schoolchildren on the example of the project "Sit on a bike", implemented by the State Educational Institution "Gymnasium No. 19 in Minsk" in the 2021-2022 academic year.

Ключевые слова: мобильность, влияние на окружающую среду, экотранспорт, экодружественный образ жизни.

Key words: mobility, environmental impact, eco-transport, eco-friendly lifestyle.

С целью популяризации использования экологически чистого транспорта, оказывающего минимальное воздействие на окружающую среду и изменение климата, позволяющего уменьшить загрязнение атмосферного воздуха во Фрунзенском районе