

Учреждение образования
«Белорусский государственный педагогический университет
имени Максима Танка»

УТВЕРЖАЮ
Проректор по учебной работе
А.В.Маковчик
2021 г.
Регистрационный номер УД - 26-186 уч. /
2021



**ОХРАНА ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ НА
НАЦИОНАЛЬНОМ УРОВНЕ**

Учебная программа учреждения высшего образования
по учебной дисциплине для специальности

1-02 01 03 История и экскурсионно-краеведческая работа

2021 г.

Учебная программа составлена на основе образовательного стандарта высшего образования I ступени (поколение 3+) 1-02 01 03 История и экскурсионно-краеведческая работа, утвержденного Постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 20.04 2022 г., регистрационный № 85.

СОСТАВИТЕЛЬ:

Макаров М.Д., преподаватель кафедры истории Беларуси и славянских народов, кандидат исторических наук

РЕЦЕНЗЕНТЫ:

Ковяко И.И., доцент кафедры международных отношений факультета международных отношений (ФМО) Белорусского государственного университета, кандидат исторических наук, доцент;

Дубинин Д.В., доцент кафедры всеобщей истории и методики преподавания истории, кандидат исторических наук, доцент

СОГЛАСОВАНО:

Директор государственного учреждения образования «Гимназия № 40 г. Минск»



И.А. Бобков

РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ

Кафедрой истории Беларуси и славянских народов (протокол № 13 от 30.04.2021).

Заведующий кафедрой

С.А. Толмачева

Научно-методическим советом учреждения высшего образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка» (протокол № 7 от 15.06.2021).

Оформление учебной программы и сопровождающих ее материалов действующим требованиям Министерства образования Республики Беларусь соответствует.

Методист

учебно-методического отдела БГПУ

А.В. Виноградова

Директор библиотеки

Н.П. Сятковская

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебная программа по дисциплине «Охрана историко-культурного наследия на национальном уровне» предназначена для студентов исторического факультета по специальности 1-02 01 03 История и экскурсионно-краеведческая работа.

Республика Беларусь располагает значительным историко-культурным потенциалом, представленным объектами архитектуры, градостроительства, истории, археологии, искусства, парковыми комплексами, музейными коллекциями и книжными собраниями. В этих условиях неизмеримо возрастает интерес научной общественности к изучению самобытного историко-культурного наследия белорусского народа, обобщению накопленного исторического опыта. Представленная программа предназначена для подготовки специалистов в области сохранения, изучения и продвижения культурного наследия нашей страны.

Цель изучения учебной дисциплины состоит в формировании теоретических знаний об охране и использовании культурно-исторического и природного наследия Республики Беларусь, а также умении анализировать и применять полученные знания для реализации практических задач.

Задачи изучения учебной дисциплины:

– изучить наиболее значимые объекты историко-культурного наследия Беларуси (памятники архитектуры, живописи, скульптуры и декоративно-прикладного искусства).

– выявить основные направления деятельности организаций, занимающихся охраной и использованием объектов историко-культурного наследия;

– проанализировать нормативно-правовые основы в деле охраны и использования культурного наследия;

– познакомить с основными методами сохранения и использования памятников истории и культуры;

– выработать понимание основных ценностей современного общества и важнейших качеств личности (гражданская позиция, патриотизм).

В результате изучения учебной дисциплины «Охрана историко-культурного наследия на национальном уровне» студент должен **знать**:

– весь комплекс характеристик историко-культурного наследия Беларуси;

– основные этапы и источники формирования историко-культурного наследия Беларуси;

– основные причины утраты и угрозы уничтожения историко-культурных ценностей Беларуси;

– принципы сохранения историко-культурного наследия Беларуси.

В результате изучения учебной дисциплины «Охрана историко-культурного наследия на национальном уровне» студент должен **уметь**:

– анализировать источники формирования историко-культурного наследия Беларуси;

– дать характеристику историко-культурной ценности и обосновать ее включение в список историко-культурного наследия Беларуси;

– определить угрозы существования историко-культурных ценностей Беларуси.

В результате изучения учебной дисциплины «Охрана историко-культурного наследия на национальном уровне» студент должен **владеть:**

– основами юридической защиты историко-культурного наследия;

– методологией формирования историко-культурного наследия Республики Беларусь.

Освоение учебной дисциплины «Охрана историко-культурного наследия на национальном уровне» должно обеспечить формирование у студентов специализированных компетенций:

Требования к компетенциям:

Студент должен:

– СК-6. Использовать нормативно-правовую базу по охране историко-культурного наследия Республики Беларусь.

Особенности структурирования и подачи учебного материала вытекают из логики последовательного и системного изучения с практической увязкой с историческими дисциплинами: «Историко-культурное наследие Беларуси», «История культуры Беларуси».

Учебная дисциплина «Охрана историко-культурного наследия на национальном уровне» читается в 1-м семестре. Всего на изучение отводится 100 часов (3 зач. ед.). Из них 48 часов аудиторных: 20 часов лекционных, 28 часов семинарских занятий (управляемая самостоятельная работа студента – 4 часа). Самостоятельная работа – 52 часа. Зачет в 1 семестре.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Тема 1. Теоретико-методологические аспекты историко-культурного наследия.

1.1 «Охрана историко-культурного наследия на национальном уровне» как учебная дисциплина. Актуализация вопросов охраны историко-культурного наследия, их место и роль в системе высшего гуманитарного образования. Научные подходы в изучении историко-культурного наследия. Объект, предмет, методы исследования историко-культурного наследия. Отражение становления и развития знаний об историко-культурном наследии Беларуси и его охране в учебной и научной литературе.

1.2 Понятие «Наследие» в теории и практике законодательства Республики Беларусь. Становление термина «наследие» в исторической науке. Содержание понятия «наследие». Понятие «историко-культурные ценности» в законодательстве Республики Беларусь.

1.3 Определение культурного наследия в международных конвенциях. Гагская конвенция «О защите культурных ценностей в случае вооружённого конфликта (1954 г.). Конвенция ЮНЕСКО «О защите всемирного культурного и природного наследия» (1972 г.). Конвенция ЮНЕСКО «Об охране нематериального культурного наследия» (2003 г.). Конвенции ЮНЕСКО «Об охране и поощрении разнообразия форм культурного самовыражения» (2005 г.).

1.4 Характеристика документального историко-культурного наследия, проблемы его сохранения. Определение документального наследия, его виды: Национальный архивный фонд, Национальный библиотечный фонд, их составляющие. Экспертиза ценности и уникальности документального наследия. Формирование и принципы обеспечения сохранности документального наследия. Программа «ЮНЕСКО» «Память мира». Воссоздание книжных и документальных памятников в контексте популяризации документального наследия. Использование архивных, библиотечных, музейных документов в научно-практических и культурно-просветительских целях.

1.5 Библиотечный фонд как культурная ценность. Национальный библиотечный фонд: понятие, общая характеристика. Экспертиза ценности и уникальности книжных собраний в библиотеках и музеях Республики Беларусь. Уникальные коллекции рукописных, старопечатных книг в библиотеках, музеях Республики Беларусь. Библиографическая реконструкция книжных собраний. Проблемы реституции книжных памятников.

1.6 Архивный фонд Республики Беларусь как культурная ценность. Состав Национального архивного фонда Республики Беларусь. Архивы Республики Беларусь и их классификация. Знакомство с фондами

Национального исторического архива Беларуси (дореволюционный период) и Национального архива Республики Беларусь (советский период и современность). Уникальные и особо ценные документы в архивах Республики Беларусь. Проблемы реституции документального наследия.

1.7 Музейный фонд Республики Беларусь как историко-культурная ценность. Понятие «Музейный фонд Республики Беларусь». Общая характеристика. Типы музеев. Музеи-заповедники. Роль музеев в сохранении историко-культурного наследия. Уникальные коллекции в музеях Беларуси. Музеефикация историко-культурных ценностей Беларуси в свете международной политики в области охраны культурного наследия.

1.8 Характеристика архитектурного историко-культурного наследия, проблемы его сохранения. Понятие «архитектурного наследия», его виды. Понятие подлинности (аутентичности) архитектурного наследия. Всемирный список культурного наследия ЮНЕСКО: включенные в него памятники архитектуры Беларуси и критерии их уникальности. Архитектурные памятники в Списке историко-культурных ценностей Республики Беларусь. Виды работ с памятниками архитектурного наследия: реставрация, консервация.

1.9 Охрана археологического наследия. Кладоискательство. Определение археологического наследия. Особенности проведения археологических разведок и раскопок. Процедура получения разрешения на проведение археологических работ. Кладоискательство. Клады: их виды и научная оценка. Самые известные клады в Беларуси. Охрана и учет археологического наследия.

1.10 Причины исчезновения памятников историко-культурного наследия и культурных ценностей в Беларуси. Падение государственных образований, ранее существующих на территории Беларуси, и проблемы сохранения их культурного наследия. Роль «наследия» в национально-культурном развитии белорусского государства. Гибель культурных ценностей в годы военных конфликтов. Вандализм как социальное явление. Его причины и способы борьбы с ним.

Тема 2. Государственная политика в области охраны историко-культурного наследия: этапы и их характеристика.

2.1 Культурно-историческое наследие Беларуси периода Российской империи. Изучение белорусских древностей в первой половине XIX века. Циркуляр Министерства внутренних дел от 31 декабря 1826 г. «О доставлении сведений об остатках древних зданий в городах и о воспрещении разрушать оные». Становление археологии как науки, деятельность Императорской археологической комиссии. Первые попытки реставрации и консервации исторических памятников. Роль общественных и научных объединений в деле изучения и сохранения историко-культурного наследия.

2.2 Сохранение белорусских памятников древности в XVIII – первой половине XIX в. Государственные указы об охране памятников. Начало исследований памятников старины. Деятельность Румянцевского кружка. Сохранение культурных ценностей в частных коллекциях магнатских и шляхетских родов. Памятники культового зодчества (православного, католического, униатского). Исследователи древностей в «Николаевскую эпоху».

2.3 Государственная политика по охране культурного наследия в первые годы советской власти. Создание государственных органов охраны памятников в системе Народного комиссариата просвещения. Первые декреты о выявлении и учете памятников искусства и старины и их значение. Деятельность Народного комиссариата просвещения по охране памятников в 1921 – 1927 гг. Коллегия по делам музеев и охране памятников искусства и древностей при Наркомпросе БССР.

2.4 Охрана памятников в условиях завершения первого этапа «культурной революции» (1928 – 1932 гг.). Деятельность Комиссии по охране памятников старины, искусства, природы и быта в 1928– 1932 гг. в составе Главнауки при Наркомпросе БССР. Защита и охрана памятников истории и искусства в условиях антирелигиозной кампании Советской власти по закрытию храмов, церквей, изъятию церковных ценностей. Борьба Советской власти с представителями белорусской интеллигенции: работниками архивов, музеев, деятелями науки и культуры.

2.5 Спасение и сохранение историко-культурных ценностей в годы Великой Отечественной войны. Эвакуация архивных, библиотечных и музейных фондов из БССР в первые дни войны. Деятельность нацистских военно-политических организаций и Вермахта по расхищению и вывозу историко-культурных ценностей с оккупированных территорий. Масштабы потерь историко-культурного наследия Беларуси в годы Великой Отечественной войны. Работа по возвращению вывезенных нацистами историко-культурных ценностей.

2.6 Охрана историко-культурного наследия в 1950 – 1980-е гг. Противоречия и достижения в сфере охраны памятников историко-культурного наследия в БССР в послевоенные годы. Увековечивание памятников защитников Отечества и жертв Великой Отечественной войны в памятниках и мемориалах. Законы БССР «Об охране памятников культуры» (1969 г.) и «Об охране и использовании памятников истории и культуры» (1978 г.). Создание Белорусского общества охраны памятников истории и культуры и его деятельность.

2.7 Политика государства в сфере охраны культурного наследия в условиях суверенной Республики Беларусь 1992-2000-е гг. Принципы и основные направления государственной политики в сфере охраны историко-

культурного наследия. Совершенствование законодательства по охране культурного наследия в условиях обретения Республикой Беларусь независимости и суверенитета. «Закон об охране историко-культурного наследия Республики Беларусь» (1992 г.), принятие Кодекса Республики Беларусь о культуре (2016 г.). Обеспечение сохранности, порядок содержания и использования памятников культуры.

2.8 Взаимодействие государственных органов и институтов гражданского общества в сфере сохранения культурного наследия. Роль государственных органов в сфере сохранения культурного наследия на республиканском и региональном уровнях. Деятельность Научно-методической рады при Министерстве культуры Республики Беларусь. Деятельность белорусских общественных организаций в области охраны культурного наследия, «Белорусское добровольное общество охраны памятников истории и культуры».

Тема 3. Государственный контроль, учет объектов историко-культурного наследия в Республике Беларусь.

3.1 Классификация историко-культурных ценностей в Республике Беларусь. Виды и подвиды историко-культурных ценностей: материальные и нематериальные; движимые и недвижимые. Категории материальных и нематериальных историко-культурных ценностей. Историко-культурные ценности без категории.

3.2 Отбор, учет и сохранение историко-культурных ценностей. Особенности учета историко-культурных ценностей в Беларуси. Государственный список историко-культурных ценностей Республики Беларусь: общая характеристика. Порядок включения историко-культурных ценностей в Государственный реестр. Пересмотр Государственного Списка историко-культурных ценностей Республики Беларусь и его публикация. Проблемы, связанные с учетом памятников археологии.

3.3 Принципы реставрации. Виды реставрационных работ объектов историко-культурного наследия. Технологии, методы и подходы в современной реставрации. Венецианская хартия (1964 г.). Основные принципы современной реставрации (минимальное вмешательство в исторический материал, обоснованность, научность, историзм и т.д.). Реставрационные мастерские и мастера реставрации в Республике Беларусь. Особенности реставрации архитектурных памятников и других объектов историко-культурного наследия.

3.4 Консервация или восстановление: отличие понятий и проблема выбора. Понятия: консервация и реставрация, их отличительные особенности. Проблема выбора: европейский, советский, отечественный взгляд на проблему.

Проблемы современной реставрации объектов историко-культурного наследия. Споры и разногласия вокруг уже восстановленных объектов.

3.5 Защита историко-культурных ценностей. Реставрация объектов историко-культурного наследия в Республике Беларусь. Принятие государственных программ, обеспечивающих защиту объектов историко-культурного наследия в Республике Беларусь. Государственная программа «Замки Беларуси» (2011 – 2018 гг.). Государственная программа «Культура Беларуси» на 2016 – 2020 гг. Объекты, включенные в государственные программы, и финансирование реставрационных работ на них.

Тема 4. Современный комплекс мер по защите объектов культурного наследия в Беларуси.

4.1 Роль ЮНЕСКО как международной организации по охране и изучению историко-культурного наследия Беларуси. Международная система охраны историко-культурного наследия. Основные международные конвенции об охране памятников истории и культуры. Рекомендации ЮНЕСКО по охране культурного наследия.

4.2 Проблемы сохранения культурного и природного наследия в зонах катастроф. Проблемы сохранения культурного и природного наследия в зонах катастроф. Разработка законодательной базы по сохранению объектов историко-культурного наследия Республики Беларусь в зонах катастроф. Деятельность Государственной историко-культурной экспедиции по сохранению памятников истории и культуры Беларуси в районах, пострадавших от аварии на Чернобыльской АЭС.

4.3 Реституция объектов, которые имеют историко-культурную ценность. Проблемы возврата и совместного использования. Понятие «культурные ценности» в международных актах и внутреннем законодательстве государств. Реституция культурных ценностей. Механизм действия института реституции культурных ценностей согласно международным конвенциям. Проблемы реституции культурных ценностей, перемещённых в годы Второй мировой войны.

4.4 Нелегальный оборот культурных ценностей. Вывоз культурных ценностей за границы Республики Беларусь: масштабы проблемы. Историко-культурные ценности Беларуси в частных коллекциях. Международно-правовые меры предотвращения нелегального оборота культурных ценностей.

4.5 Борьба с контрабандой культурных ценностей. Сущность контрабанды. Координация и взаимодействие правоохранительных органов в борьбе с нелегальным оборотом культурных ценностей. Особенности препятствия контрабанды таможенными методами.

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«Охрана историко-культурного наследия на национальном уровне»**

| Номер раздела, темы, занятия | Название раздела, темы | Лекции | Практические (семинарские) | Управляемая самостоятельная работа | Самостоятельная работа (внеаудиторная) студентов | Материальное обеспечение занятия (наглядные методические пособия и др.) | Литература | Форма контроля знаний |
|------------------------------|--|--------|----------------------------|------------------------------------|--|---|------------|-----------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 1 | Тема 1. Теоретико-методологические аспекты историко-культурного наследия. | 8 | 10 | 2 | 16 | | | |
| 1.1 | <p>«Охрана историко-культурного наследия на национальном уровне» как учебная дисциплина.</p> <p>1. Актуализация вопросов охраны историко-культурного наследия, их место и роль в системе высшего гуманитарного образования.</p> <p>2. Научные подходы в изучении историко-культурного наследия.</p> <p>3. Объект, предмет, методы исследования историко-культурного наследия.</p> <p>4. Отражение становления и развития знаний об историко-культурном наследии Беларуси и его охране в учебной и научной литературе.</p> | 2 | | | | Презентация «Введение в учебную дисциплину «Охрана историко-культурного наследия на национальном уровне». | [1] | |

| | | | | | | | |
|-----|---|---|--|---|--|-----|--------------|
| 1.2 | <p>Понятие «наследие» в теории и практике законодательства Республики Беларусь.</p> <p>1. Становление термина «наследие» в исторической науке.</p> <p>2. Содержание понятия «наследие».</p> <p>3. Понятие «историко-культурные ценности» в законодательстве Республике Беларусь.</p> | 2 | | 2 | | [1] | |
| 1.3 | <p>Определение культурного наследия в международных конвенциях.</p> <p>1. Гагская конвенция «О защите культурных ценностей в случае вооружённого конфликта» (1954 г.).</p> <p>2. Конвенция ЮНЕСКО «О защите всемирного культурного и природного наследия» (1972 г.).</p> <p>3. Конвенция ЮНЕСКО «Об охране нематериального культурного наследия» (2003 г.).</p> <p>4. Конвенция ЮНЕСКО «Об охране и поощрении разнообразия форм культурного самовыражения». (2005 г.).</p> | 2 | | 2 | | [1] | Устный опрос |

| | | | | | | | |
|-----|---|---|--|---|---|-----|---------------------|
| 1.4 | <p>Характеристика документального историко-культурного наследия, проблемы его сохранения.</p> <p>1. Определение документального наследия, его виды: Национальный архивный фонд, Национальный библиотечный фонд, их составляющие.</p> <p>2. Экспертиза ценности и уникальности документального наследия.</p> <p>3. Формирование и принципы обеспечения сохранности документального наследия Программа «ЮНЕСКО» «Память мира».</p> <p>4. Воссоздание книжных и документальных памятников в контексте популяризации документального наследия.</p> <p>5. Использование архивных, библиотечных, музейных документов в научно-практических и культурно-просветительских целях.</p> | 2 | | 2 | Презентация «Программа ЮНЕСКО «Память мира» | [1] | |
| 1.5 | <p>Библиотечный фонд как культурная ценность.</p> <p>1. Национальный библиотечный фонд: понятие, общая характеристика.</p> <p>2. Экспертиза ценности и уникальности книжных собраний в библиотеках и музеях Республики Беларусь.</p> <p>3. Уникальные коллекции рукописных, старопечатных книг в библиотеках, музеях Республики Беларусь.</p> <p>4. Библиографическая реконструкция книжных собраний.</p> <p>5. Проблемы реституции книжных памятников.</p> | 2 | | 2 | | [1] | Обсуждение докладов |

| | | | | | | | |
|-----|--|---|--|---|---|-----|------------|
| 1.6 | <p>Архивный фонд Республики Беларусь как культурная ценность.</p> <p>1. Состав Национального архивного фонда Республики Беларусь.</p> <p>2. Архивы Республики Беларусь, их классификация.</p> <p>3. Знакомство с фондами Национального исторического архива Беларуси (дореволюционный период) и Национального архива Республики Беларусь (советский период и современность).</p> <p>4. Уникальные и особо ценные документы в архивах Республики Беларусь.</p> <p>5. Проблемы реституции документального наследия.</p> | 2 | | 2 | | [1] | Коллоквиум |
| 1.7 | <p>Музейный фонд Республики Беларусь как историко-культурная ценность.</p> <p>1. Понятие «Музейный фонд Республики Беларусь». Общая характеристика.</p> <p>2. Типы музеев. Музеи-заповедники.</p> <p>3. Уникальные коллекции в музеях Беларуси.</p> <p>4. Музеефикация историко-культурных ценностей Беларуси в свете международной политики в области охраны культурного наследия.</p> | 2 | | | Презентация «Уникальные коллекции из фондов музеев» | [1] | |

| | | | | | | | | |
|-----|---|---|---|--|---|--------------------------------------|-----|--------------|
| 1.8 | <p>Характеристика архитектурного историко-культурного наследия, проблемы его сохранения.</p> <p>1. Понятие «архитектурное наследие», его виды.</p> <p>2. Понятие подлинности (аутентичности) архитектурного наследия.</p> <p>3. Всемирный список культурного наследия ЮНЕСКО: включенные в него памятники архитектуры Беларуси и критерии их уникальности.</p> <p>4. Архитектурные памятники в списке историко-культурных ценностей Республики Беларусь.</p> <p>5. Виды работ с памятниками архитектурного наследия: консервация, реставрация.</p> | 2 | | | 2 | Презентация «Архитектурное наследие» | [1] | |
| 1.9 | <p>Охрана археологического наследия. Кладоискательство.</p> <p>1. Определение археологического наследия.</p> <p>2. Особенности проведения археологических разведок и раскопок. Процедура получения разрешения на проведение археологических работ.</p> <p>3. «Черные археологи»: их деятельность и юридическая ответственность перед государством.</p> <p>4. Кладоискательство. Клады: их виды и научная оценка. Самые известные клады в Беларуси.</p> <p>5. Охрана и учет археологического наследия.</p> | | 2 | | 2 | | [1] | Устный опрос |

| | | | | | | | | |
|------|--|---|---|----|----|--|-----|--|
| 1.10 | <p>Причины исчезновения памятников историко-культурного наследия и культурных ценностей в Беларуси.</p> <p>1. Падение государственных образований, ранее существующих на территории Беларуси, и проблемы сохранения их культурного наследия.</p> <p>2. Роль «наследия» в национально-культурном развитии белорусского государства.</p> <p>3. Гибель культурных ценностей в годы военных конфликтов.</p> <p>4. Вандализм как социальное явление. Его причины и способы борьбы с ним.</p> | | | 2л | 2 | | [1] | |
| 2 | <p>Тема 2. Государственная политика в области охраны историко-культурного наследия: этапы и их характеристика.</p> | 6 | 6 | 2 | 16 | | | |
| 2.1 | <p>Культурно-историческое наследие Беларуси периода Российской империи.</p> <p>1. Изучение белорусских древностей в первой половине XIX века.</p> <p>2. Циркуляр Министерства внутренних дел от 31 декабря 1826 г. «О доставлении сведений об остатках древних зданий в городах и о воспрещении разрушать оные».</p> <p>3. Становление археологии как науки, деятельность Императорской археологической комиссии.</p> <p>4. Первые попытки реставрации и консервации исторических памятников.</p> <p>5. Роль общественных и научных объединений в деле изучения и сохранения историко-культурного наследия.</p> | 2 | | | | Презентация «Культурно-историческое наследие Беларуси периода Российской империи». | [1] | |

| | | | | | | | |
|-----|--|---|--|---|---|-----|---------------------|
| 2.2 | <p>Сохранение белорусских памятников древности в XVIII – первой половине XIX в.</p> <p>1. Государственные указы об охране памятников. 2. Начало исследований памятников старины. Деятельность Румянцевского кружка. 3. Сохранение культурных ценностей в частных коллекциях магнатских и шляхетских родов. 4. Памятники культового зодчества (православного, католического, униатского). 5. Исследователи древностей в «Николаевскую эпоху».</p> | 2 | | 2 | | [1] | Обсуждение докладов |
| 2.3 | <p>Государственная политика по охране культурного наследия в первые годы советской власти.</p> <p>1. Создание государственных органов охраны памятников в системе Народного комиссариата просвещения. 2. Первые декреты о выявлении и учете памятников искусства и старины и их значение. 3. Деятельность Народного комиссариата просвещения по охране памятников в 1921 - 1927 гг. Коллегия по делам музеев и охране памятников искусства и древностей при Наркомпросе БССР.</p> | 2 | | 2 | Презентация «Государственная политика по охране культурного наследия в первые годы установления советской власти» | [1] | |

| | | | | | | | |
|-----|--|---|----|---|--|-----|-----------------------------------|
| 2.4 | <p>Охрана памятников в условиях завершения первого этапа «культурной революции» (1928 – 1932 гг.).</p> <p>1. Деятельность Комиссии по охране памятников старины, искусства, природы и быта в 1928– 1932 гг. в составе Главнауки при Наркомпросе БССР.</p> <p>2. Защита и охрана памятников истории и искусства в условиях антирелигиозной кампании Советской власти по закрытию храмов, церквей, изъятию церковных ценностей.</p> <p>3. Борьба Советской власти с представителями белорусской интеллигенции: работниками архивов, музеев, деятелями науки и культуры.</p> | 2 | | 2 | | [1] | Тестирование путем взаимоконтроля |
| 2.5 | <p>Спасение и сохранение историко-культурных ценностей в годы Великой Отечественной войны.</p> <p>1. Эвакуация архивных, библиотечных и музейных фондов из БССР в первые дни войны.</p> <p>2. Деятельность нацистских военно-политических организаций и Вермахта по расхищению и вывозу историко-культурных ценностей с оккупированных территорий.</p> <p>3. Масштабы потерь историко-культурного наследия Беларуси в годы Великой Отечественной войны.</p> <p>4. Работа по возвращению вывезенных нацистами историко-культурных ценностей.</p> | | 2с | 2 | | [1] | |

| | | | | | | | | |
|-----|--|---|--|--|---|--|-----|--------------|
| 2.6 | <p>Охрана историко-культурного наследия в 1950-1980-е гг.</p> <p>1. Противоречия и достижения в сфере охраны памятников историко-культурного наследия в БССР в послевоенные годы.</p> <p>2. Увековечивание памятников защитников Отечества и жертв Великой Отечественной войны в памятниках и мемориалах.</p> <p>3. Законы БССР «Об охране памятников культуры» (1969 г.) и «Об охране и использовании памятников истории и культуры» (1978 г.).</p> <p>4. Создание Белорусского общества охраны памятников истории и культуры и его деятельность.</p> | 2 | | | 2 | Презентация «Охрана историко-культурного наследия в 1950-1980-е гг.» | [1] | |
| 2.7 | <p>Политика государства в сфере охраны культурного наследия в условиях суверенной Республики Беларусь 1992-2000-е гг.</p> <p>1. Принципы и основные направления государственной политики в сфере охраны историко-культурного наследия.</p> <p>2. Совершенствование законодательства по охране культурного наследия в условиях обретения Республикой Беларусь независимости и суверенитета. «Закон об охране историко-культурного наследия Республики Беларусь» (1992 г.), принятие Кодекса Республики Беларусь о культуре (2016 г.).</p> <p>3. Обеспечение сохранности, порядок содержания и использования памятников культуры.</p> | 2 | | | 2 | | [1] | Устный опрос |

| | | | | | | | | |
|----------|--|----------|----------|--|----------|--|-----|-------------------|
| 2.8 | <p>Взаимодействие государственных органов и институтов гражданского общества в сфере сохранения культурного наследия.</p> <p>1. Роль государственных органов в сфере сохранения культурного наследия на республиканском и региональном уровнях.</p> <p>2. Деятельность Научно-методической рады при Министерстве культуры Республики Беларусь.</p> <p>3. Деятельность белорусских общественных организаций в области охраны культурного наследия, «Белорусское добровольное общество охраны памятников истории и культуры».</p> | | | | 4 | | [1] | Тестовый контроль |
| 3 | Тема 3. Государственный контроль, учет объектов историко-культурного наследия в Республике Беларусь. | 4 | 4 | | 8 | | | |
| 3.1 | <p>Классификация историко-культурных ценностей в Республике Беларусь.</p> <p>1. Виды и подвиды историко-культурных ценностей: материальные и нематериальные; движимые и недвижимые.</p> <p>2. Категории материальных и нематериальных историко-культурных ценностей.</p> <p>3. Историко-культурные ценности без категории.</p> | 2 | | | | | [1] | |

| | | | | | | | | |
|-----|--|---|--|---|--|---|-----|--|
| 3.2 | <p>Отбор, учет и сохранение историко-культурных ценностей.</p> <p>1. Особенности учета историко-культурных ценностей в Беларуси. Государственный список историко-культурных ценностей Республики Беларусь: общая характеристика.</p> <p>2. Порядок включения историко-культурных ценностей в Государственный реестр. Пересмотр Государственного Списка историко-культурных ценностей Республики Беларусь и его публикация.</p> <p>3. Проблемы, связанные с учетом памятников археологии.</p> | | | 4 | | | [1] | |
| 3.3 | <p>Принципы реставрации. Виды реставрационных работ объектов историко-культурного наследия.</p> <p>1. Технологии, методы и подходы в современной реставрации.</p> <p>2. Венецианская хартия (1964 г.). Основные принципы современной реставрации (минимальное вмешательство в исторический материал, обоснованность, научность, историзм и т.д.).</p> <p>3. Реставрационные мастерские и мастера реставрации в Республике Беларусь.</p> <p>4. Особенности реставрации архитектурных памятников и других объектов историко-культурного наследия.</p> | 2 | | | | Презентация «Реставрационные работы по сохранению фресковой живописи в Спасо-Преображенской церкви» (г. Полоцк) | [1] | |

| | | | | | | | | |
|-----|---|--|---|--|----|--|-----|---------------------|
| 3.4 | <p>Консервация или восстановление: отличие понятий и проблема выбора.</p> <p>1. Понятия: консервация и реставрация, их отличительные особенности.</p> <p>2. Проблема выбора: европейский, советский, отечественный взгляд на проблему.</p> <p>3. Проблемы современной реставрации объектов историко-культурного наследия. Споры и разногласия вокруг уже восстановленных объектов.</p> | | 2 | | 2 | | [1] | Коллоквиум |
| 3.5 | <p>Защита историко-культурных ценностей. Реставрация объектов историко-культурного наследия в Республике Беларусь.</p> <p>1. Принятие государственных программ, обеспечивающих защиту объектов историко-культурного наследия в Республике Беларусь.</p> <p>2. Государственная программа «Замки Беларуси» (2011 – 2018 гг.).</p> <p>3. Государственная программа «Культура Беларуси» на 2016 – 2020 гг.</p> <p>4. Объекты, включенные в государственные программы, и финансирование реставрационных работ на них.</p> | | 2 | | 2 | | [1] | Обсуждение докладов |
| 4 | <p>Тема 4. Современный комплекс мер по защите объектов культурного наследия в Беларуси.</p> | | 6 | | 12 | | | |

| | | | | | | | | |
|-----|--|--|---|--|---|--|-----|-------------------------|
| 4.1 | <p>Роль ЮНЕСКО как международной организации по изучению и охране историко-культурного наследия Беларуси.</p> <p>1. Международная система охраны историко-культурного наследия.</p> <p>2. Основные международные конвенции об охране памятников истории и культуры.</p> <p>3. Рекомендации ЮНЕСКО по охране культурного наследия.</p> | | 2 | | 2 | | [1] | |
| 4.2 | <p>Проблемы сохранения культурного и природного наследия в зонах катастроф.</p> <p>1. Проблемы сохранения культурного и природного наследия в зонах катастроф.</p> <p>2. Разработка законодательной базы по сохранению объектов историко-культурного наследия Республики Беларусь в зонах катастроф.</p> <p>3. Деятельность Государственной историко-культурной экспедиции по сохранению памятников истории и культуры Беларуси в районах, пострадавших от аварии на Чернобыльской АЭС.</p> | | 2 | | 2 | | [1] | Выступление с докладами |
| 4.3 | <p>Реституция объектов, которые имеют историко-культурную ценность Проблемы возврата и совместного использования.</p> <p>1. Понятие «культурные ценности» в международных актах и внутреннем законодательстве государств.</p> <p>2. Реституция культурных ценностей. Механизм действия института реституции культурных ценностей согласно международным конвенциям.</p> <p>3. Проблемы реституции культурных ценностей, перемещённых в годы Второй мировой войны.</p> | | 2 | | 2 | | [1] | Тестовые задания |

| | | | | | | | | |
|---------------|---|-----------|-----------|----------|-----------|--|-----|--------------|
| 4.4 | <p>Нелегальный оборот культурных ценностей.</p> <p>1. Вывоз культурных ценностей за границы Республики Беларусь: масштабы проблемы.</p> <p>2. Историко-культурные ценности Беларуси в частных коллекциях.</p> <p>3. Международно-правовые меры предотвращения нелегального оборота культурных ценностей.</p> | | | | 4 | | [1] | |
| 4.5 | <p>Борьба с контрабандой культурных ценностей.</p> <p>1. Сущность контрабанды.</p> <p>2. Координация и взаимодействие правоохранительных органов в борьбе с нелегальным оборотом культурных ценностей.</p> <p>3. Особенности препятствия контрабанды таможенными методами.</p> | | | | 2 | | [1] | |
| Всего: | | 18 | 26 | 4 | 52 | | | Зачет |

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

Литература

Основная:

1. ЭУМК "Историко-культурное наследие Беларуси" для специальности: 1-02 01 03 История и Экскурсионно краеведческая работа [Электронный ресурс] / сост. Барабаш Н.В., . Великий, А.Ф. – Режим доступа: <http://elib.bspu.by/handle/doc/46869>. – Дата доступа: 12.05.2021.

Дополнительная:

1. Абламскі, В.Я. Дзяржаўны спіс гісторыка-культурных каштоўнасцей Рэспублікі Беларусь / В.Я. Абламскі, І.М. Чарняўскі, Ю.А. Барысюк. – Мінск : БЕЛТА, 2009. – 684 с.
2. Жуков, Ю. Н. Становление и деятельность советских органов охраны памятников истории и культуры, 1917–1920-е гг. / Ю. Н. Жуков. – М.: Наука, 2012. – 301 с.
3. Клепиков, Н. Е. Культурно-историческое наследие Беларуси периода Российской империи / Н. Е. Клепиков. – Минск: БГУ, 2014. – 174 с.
4. Клепиков, Н. Е. Культурно-историческое наследие Беларуси, 1917–1932 гг. / Н. Е. Клепиков. – Минск: Изд. центр Белорус. гос. ун-та, 2016. – 150 с.
5. Клепиков, Н. Е. Памятники истории и культуры Беларуси (конец XVIII – первая треть XX в.): проблемы сохранения / Н. Е. Клепиков. – Минск: БГУ, 2015. – 471 с.
6. Кодекс Республики Беларусь о культуре [Электронный ресурс]: 20 июля 2016 г., № 413-З: принят Палатой представителей 24 июня 2016 г.: одобр. Советом Респ. 30 июня 2016 г.: вступ. в силу с 03.02.2017 г. // ЭТАЛОН. Законодательство Республики Беларусь / Нац. Центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2016.
7. Копытин, В. Ф. Свод памятников археологии чернобыльской зоны Могилевской обл. / В.Ф. Копытин; науч. ред. Г.В. Штыхов. – Могилев: МГУ им. А.А. Кулешова, 1998. – 241 с.
8. Локотко, А. И. Архитектурное наследие Беларуси. Развитие традиций, охрана и реставрация / А. И. Локотко. – Минск: Право и экономика, 2004. – 303 с.
9. Несцярчук, Л. М. Ахова гісторыка-культурнай спадчыны Беларусі / Л. М. Несцярчук. – Мінск: БЕЛТА, 2003. – 283 с.

10. Нормативные акты ЮНЕСКО по охране культурного наследия: конвенции, протоколы, резолюции, рекомендации / ЮНЕСКО. – М.: Юни-Принт, 2002. – 223 с.
11. Чантурия, В.А. Памятники архитектуры и градостроительства Белоруссии / В.А. Чантурия. – Минск: Полымя, 1986. – 275 с.
12. Юрчак, Дз.В. Ахова гісторыка-культурнай спадчыны Беларусі : метада. Рэкамендацыі Дз.В. Юрчак. – Віцебск : Вітеб. гос. ун-т, 2016. – 48 с.

Перечень заданий и контрольных мероприятий управляемой самостоятельной работы студента

Тема: Причины исчезновения памятников историко-культурного наследия и культурных ценностей в Беларуси. – 2 часа

Подготовить сообщение по одной из перечисленных тем на выбор:

1. Проблемы сохранения культурного наследия Полоцкой земли X – XIII вв.
 2. Проблемы сохранения культурного наследия Туровской земли X – XIII вв.
 3. Проблемы сохранения культурного наследия Великого Княжества Литовского XIV –XVI вв. на территории Беларуси.
 4. Проблемы сохранения культурного наследия Речи Посполитой XVI – XVIII вв. на территории Беларуси.
 5. Проблемы сохранения культурного наследия Российской империи (конец XVIII – начало XX в.) на территории Беларуси.
 6. Проблемы сохранения культурного наследия советского периода на территории Беларуси.
 7. Роль культурного наследия прошлого в национально-культурном развитии белорусского государства.
 8. Вандализм как социальное явление. Его причины и способы борьбы с ним.
- Форма контроля – проверка и защита сообщений.

Тема: Спасение и сохранение историко-культурных ценностей в годы Великой Отечественной войны. – 2 часа

Подготовить сообщение по одной из перечисленных тем на выбор:

1. Эвакуация архивных, библиотечных и музейных фондов из БССР в первые дни войны.
 2. Деятельность нацистов по расхищению и вывозу историко-культурных ценностей с территории БССР.
 3. Судьбы библиотечных собраний Беларуси в годы войны.
 4. Судьбы архивных собраний Беларуси в годы войны.
 5. Судьбы музейных коллекций Беларуси в годы войны.
 6. Судьбы архитектурного наследия Беларуси в годы войны.
 7. Работа по возвращению историко-культурных ценностей Беларуси, вывезенных нацистами в годы Великой Отечественной войны.
 8. Масштабы потерь историко-культурного наследия Беларуси в годы Великой Отечественной войны.
- Форма контроля – проверка и защита сообщений.

**Требования к выполнению самостоятельной работы по учебной дисциплине
«Охрана историко-культурного наследия на национальном уровне»**

| № п/п | Название темы | кол-во часов для СРС | Задания | Формы выполнения |
|-------|--|----------------------|--|--|
| 1 | Теоретико-методологические аспекты историко-культурного наследия. | 16 | | |
| 1.2 | Понятие «наследие» в теории и практике законодательства Республики Беларусь. | 2 | Становление термина «наследие» в исторической науке. Содержание понятия «наследие». Понятие «историко-культурные ценности» в законодательстве Республике Беларусь. | Изучить литературу и подготовить историографический обзор по теме «Становление понятия историко-культурное наследие в исторической науке». |
| 1.3 | Определение культурного наследия в международных конвенциях. | 2 | Гаагская конвенция «О защите культурных ценностей в случае вооружённого конфликта» (1954 г.). Конвенция ЮНЕСКО «О защите всемирного культурного и природного наследия» (1972 г.). Конвенция ЮНЕСКО «Об охране нематериального культурного наследия» (2003 г.). Конвенции ЮНЕСКО «Об охране и поощрении разнообразия форм культурного самовыражения» (2005 г.). | Разработать тестовые задания. |
| 1.4 | Характеристика документального историко-культурного наследия, проблемы его сохранения. | 2 | Определение документального наследия, его виды: Национальный архивный фонд, Национальный библиотечный фонд, их составляющие. Экспертиза ценности и уникальности документального наследия. Формирование и принципы обеспечения сохранности документального наследия Программа «ЮНЕСКО» «Память мира». Воссоздание книжных и документальных памятников в контексте популяризации документального наследия. Использование архивных, библиотечных, музейных документов в научно- | Подготовка компьютерной презентации ее публичная защита. |

| | | | | |
|------|--|---|---|---|
| | | | практических и культурно-просветительских целях. | |
| 1.5 | Библиотечный фонд как культурная ценность. | 2 | Национальный библиотечный фонд: понятие, общая характеристика. Экспертиза ценности и уникальности книжных собраний в библиотеках и музеях Республики Беларусь. Уникальные коллекции рукописных, старопечатных книг в библиотеках, музеях Республики Беларусь. Библиографическая реконструкция книжных собраний. Проблемы реституции книжных памятников. | Развернутая беседа по теме задания. |
| 1.6 | Архивный фонд Республики Беларусь как культурная ценность. | 2 | Состав Национального архивного фонда Республики Беларусь. Архивы Республики Беларусь, их классификация. Знакомство с фондами Национального исторического архива Беларуси (дореволюционный период) и Национального архива Республики Беларусь (советский период и современность). Уникальные и особо ценные документы в архивах Республики Беларусь. Проблемы реституции документального наследия. | Развернутая беседа по теме задания. |
| 1.8 | Характеристика архитектурного историко-культурного наследия, проблемы его сохранения. | 2 | Понятие «архитектурное наследие», его виды. Понятие подлинности (аутентичности) архитектурного наследия. Всемирный список культурного наследия ЮНЕСКО: включенные в него памятники архитектуры Беларуси и критерии их уникальности. Архитектурные памятники в списке историко-культурных ценностей Республики Беларусь. Виды работ с памятниками архитектурного наследия: консервация, реставрация. | Развернутая беседа по теме задания. |
| 1.9 | Охрана археологического культурного наследия. Кладоискательство. | 2 | Определение археологического наследия. Особенности проведения археологических разведок и раскопок. Процедура получения разрешения на проведение археологических работ. «Черные археологи»: их деятельность и юридическая ответственность перед государством. Кладоискательство. Клады: их виды и научная оценка. Самые известные клады в Беларуси. Охрана и учет археологического наследия. | Подготовка презентации и ее публичная защита. |
| 1.10 | Причины исчезновения памятников историко-культурного наследия и культурных ценностей в Беларуси. | 2 | Падение государственных образований, ранее существующих на территории Беларуси, и проблемы сохранения их культурного наследия. Роль «наследия» в национально-культурном развитии белорусского государства. Гибель культурных ценностей в годы военных конфликтов. Вандализм как социальное явление. Его причины и способы борьбы с ним. | Развернутая беседа по теме задания. |

| | | | | |
|-----|--|----|--|--|
| 2 | Государственная политика в области охраны историко-культурного наследия: этапы и их характеристика. | 16 | | |
| 2.2 | Сохранение белорусских памятников древности в XVIII – первой половине XIX в. | 2 | Государственные указы об охране памятников. Начало исследований памятников старины. Деятельность Румянцевского кружка. Сохранение культурных ценностей в частных коллекциях магнатских и шляхетских родов. Памятники культового зодчества (православного, католического, униатского). Исследователи древностей в «Николаевскую эпоху». | Подготовка компьютерной презентации ее публичная защита. |
| 2.3 | Государственная политика по охране культурного наследия в первые годы советской власти. | 2 | Создание государственных органов охраны памятников в системе Народного комиссариата просвещения. Первые декреты о выявлении и учете памятников искусства и старины и их значение. Деятельность Народного комиссариата просвещения по охране памятников в 1921 - 1927 гг. Коллегия по делам музеев и охране памятников искусства и древностей при Наркомпросе БССР. | Развернутая беседа по теме задания. |
| 2.4 | Охрана памятников в условиях завершения первого этапа «культурной революции» (1928 – 1932 гг.). | 2 | Деятельность Комиссии по охране памятников старины, искусства, природы и быта в 1928– 1932 гг. в составе Главнауки при Наркомпросе БССР. Защита и охрана памятников истории и искусства в условиях антирелигиозной кампании Советской власти по закрытию храмов, церквей, изъятию церковных ценностей. Борьба Советской власти с представителями белорусской интеллигенции: работниками архивов, музеев, деятелями науки и культуры. | Развернутая беседа по теме задания. |
| 2.5 | Спасение и сохранение историко-культурных ценностей в годы Великой Отечественной войны. | 2 | Эвакуация архивных, библиотечных и музейных фондов из БССР в первые дни войны. Деятельность нацистских военно-политических организаций и Вермахта по расхищению и вывозу историко-культурных ценностей с оккупированных территорий. Масштабы потерь историко-культурного наследия Беларуси в годы Великой Отечественной войны. Работа по возвращению вывезенных нацистами историко-культурных ценностей. | Развернутая беседа по теме задания. |

| | | | | |
|-----|--|----------|---|--|
| 2.6 | Охрана историко-культурного наследия в 1950-1980-е гг. | 2 | Противоречия и достижения в сфере охраны памятников историко-культурного наследия в БССР в послевоенные годы. Увековечивание памятников защитников Отечества и жертв Великой Отечественной войны в памятниках и мемориалах. Законы БССР «Об охране памятников культуры» (1969 г.) и «Об охране и использовании памятников истории и культуры» (1978 г.). Создание Белорусского общества охраны памятников истории и культуры и его деятельность. | Подготовка компьютерной презентации ее публичная защита. |
| 2.7 | Политика государства в сфере охраны культурного наследия в условиях суверенной Республики Беларусь в 1992 – 2000-е гг. | 2 | Принципы и основные направления государственной политики в сфере охраны историко-культурного наследия. Совершенствование законодательства по охране культурного наследия в условиях обретения Республикой Беларусь независимости и суверенитета. «Закон об охране историко-культурного наследия Республики Беларусь» (1992 г.), принятие Кодекса Республики Беларусь о культуре (2016 г.). Обеспечение сохранности, порядок содержания и использования памятников культуры. | Развернутая беседа по теме. |
| 2.8 | Взаимодействие государственных органов и институтов. гражданского общества в сфере сохранения культурного наследия. | 4 | Роль государственных органов в сфере сохранения культурного наследия на республиканском и региональном уровнях. Деятельность Научно-методической рады при Министерстве культуры Республики Беларусь. Деятельность белорусских общественных организаций в области охраны культурного наследия, «Белорусское добровольное общество охраны памятников истории и культуры». | Подготовка компьютерной презентации и ее публичная защита. |
| 3 | Государственный контроль, учет объектов историко-культурного наследия в Республике Беларусь. | 8 | | |
| 3.2 | Отбор, учет и сохранение историко-культурных ценностей. | 4 | Особенности учета историко-культурных ценностей в Беларуси. Государственный список историко-культурных ценностей Республики Беларусь: общая характеристика. Порядок включения историко-культурных ценностей в Государственный реестр. Пересмотр Государственного Списка историко-культурных ценностей Республики Беларусь и его публикация. Проблемы, связанные с учетом памятников археологии. | Определить критерии отбора объектов культурного значения (по выбору студентов) в «Список историко-культурных ценностей РБ. |

| | | | | |
|-----|---|-----------|---|---|
| 3.4 | Консервация или восстановление: отличие понятий и проблема выбора. | 2 | Понятия: консервация и реставрация, их отличительные особенности. Проблема выбора: европейский, советский, отечественный взгляд на проблему. Проблемы современной реставрации объектов историко-культурного наследия. Споры и разногласия вокруг уже восстановленных объектов. | Развернутая беседа по теме. |
| 3.5 | Защита историко-культурных ценностей. Реставрация объектов историко-культурного наследия в Республике Беларусь. | 2 | Принятие государственных программ, обеспечивающих защиту объектов историко-культурного наследия в Республике Беларусь. Государственная программа «Замки Беларуси» (2011 – 2018 гг.). Государственная программа «Культура Беларуси» на 2016 – 2020 гг. Объекты, включенные в государственные программы, и финансирование реставрационных работ на них. | Развернутая беседа по теме задания. |
| 4 | Современный комплекс мер по защите объектов культурного наследия в Беларуси. | 12 | | |
| 4.1 | Роль ЮНЕСКО как международной организации по изучению и охране историко-культурного наследия Беларуси. | 2 | Международная система охраны историко-культурного наследия. Основные международные конвенции об охране памятников истории и культуры. Рекомендации ЮНЕСКО по охране культурного наследия. | Подготовка компьютерной презентации ее публичная защита. |
| 4.2 | Проблемы сохранения культурного и природного наследия в зонах катастроф. | 2 | Проблемы сохранения культурного и природного наследия в зонах катастроф. Разработка законодательной базы по сохранению объектов историко-культурного наследия Республики Беларусь в зонах катастроф. Деятельность Государственной историко-культурной экспедиции по сохранению памятников истории и культуры Беларуси в районах, пострадавших от аварии на Чернобыльской АЭС. | Развернутая беседа по теме. |
| 4.3 | Реституция объектов, которые имеют историко-культурную ценность Проблемы возврата и совместного | 2 | Понятие «культурные ценности» в международных актах и внутреннем законодательстве государств. Реституция культурных ценностей. Механизм действия института реституции культурных ценностей согласно международным конвенциям. Проблемы реституции культурных ценностей, перемещённых в годы Второй мировой войны. | Ознакомление с содержанием нормативных документов по реституции ИКН в |

| | | | | |
|--------------|---|-----------|--|--|
| | использования. | | | Беларуси и России. Ответ подготовить в виде сравнительной таблицы в печатном виде. |
| 4.4 | Нелегальный оборот культурных ценностей. | 4 | Вывоз культурных ценностей за границы Республики Беларусь: масштабы проблемы. Историко-культурные ценности Беларуси в частных коллекциях. Международно-правовые меры предотвращения нелегального оборота культурных ценностей. | Выступление с докладами по теме. |
| 4.5 | Борьба с контрабандой культурных ценностей. | 2 | Сущность контрабанды. Координация и взаимодействие правоохранительных органов в борьбе с нелегальным оборотом культурных ценностей. Особенности препятствия контрабанды таможенными методами. | Развернутая беседа по теме. |
| Всего | | 52 | | |

Методические рекомендации по организации и выполнению самостоятельной работы студентов по учебной дисциплине «Охрана историко-культурного наследия на национальном уровне»

Целью методических рекомендаций является повышение эффективности учебного процесса, в том числе благодаря самостоятельной работе, в которой студент становится активным субъектом обучения, что означает:

- способность занимать в обучении активную позицию;
- готовность мобилизовать интеллектуальные и волевые усилия для достижения учебных целей
- умение проектировать, планировать и прогнозировать учебную деятельность
- привычку инициировать свою познавательную деятельность на основе внутренней положительной мотивации;
- осознание своих потенциальных учебных возможностей и психологическую готовность составить программу действий по саморазвитию.

Виды самостоятельной работы студентов

| | |
|--|--|
| Репродуктивная самостоятельная работа | Самостоятельное прочтение, просмотр, конспектирование учебной литературы, прослушивание лекций, заучивание, пересказ, запоминание, Интернет-ресурсы, повторение учебного материала и др. |
| Познавательно-поисковая самостоятельная работа | Подготовка сообщений, докладов, выступлений на семинарских и практических занятиях, подбор литературы по дисциплинарным проблемам. |
| Творческая самостоятельная работа | Написание научных статей, участие в научно-исследовательской работе, подготовка дипломной работы (проекта), участие в студенческой научной конференции и др. |

Организация и контроль самостоятельной работы

Для успешного выполнения самостоятельной работы студентов необходимо планирование и контроль со стороны преподавателей. Аудиторная самостоятельная работа выполняется студентами на лекциях, семинарских занятиях, и, следовательно, преподаватель должен заранее выстроить систему самостоятельной работы, учитывая все ее формы, цели, отбирая учебную и научную информацию и средства (методических) коммуникаций, продумывая роль студента в этом процессе и свое участие в нем.

Вопросы для самостоятельной работы студентов, указанные в типовой программе дисциплины, предлагаются преподавателями в начале изучения дисциплины. Студенты имеют право выбирать дополнительно интересующие их темы для самостоятельной работы.

Содержание деятельности преподавателя и студента при выполнении самостоятельной работы

| Основные характеристики | Деятельность преподавателя | Деятельность студентов |
|-------------------------|---|---|
| Цель выполнения СР | -объясняет цель и смысл выполнения СР; -дает развернутый или краткий инструктаж о требованиях, предъявляемых к СР и способах ее выполнения; -демонстрирует образец СР | -понимает и принимает цель СР как лично значимую; -знакомится с требованиями к СР |
| Мотивация | -раскрывает теоретическую и практическую значимость выполнения СР, тем самым формирует у студента познавательную потребность и готовность к выполнению СР; -мотивирует студента на достижение успеха | -формирует собственную познавательную потребность в выполнении СР; -формирует установку и принимает решение о выполнении СР |
| Управление | -осуществляет управление путем целенаправленного воздействия на процесс выполнения СР; -дает общие ориентиры выполнения СР | -на основе владения обобщенным приемом сам осуществляет управление СР (проектирует, планирует, рационально распределяет время и т.д.) |
| Контроль и | -осуществляет | -осуществляет текущий |

| | | |
|-------------------------|---|--|
| коррекция выполнения СР | предварительный контроль, предполагающий выявление исходного уровня готовности студента к выполнению СР; -осуществляет итоговый контроль конечного результата выполнения СР | операционный самоконтроль за ходом выполнения СР; -выявляет, анализирует и исправляет допущенные ошибки и вносит коррективы в работу, отслеживает ход выполнения СР; -ведет поиск оптимальных способов выполнения СР; -осуществляет рефлексивное отношение к собственной деятельности; -осуществляет итоговый самоконтроль результата СР |
| Оценка | -на основе сличения результата с образцом, заранее заданными критериями дает оценку СР; -выявляет типичные ошибки, подчеркивает положительные и отрицательные стороны, дает методические советы по выполнению СР, намечает дальнейшие пути выполнения СР; -устанавливает уровень и определяет качество продвижения студента и тем самым формирует у него мотивацию достижения успеха в учебной деятельности | -на основе соотнесения результата с целью дает самооценку СР, своим познавательным возможностям, способностям и качествам |

Внеаудиторная самостоятельная работа студентов (далее самостоятельная работа) – планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская деятельность студентов, осуществляемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Она включает в себя:

- подготовку к аудиторным занятиям (лекциям, практическим, семинарским и др.) и выполнение соответствующих заданий;
- самостоятельную работу над отдельными темами учебных дисциплин в соответствии с учебно-тематическими планами;
- написание докладов, эссе;
- выполнение письменных контрольных и курсовых работ;
- подготовку ко всем видам контрольных испытаний, в том числе к комплексным экзаменам и зачетам;
- участие в научных и научно-практических конференциях, семинарах, конгрессах и т.п.;

Выполнение любого вида самостоятельной работы предполагает прохождение студентами следующих этапов:

- определение цели самостоятельной работы;
- конкретизация познавательной (проблемной или практической) задачи;
- самооценка готовности к самостоятельной работе по решению поставленной или выбранной задачи;
- выбор адекватного способа действий, ведущего к решению задачи (выбор путей и средств для ее решения);
- планирование (самостоятельно или с помощью преподавателя) самостоятельной работы по решению задачи;
- реализация программы выполнения самостоятельной работы.

Методические советы и рекомендации к заданиям

Все типы заданий, выполняемых студентами, в том числе в процессе самостоятельной работы содержат установку на приобретение и закрепление определенного Государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования объема знаний, а также на формирование в рамках этих знаний некоторых навыков мыслительных операций - умения оценивать, анализировать, сравнивать, комментировать и т.д. Некоторые задания требуют пояснения:

1. Прокомментировать высказывание - объяснить, какая идея заключена в отрывке, о какой позиции ее автора она свидетельствует.
2. Сравнить – выявить сходство и различие позиций по определенным признакам.
3. Обосновать один из нескольких предложенных вариантов ответа – привести аргументы в пользу правильности выбранного варианта ответа и указать, в чем ошибочность других вариантов.
4. Аргументировать (обосновать, доказать, объяснить) ответ.
5. Провести анализ – разложить изучаемые явления на составные части, сопоставить их с целью выявления в них существенного, необходимого и определяющего.

6. Тезисно изложить идею, концепцию, теорию – используя материал учебных пособий и другой литературы, кратко, но не в ущерб содержанию сформулировать основные положения учения.

7. Изобразить схематически – значит раскрыть содержание ответа в виде таблицы, рисунка, диаграммы и других графических форм.

Важной составляющей самостоятельной внеаудиторной подготовки является работа с литературой ко всем видам занятий: семинарским, практическим, при подготовке к зачетам, экзаменам, тестированию, участию в научных конференциях.

Умение работать с литературой означает научиться осмысленно пользоваться источниками. Прежде чем приступить к освоению научной литературы, рекомендуется чтение учебников и учебных пособий.

Изучение научной, учебной и иной литературы требует ведения рабочих записей.

Форма записей может быть весьма разнообразной: простой или развернутый план, тезисы, цитаты, конспект.

Студентам рекомендуется самостоятельно выполнять доклады, индивидуальные письменные задания и упражнения, предлагаемые при подготовке к семинарским занятиям. Работа, связанная с решением этих задач и упражнений, представляет собой вид интеллектуальной практической деятельности. Она способствует выработке умения и привычки делать что-либо правильно, а также закреплению навыков и знаний по проблеме.

Методические рекомендации по написанию письменных, научно-исследовательских работ студентов

Написание письменных научно-исследовательских работ студентов решает ряд задач:

-обучение студентов самостоятельному поиску и отбору учебной и специальной научной литературы по предмету;

-привитие навыков реферирования научных статей по проблематике изучаемых дисциплин;

-выработка умения подготовки, докладов, выступлений и сообщений;

-приобретение опыта выступления с докладами на семинарских занятиях;

-систематизация, закрепление и расширение теоретических и практических знаний и навыков по изучаемым дисциплинам;

-приобщение студентов к решению проблемных вопросов по избранной теме работы;

-обучение студентов излагать материал в виде стройной системы теоретических положений, связанных логической последовательностью и подкрепленных примерами из практики.

Критерии оценивания студентов по учебной дисциплине

| Критерии оценки | |
|------------------------|--|
| зачтено | <p>Достаточный объем знаний в рамках общеобразовательного стандарта; усвоение основной литературы, которая рекомендована учебной программой; умение использовать научную терминологию и делать выводы без существенных ошибок; способность ориентироваться в основных теориях и концепциях предмета и давать им оценку; работа на семинарских занятиях под руководством преподавателя; умение пользоваться научной терминологией, способность делать выводы; владение основными теориями дисциплины; усвоение основной литературы, которая рекомендована научной программой, несущественные ошибки при выполнении учебных и профессиональных задач. Систематизированные знания в объеме учебной программы; использование необходимой научной терминологии; логично выдержанные ответы; умение ориентироваться в базовых терминах и концепциях дисциплины, давать их сравнительную оценку; самостоятельная работа на семинарских занятиях, участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры выполнения заданий. Систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам и темам учебной программы; использование научной терминологии; логично выдержанные ответы, способность делать обоснованные выводы; усвоение основной и дополнительной литературы программы дисциплины; способность ориентироваться в основных теориях и давать им критическую оценку; самостоятельная и активная работа на семинарских занятиях; участие в групповых обсуждениях; владение методами комплексного анализа и способность самостоятельно решать сложные проблемы в рамках учебной программы, умение самостоятельно выявлять и использовать внутриспредметные и межпредметные связи учебной дисциплины; поисковая творческая деятельность по решению актуальных проблем изучаемой дисциплины.</p> |
| не зачтено | <p>Отказ от ответа, полное отсутствие профессиональных компетенций, Фрагментарные знания в рамках образовательного стандарта; знание отдельных фактов из литературных источников, которые рекомендованы программой дисциплины, неспособность использовать научную терминологию, пассивность на семинарских занятиях. Отсутствие полного объема знаний в рамках образовательного стандарта; знание части основной литературы, которая рекомендована учебной программой; значительные</p> |

| | |
|--|--|
| | лингвистические и логические ошибки в использовании научной терминологии; неспособность ориентироваться в основных теориях и концепциях дисциплины; пассивность на семинарских занятиях. |
|--|--|

Перечень используемых средств диагностики результатов учебной деятельности студентов

Для контроля компетенций используются следующие формы

1. Устная форма:

- сообщения
- устный опрос
- доклады на семинарах
- подготовка презентаций

2. Письменная форма:

- доклады
- тесты
- письменный зачет

3. Устно-письменная работа:

- отчеты по аудиторным семинарским занятиям с последующей устной защитой
- отчеты по самостоятельной работе студентов с последующей устной защитой

ПРОТОКОЛ СОГЛАСОВАНИЯ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ

| Название учебной дисциплины, с которой требуется согласование | Название кафедры | Предложения об изменениях в содержании учебной программы учреждения высшего образования по учебной дисциплине | Решение, принятое кафедрой, разработавшей учебную программу (с указанием даты и номера протокола) |
|---|---------------------------------------|---|---|
| Историко-культурное наследие Беларуси | Истории Беларуси и славянских народов | Изменений нет | Рекомендована к утверждению учебная программа в представленном варианте (протокол № 9 от 28.03.2017) |
| История культуры Беларуси | Истории Беларуси и славянских народов | Изменений нет | Рекомендована к утверждению учебная программа в представленном варианте (протокол № 10 от 29.04.2020) |