

СОВРЕМЕННЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА

О.В.Сурикова, г. Минск

Современное образование является сложнейшей формой общественной практики, его место и роль на данном историческом этапе исключительны и уникальны. Сегодня образование позволяет осуществлять реализацию целей развития современного общества. В условиях радикальных общественно-экономических, социокультурных изменений через образование происходит адаптация к нововведениям, поддерживается процесс воспроизводства социального опыта, закрепляются новые ориентиры развития.

Из простого фактора общественной и государственной жизни «образование становится подлинным субъектом преобразований изменяющегося социума, порождает новые формы общественной жизни, создавая тем самым условия становления жизнеспособного общества [7].

Образование становится особым механизмом развития как общества и культуры в целом, так и личности каждого человека в отдельности. Неопределенность и непредвиденность результатов социальных изменений «сказывается на социальном положении личности и превращает в проблему перспективы социального статуса, места в жизни, ценностные ориентиры и в конечном итоге судьбу человека» [5, с. 17]. Именно образование призвано найти эффективные ресурсы, чтобы помочь человеку в решении этих проблем.

Большинство высокоразвитых систем образования предполагают центральную роль учителя в процессах развития образования и общества. Именно учитель создает условия для того, чтобы образование стало, по словам В. И. Слободчикова, оптимальным «местом встречи» личности и общества, местом их продуктивного сотрудничества и конструктивного разрешения противоречий между ними.

Задача и смысл деятельности педагога сегодня – это содействие становлению образования как:

фактора социального прогресса и духовного обновления мира человека;
условия динамичности, ускорения процессов развития в различных сферах общественной жизни;

мощного инструмента становления общества – как общества образовательного, в котором само образование станет личностно значимым, а образованность – общественной ценностью и национальным достоянием [7].

В настоящее время место и роль педагога в образовании как человекообразующем и культуротворческом процессе определяется незыблемыми законами

социализации: человек может стать Человеком только при посредстве Другого Человека. Педагог входит в жизнь ребенка тогда, когда тому для освоения социального опыта особенно необходим «посредник», наставник, без которого мир предметов и текстов культуры останется немым и бессмысленным [1].

Таким образом, место и роль педагога как посредника между «индивидуальным миром» ребенка и «миром человеческой культуры» определяют необходимые условия и требования для эффективного осуществления учителем профессиональной деятельности.

Первым требованием выступает *способность педагога создавать пространство для осуществления межкультурной коммуникации*. Высокий темп процессов развития общества обуславливает необходимость освоения учащимися механизмов социализации. В связи с этим, вектор педагогической деятельности смещается в направлении обеспечения «диалога культур». Роль педагога состоит в организации и управлении социальной коммуникацией, включении в нее учащихся, а именно: создание социального пространства «встречи» различных культур, «рефлексивное удержание» учащимися культурно-исторических времен «прошое», «настоящее» и «будущее»; организация конструктивной коммуникации между представителями различных стран, этносов, социальных страт и т. д. Педагог перестает быть единственным источником знаний, он становится посредником социальной коммуникации.

Во многих странах роль и функции школы претерпевают масштабные изменения — и того же требуют от педагогов. Одно из требований — способность общаться в мультикультурной среде. Учителям стало необходимо вырабатывать умение объединять в учебном процессе учащихся с особыми запросами, как особенно трудных детей, так и чрезвычайно талантливых. Учитель сегодня должен стремиться индивидуализировать учебный процесс таким образом, чтобы гарантировать каждому учащемуся возможность быть успешным в обучении и с легкостью воспринимать различие культур в стенах класса, различие во взглядах, мыслях, идеях, эмоциях, ценностных ориентациях.

Такое понимание смысла педагогической профессии может способствовать осуществлению исторической миссии образования. Эта миссия заключается в обеспечении целостности общественной жизни различных групп населения, целостности духовно-нравственной жизни личности. А главное — обеспечение «целостности и жизнеспособности различных общностей людей, и в первую очередь детско-взрослой общности, которая, по сути, и есть субъект развивающегося образования» [7].

Современное понимание роли педагога основывается на том, что учитель, осуществляя профессиональную деятельность, содействует процессам развития образования и общества, выступает инициатором, субъектом преобразований. В этой связи одним из профессиональных требований к педагогу выступает *умение учителя управлять собственным личностно-профессиональным развитием*.

В связи с тем, что в современном обществе многократно возросла социальная значимость труда педагога, усилился также интерес непосредственно к его личности и профессиональным качествам. Все важнее сегодня становится, кто придет к ученику, а не только, с каким материалом и методикой. Такое внимание вызвано утверждением в образовании личностно ориентированной парадигмы, которая основывается на отношении к ребенку как к самоценности и определяет необходимые условия для становления человека как субъекта жизни, это значит самостоятельной, свободной, творческой личности, стремящейся к саморазвитию, самосовершенствованию.

По словам С. Л. Рубинштейна, научить ученика занимать субъектную жизненную позицию может только педагог, обладающий такой позицией сам. При этом он демонстрирует учащимся опыт субъектности — творческого отношения к жизни, активного участия в различных социальных проектах и инициативах. Чтобы у ребенка появилась субъектность, он должен встретиться не с безликими текстами, заданиями и упражнениями, а с ее носителем — педагогом как субъектом профессиональной деятельности. Миссия педагога «в совершенствовании или помощи в совершенствовании юному человеку, но вместе с тем он естественно подчинен принципу прежде всего осуществить в себе то, что он должен взрастить в своих питомцах» [6, с. 44]. Собственным прогрессом, стремлением к нему педагог укрепляет в детях уверенность в возможности идти вперед, устремление и волю к будущему, расширению и углублению возможностей человека. Таким образом, творческий педагог тот, который проявляет творчество, в первую очередь, в отношении себя как личности и профессионала, стоящий на пути личностно-профессионального развития.

Актуальным становится вопрос о способности педагога к созданию ситуаций развития личности учащихся. Данная способность приобретает педагогом в том случае, когда он сам открыт новому опыту, активно познает окружающую реальность, стремится к постоянному личностному и профессиональному развитию. Л. М. Митина определяет личностно-профессиональное развитие педагога как активное, качественное преобразование человеком своего внутреннего мира, внутреннюю детерминацию активности, приводящую к принципиально новому способу профессиональной жизнедеятельности. Это означает приобретение челове-

ком способности превращать педагогический труд в предмет практического преобразования с целью достижения творческой самореализации в профессии и созидания главной духовной ценности своей жизни — развития личности ребенка [4, с. 58]. Включение педагога в процесс непрерывного личностно-профессионального развития позволяет ему становится субъектом профессиональной деятельности, ее полноправным автором.

В субъектной позиции педагог осознает строение своей профессиональной деятельности, умеет перестраивать и преобразовывать ее, преднамеренно осуществлять ее саморегуляцию и самокоррекцию. У педагога появляется способность «выходить» за пределы непрерывного потока повседневной практики и видеть свой труд в целом, его трудности и противоречия, пути их самостоятельного конструктивного разрешения. Более того, любая трудность воспринимается субъектом как стимул дальнейшего развития, как преодоление собственных пределов. Объективные педагогические знания в субъектной позиции преобразуются в систему индивидуальных регулятивов, норм — обретают характер идеальной модели, направляющей деятельность. Человек творит педагогическую реальность, ориентируясь на ее собственный целостный образ, а не набор закономерностей и инструкций. Этот образ включает выработанные на основе изучаемых наук и практического опыта представления о ребенке, об образовательном процессе, о себе. Педагог способен осознавать, что объективная педагогическая реальность (педагогический процесс) выступает как нечто производное от его субъективной реальности, как своеобразная материализация последней [1].

Условием становления субъектности педагога выступает также его интегральное активное отношение к своему профессиональному опыту. Данное отношение проявляется в умении педагога видеть в целом собственный опыт как профессиональную биографию, понимать логику чередования и смены профессиональных событий в своей жизни, выделять более или менее значимые события, делать выводы из ошибок своей прошлой деятельности. Опыт, в философском понимании, есть слой прошлого, проявляющийся в настоящем для реализации целей, направленных в будущее.

Следовательно, в процессе анализа и осмысления педагогом собственного профессионального опыта, осуществляемого обратным, рефлексивным ходом, выстраиваются способы и средства самопреобразования и саморазвития его как личности и профессионала. Важным итогом анализа индивидуального профессионального опыта является профессиональная обучаемость педагога, которая выражается в открытости новому знанию, готовности к переходу на новые уровни профессионализма [2, с. 169].

Таким образом, управление личностно-профессионального развитием основывается на умении учителя осуществлять рефлексивный анализ профессиональной деятельности, рефлексивное обучение посредством теоретического осмысления, структурирования и моделирования собственного профессионального опыта, через становление педагога как субъекта профессиональной деятельности, способного к ее преобразованию, как автора собственной педагогической системы [8].

Одним из важнейших требований не только к педагогу, но и любому человеку в современном обществе – это *способность к осуществлению непрерывного профессионального образования.*

Педагогическую профессию, несмотря на ее массовый характер, справедливо относят к числу одной из наиболее творческих. Более того, творчество определяется как неременное условие и объективная профессиональная необходимость в деятельности педагога. Суть педагогической профессии в творческом, преобразующем взаимодействии с ребенком. Любое педагогическое преобразование обязательно включает в себя творческое начало, ибо сама преобразуемая личность всегда уникальна и неповторима. Как только педагог уходит от задач преобразования и ограничивается информационной и «мероприятийной» стороной дела, он устраняется от творчества.

Данная идея была ведущей для многих великих деятелей на педагогическом поприще. А. Дистевег писал о том, что без стремления к научной, исследовательской работе педагог попадает во власть трех демонов: механичности, рутинности, банальности. К. Д. Ушинский говорил о необходимости совершенствовать педагогу свою профессиональную деятельность, «о пользе научной литературы» для него, которая является источником творчества и воодушевления.

Таким образом, непрерывное образование для педагога не только профессиональное требование, но и насущная потребность профессионала, удовлетворение которой напрямую связано с эффективностью и творческим характером осуществления педагогической деятельности.

Необходимо отметить, что непрерывному профессиональному образованию педагога содействует система дополнительного образования взрослых. В нашей стране организация последипломного педагогического образования базируется на концепции непрерывного образования и реализует основные ее принципы.

Идея непрерывного образования явилась результатом глубокого осмысления назначения, целей и функций образования в современном обществе, осознания необходимости учиться в течение всей жизни как насущной социально по-

требности, без удовлетворения которой современная цивилизация не может выжить и продолжать развиваться. По метафорическому заявлению одного из западных андрагогов Р. Гросса, жизнь стала представлять собой невидимый университет [3, с.10—11].

Непрерывное образование является более широким понятием по отношению к образованию взрослых, выступающему в качестве одной из его главных форм. Непрерывность образования может быть обеспечена прежде всего дополнительным образованием взрослых, которое не только «продолжает» основное образование человека, но и само приобретает характер непрерывности.

С переходом «от конечного образования к непрерывному дополнительное образование взрослых не может более рассматриваться как некое необязательное, факультативное прибавление к основному образованию. Оно становится жизненной необходимостью для каждого социально активного члена общества» [3, с.26—27].

Стремительное развитие дополнительного образования взрослых является магистральным направлением жизнедеятельности любого современного информационного общества. Становление дополнительного образования взрослых идет в направлении усиления его роли в качестве комплементарной составляющей полноценного образования человека, восполняющей полноту его личности и являющейся обязательным условием его самореализации.

Педагоги, осознающие свою культуротворческую роль в современном обществе, самостоятельно и активно инвестируют в собственное непрерывное образование и профессиональное развитие не только с точки зрения временных затрат, но и в направлении активного расширения и диверсификации методик и технологий преподавания.

Список использованных источников

1. Болотов, В. А. Размышления о педагогическом образовании / В. А. Болотов, В. В. Сериков // Педагогика. – 2007. – № 9. – С. 3–11.
2. Деркач, А. А. Акмеологические основы развития профессионала / А. А. Деркач. – М. : Издательство Московского психолого-социального института ; Воронеж (серия «Психологи Отечества») : НПО «МОДЭК», 2004. – 752 с.
3. Митина, А. М. Дополнительное образование взрослых за рубежом : Концептуальное становление и развитие) / А. М. Митина. – М. : Наука, 2004. – 304 с.
4. Митина, Л. М. Психология труда и профессионального развития учителя : учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Л. М. Митина. – М. : Издательский центр «Академия», 2004. – 320 с.

5. Петушкова, Е. В. Инновационное образование / Е. В. Петушкова // Организация инновационной деятельности в учреждениях образования / сост. С. Д. Шакура ; под ред. д-ра пед. наук Г. И. Николаенко. – Минск: АПО, 2010. – 224 с.

6. Рубинштейн, М. М. Проблема учителя : учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / М. М. Рубинштейн ; под ред. В. А. Сластенина. – М. : Издательский центр «Академия», 2004. – 176 с.

7. Слободчиков, В. И. Проблемы становления и развития инновационного образования / В. И. Слободчиков // Инновации в образовании. – 2003. – № 2. – С. 4–28.

8. Сурикова, О. В. Рефлексивный анализ профессиональной деятельности педагога : учеб.-метод. пособие / О.В. Сурикова ; ГУО «Акад. последиплом. образования». – Минск : АПО, 2011. – 96 с.