

Учреждение образования
«Белорусский государственный педагогический университет
имени Максима Танка»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
Д.В.Маковчик
« 5 / 5 » 2021 г.
Регистрационный номер УД - 26-1уч/1.
11.11.2021

**БЕЛОРУССКОЕ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ В
КОНТЕКСТЕ МЕЖРЕГИОНАЛЬНОГО И МЕЖКУЛЬТУРНОГО
ДИАЛОГА**

Учебная программа учреждения высшего образования
по учебной дисциплине для специальности

1-02 01.03 История и экскурсионно-краеведческая работа

2021 г.

Учебная программа составлена на основе образовательного стандарта высшего образования I ступени (поколение 3+) 1-02 01 03 История и экскурсионно-краеведческая работа, утвержденного Постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 20.04. 2022 г., регистрационный № 85 и учебного плана специальности 1-02 01 03 История и экскурсионно-краеведческая работа, утвержденного 15.07. 2021 г., регистрационный № 018-2021/у

СОСТАВИТЕЛЬ:

М.Д.Макаров, преподаватель кафедры истории Беларуси и славянских народов, кандидат исторических наук

РЕЦЕНЗЕНТЫ:

Ковяко И.И., доцент кафедры международных отношений факультета международных отношений (ФМО) Белорусского государственного университета, кандидат исторических наук, доцент;
Д.В.Дубинин, доцент кафедры всеобщей истории и методики преподавания истории, кандидат исторических наук, доцент

СОГЛАСОВАНО:

Директор государственного учреждения образования «Гимназия № 40 г. Минск»



И.А.Бобков

РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ

Кафедрой истории Беларуси и славянских народов (протокол № 13 от 30.04.2021).
Заведующий кафедрой

С.А.Толмачева

Научно-методическим советом учреждения высшего образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка» (протокол № 1 от 15.06.2021).

Оформление учебной программы и сопровождающих ее материалов действующим требованиям Министерства образования Республики Беларусь соответствует.

Методист
учебно-методического отдела БГПУ

А.В.Виноградова

Директор библиотеки

Н.П.Сятковская

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебная программа по дисциплине «Белорусское историко-культурное наследие в контексте межрегионального и межкультурного диалога» предназначена для студентов исторического факультета по специальности 1-02 01 03 История и экскурсионно-краеведческая работа.

Республика Беларусь располагает значительным историко-культурным потенциалом, представленным объектами архитектуры, градостроительства, истории, археологии, искусства, парковыми комплексами, музейными коллекциями и книжными собраниями. В этих условиях неизмеримо возрастает интерес научной общественности к изучению самобытного историко-культурного наследия белорусского народа, обобщению накопленного исторического опыта. Представленная программа предназначена для подготовки специалистов в области сохранения, изучения и продвижения культурного наследия нашей страны.

Цель изучения учебной дисциплины состоит в формировании теоретических знаний об региональных особенностях, охране и использовании культурно-исторического и природного наследия Республики Беларусь, а также умении анализировать и применять полученные знания для реализации практических задач.

Задачи изучения учебной дисциплины:

- изучить особенности традиционной культуры и историко-культурного наследия всех историко-этнографических регионов Беларуси;
- изучить наиболее значимые материальные и нематериальные историко-культурные ценности всех историко-этнографических регионов Беларуси
- проанализировать нормативно-правовые основы государственной региональной культурной политики и использования культурного наследия регионов Беларуси;
- познакомить с основными методами сохранения и использования памятников истории и культуры;
- выработать понимание основных ценностей современного общества и важнейших качеств личности (гражданская позиция, патриотизм).

В результате изучения учебной дисциплины «Белорусское историко-культурное наследие в контексте межрегионального и межкультурного диалога» студент должен **знать**:

- весь комплекс характеристик историко-культурного наследия историко-этнографических регионов Беларуси;
- основные этапы и источники формирования историко-культурного наследия историко-этнографических регионов Беларуси;
- основные причины утраты и угрозы уничтожения историко-культурных ценностей различных регионов Беларуси;
- принципы сохранения историко-культурного наследия Беларуси.

В результате изучения учебной дисциплины «Белорусское историко-культурное наследие в контексте межрегионального и межкультурного диалога» студент должен **уметь**:

- анализировать источники формирования историко-культурного наследия историко-этнографических регионов Беларуси;
- дать характеристику традиционной культуре, историко-культурному наследию и историко-культурным ценностям регионов Беларуси;
- определить угрозы существования историко-культурных ценностей регионов Беларуси.

В результате изучения учебной дисциплины «Белорусское историко-культурное наследие в контексте межрегионального и межкультурного диалога» студент должен **владеть**:

- методологией формирования и изучения историко-культурного наследия историко-этнографических регионов Беларуси;
- методологией формирования историко-культурного наследия Республики Беларусь.

Освоение учебной дисциплины «Белорусское историко-культурное наследие в контексте межрегионального и межкультурного диалога» должно обеспечить формирование у студентов специализированных компетенций:

Требования к компетенциям:

Студент должен:

- СК-7. Характеризовать памятники архитектурного наследия, театрального, изобразительного и декоративно-прикладного искусства Беларуси.

Особенности структурирования и подачи учебного материала вытекают из логики последовательного и системного изучения с практической увязкой с историческими дисциплинами: «Историко-культурное наследие Беларуси», «История культуры Беларуси».

Учебная дисциплина «Белорусское историко-культурное наследие в контексте межрегионального и межкультурного диалога» читается во 2-м семестре. Всего на изучение отводится 100 часов (3 зач. ед.). Из них 46 часов аудиторных: 20 часов лекционных, 26 часов семинарских занятий (управляемая самостоятельная работа студента – 4 часа). Самостоятельная работа – 54 часа. Зачет во 2 семестре.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

1. Государственная политика в сфере сохранения, использования, популяризации и государственной охраны регионального историко-культурного наследия. Понятие «государственная культурная политика». Объект, предмет и цели государственной культурной политики. Государственная культурная политика на региональном уровне. Культура регионов и формирование системы приоритетов культурного развития. Историко-культурное наследие регионов Беларуси в государственных программах сохранения, охраны, использования и популяризации историко-культурных ценностей. Акция «Культурная столица Беларуси».

2. Общая характеристика регионального историко-культурного наследия Беларуси. Понятие «региональные культуры», проблема историко-культурного разнообразия регионов. Общая характеристика историко-этнографических регионов Беларуси. Природно-географические факторы и особенности традиционной народной культуры как основа регионализации. Формирование историко-этнографических регионов Беларуси в эпохи существования Великого Княжества Литовского, Речи Посполитой, Российской империи. Историко-этнографические регионы и современное территориально-административное деление Республики Беларусь.

3. Культура Витебского Подвинья (Поозерья). Историко-культурное наследие и современные социально-культурные процессы в регионе.

Витебское Подвинье: особенности географического положения и социально-экономические характеристики региона. Историческое развитие региона в X – XX вв, Полоцкая земля – «колыбель белорусской государственности». Особенности историко-культурного наследия региона (традиционная народная культура; наиболее значимые материальные и нематериальные культурные ценности, включенные в Государственный список историко-культурных ценностей; известные уроженцы). Культурный потенциал региона на современном этапе (музеи, театры, учебные заведения, фестивали).

4. Культура Могилевского Поднепровья. Историко-культурное наследие и современные социально-культурные процессы в регионе.

Могилевское Поднепровье: особенности географического положения и социально-экономические характеристики региона. Особенности исторического развития региона в X – XX вв. (Могилев – важнейший центр городской жизни Беларуси эпохи раннего Нового времени; Поднепровье и «Белая Русь» – первые попытки реализации белорусского политического проекта; О. Турчинович и его книга «Обозрение истории Белоруссии...», 1857 г.). Особенности историко-культурного наследия региона (традиционная народная культура; наиболее значимые материальные и нематериальные культурные ценности, включенные в Государственный список историко-культурных ценностей; известные уроженцы). Культурный

потенциал региона на современном этапе (музеи, театры, учебные заведения, фестивали).

5. Культура Гомельского (Восточного) Полесья. Историко-культурное наследие и современные социально-культурные процессы в регионе. Гомельское Полесье: особенности географического положения и социально-экономические характеристики региона. Особенности исторического развития региона (древнейшие памятники Пражской археологической культуры на землях региона, Гомельское Полесье – «колыбель славянских народов»; история и культура Туровской земли в X – XIII вв.; чернобыльский социум). Особенности историко-культурного наследия региона (традиционная народная культура; наиболее значимые материальные и нематериальные культурные ценности, включенные в Государственный список историко-культурных ценностей; известные уроженцы). Культурный потенциал региона на современном этапе (музеи, театры, учебные заведения, фестивали).

6. Культура Брестского (Западного) Полесья. Историко-культурное наследие и современные социально-культурные процессы в регионе. Брестское Полесье: особенности географического положения и социально-экономические характеристики региона. Особенности исторического развития региона в X – XX вв. Полиэтничность и поликонфессиональность историко-культурного наследия региона (традиционная народная культура; западно-полесский диалект; масштабная мелиорация и ее влияние на жизнь населения региона; наиболее значимые материальные и нематериальные культурные ценности, включенные в Государственный список историко-культурных ценностей; известные уроженцы). Культурный потенциал региона на современном этапе (музеи, театры, учебные заведения, фестивали).

7. Культура Гродненского Понеманья. Историко-культурное наследие и современные социально-культурные процессы в регионе.

Гродненское Понеманье: особенности географического положения и социально-экономические характеристики региона. Особенности исторического развития региона (роль земель Понеманья в создании Великого Княжества Литовского; балтское и славянское в истории и культуре региона). Особенности историко-культурного наследия региона (традиционная народная культура; наиболее значимые материальные и нематериальные культурные ценности, включенные в Государственный список историко-культурных ценностей; известные уроженцы). Культурный потенциал региона на современном этапе (музеи, театры, учебные заведения, фестивали).

8. Культура Центральной Беларуси (Минщины). Историко-культурное наследие и современные социально-культурные процессы. Центральная Беларусь: особенности географического положения и социально-экономические характеристики региона. Особенности исторического развития региона (крупные феодальные владения и богатые

частновладельческие города региона в XVI – XVIII вв.; роль региона в формировании белорусской нации, независимого государства и белорусской национальной культуры в XX в.). Особенности историко-культурного наследия региона (традиционная народная культура; наиболее значимые материальные и нематериальные культурные ценности, включенные в Государственный список историко-культурных ценностей; известные уроженцы). Культурный потенциал региона на современном этапе (музеи, театры, учебные заведения, фестивали).

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Белорусское историко-культурное наследие в контексте межрегионального и межкультурного диалога»

Номер раздела, темы, занятия	Название раздела, темы	Количество аудиторных часов			Самостоятельная (внеаудиторная) работа студентов	Материальное обеспечение занятия (наглядные методические пособия и др.)	Литература	Форма контроля знаний
		Лекции	Практические (семинарские)	Управляемая самостоятельная работа				
1	<p>Государственная политика в сфере сохранения, использования, популяризации и государственной охраны регионального историко-культурного наследия.</p> <p>1. Понятие «государственная культурная политика». Объект, предмет и цели государственной культурной политики.</p> <p>2. Государственная культурная политика на региональном уровне. Культура регионов и формирование системы приоритетов культурного развития.</p> <p>3. Историко-культурное наследие регионов Беларуси в государственных программах сохранения, охраны, использования и популяризации историко-культурных ценностей. Акция «Культурная столица Беларуси».</p>	2	2	4	6	Мультимедийное сопровождение	[1]	Обсуждение докладов
2	<p>Общая характеристика регионального историко-культурного наследия Беларуси.</p> <p>1. Понятие «региональные культуры», проблема историко-культурного разнообразия регионов.</p> <p>2. Общая характеристика историко-этнографических регионов Беларуси. Природно-географические факторы и особенности традиционной народной культуры как основа регионализации.</p> <p>3. Формирование историко-этнографических регионов Беларуси в эпохи существования Великого Княжества Литовского, Речи Посполитой, Российской империи.</p> <p>4. Историко-этнографические регионы и современное территориально-административное деление Республики Беларусь.</p>	2	2		6	Мультимедийное сопровождение	[1]	Устный опрос

3	<p>Культура Витебского Подвинья (Поозерья). Историко-культурное наследие и современные социально-культурные процессы в регионе.</p> <p>1. Витебское Подвинье: особенности географического положения и социально-экономические характеристики региона.</p> <p>2. Историческое развитие региона в X – XX вв, Полоцкая земля – «колыбель белорусской государственности».</p> <p>3. Особенности историко-культурного наследия региона (традиционная народная культура; наиболее значимые материальные и нематериальные культурные ценности, включенные в Государственный список историко-культурных ценностей; известные уроженцы).</p> <p>4. Культурный потенциал региона на современном этапе (музеи, театры, учебные заведения, фестивали).</p>	4	2	2л	8	Мультимедийное сопровождение	[1]	Защита творческих проектов
4	<p>Культура Могилевского Поднепровья. Историко-культурное наследие и современные социально-культурные процессы в регионе.</p> <p>1. Могилевское Поднепровье: особенности географического положения и социально-экономические характеристики региона.</p> <p>2. Особенности исторического развития региона в X – XX вв. (Могилев – важнейший центр городской жизни Беларуси эпохи раннего Нового времени; Поднепровье и «Белая Русь» – первые попытки реализации белорусского политического проекта; О. Турчинович и его книга «Обозрение истории Белоруссии...», 1857 г.).</p> <p>3. Особенности историко-культурного наследия региона (традиционная народная культура; наиболее значимые материальные и нематериальные культурные ценности, включенные в Государственный список историко-культурных ценностей; известные уроженцы).</p> <p>4. Культурный потенциал региона на современном этапе (музеи, театры, учебные заведения, фестивали).</p>	2	4		6	Мультимедийное сопровождение	[1]	Устный опрос

5	<p>Культура Гомельского (Восточного) Полесья. Историко-культурное наследие и современные социально-культурные процессы в регионе.</p> <p>1. Гомельское Полесье: особенности географического положения и социально-экономические характеристики региона.</p> <p>2. Особенности исторического развития региона (древнейшие памятники Пражской археологической культуры на землях региона, Гомельское Полесье – «колыбель славянских народов»; история и культура Туровской земли в X – XIII вв.; чернобыльский социум).</p> <p>3. Особенности историко-культурного наследия региона (традиционная народная культура; наиболее значимые материальные и нематериальные культурные ценности, включенные в Государственный список историко-культурных ценностей; известные уроженцы).</p> <p>4. Культурный потенциал региона на современном этапе (музеи, театры, учебные заведения, фестивали).</p>	2	2		6	Мультимедийное сопровождение	[1]	Развернутая беседа
6	<p>Культура Брестского (Западного) Полесья. Историко-культурное наследие и современные социально-культурные процессы в регионе.</p> <p>1. Брестское Полесье: особенности географического положения и социально-экономические характеристики региона.</p> <p>2. Особенности исторического развития региона в X – XX вв.).</p> <p>3. Полиэтничность и поликонфессиональность историко-культурного наследия региона (традиционная народная культура; западно-полесский диалект; масштабная мелиорация и ее влияние на жизнь населения региона; наиболее значимые материальные и нематериальные культурные ценности, включенные в Государственный список историко-культурных ценностей; известные уроженцы).</p> <p>4. Культурный потенциал региона на современном этапе (музеи, театры, учебные заведения, фестивали).</p>	2	4		6	Мультимедийное сопровождение	[1]	Устный опрос

7	<p>Культура Гродненского Понеманья. Историко-культурное наследие и современные социально-культурные процессы в регионе.</p> <p>1. Гродненское Понеманье: особенности географического положения и социально-экономические характеристики региона.</p> <p>2. Особенности исторического развития региона (роль земель Понеманья в создании Великого Княжества Литовского; балтское и славянское в истории и культуре региона).</p> <p>3. Особенности историко-культурного наследия региона (традиционная народная культура; наиболее значимые материальные и нематериальные культурные ценности, включенные в Государственный список историко-культурных ценностей; известные уроженцы).</p> <p>4. Культурный потенциал региона на современном этапе (музеи, театры, учебные заведения, фестивали).</p>	2	4	2с	8	Мультимедийное сопровождение	[1]	Обсуждение докладов
8	<p>Культура Центральной Беларуси (Минщины). Историко-культурное наследие и современные социально-культурные процессы.</p> <p>1. Центральная Беларусь: особенности географического положения и социально-экономические характеристики региона.</p> <p>2. Особенности исторического развития региона (крупные феодальные владения и богатые частновладельческие города региона в XVI – XVIII вв.; роль региона в формировании белорусской нации, независимого государства и белорусской национальной культуры в XX в.).</p> <p>3. Особенности историко-культурного наследия региона (традиционная народная культура; наиболее значимые материальные и нематериальные культурные ценности, включенные в Государственный список историко-культурных ценностей; известные уроженцы).</p> <p>4. Культурный потенциал региона на современном этапе (музеи, театры, учебные заведения, фестивали).</p>	2	4		8	Мультимедийное сопровождение	[1]	Тестовый контроль
	Всего:	18	24	4	54			Зачет

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

ЛИТЕРАТУРА

Основная литература

1. Учебно-методический комплекс по дисциплине «Историко-культурное наследие Беларуси» для специальности 1-02 01 03 «История и экскурсионно-краеведческая работа» [Электронный ресурс] / сост.: Н. В. Барабаш, А. Ф. Великий // Репозиторий БГПУ. – Режим доступа: <http://elib.bspu.by/handle/doc/46869>. – Дата доступа: 12.05.2021.

Дополнительная литература

1. Дзяржаўны спіс гісторыка-культурных каштоўнасцей Рэспублікі Беларусь / склад.: В. Я. Абламскі, І. М. Чарняўскі, Ю. А. Барысюк. – Мінск : БЕЛТА, 2009. – 684 с.

2. Локотко, А. И. Архитектурное наследие Беларуси: развитие традиций, охрана и реставрация / А. И. Локотко. – Минск : Право и экономика, 2004. – 303 с.

3. Локотко, А. И. Историко-культурные ландшафты Беларуси / А. И. Локотко. – Минск : Белорус. наука, 2006. – 468 с.

4. Несцярчук, Л. М. Ахова гісторыка-культурнай спадчыны Беларусі: асноўныя этапы фарміравання, сучасны стан і перспектывы / Л. М. Несцярчук. – Мінск : БЕЛТА, 2003. – 283 с.

5. Самусік, А. Ф. Помнікі гісторыі і культуры Беларусі : вучэб. дапам. для студэнтаў выш. навуч. устаноў / А. Ф. Самусік. – Мінск : Экоперспектива, 2013. – 366 с.

6. Титов, В. С. Историко-этнографическое районирование материальной культуры белорусов, XIX – начало XX в. / В. С. Титов. – Минск : Наука и техника, 1983. – 150 с.

7. Трусаў, А. Кароткая гісторыя архітэктурны Беларусі / А. Трусаў. – Мінск : Харвест, 2015. – 464 с.

8. Цітоў, В. С. Народная спадчына: матэрыяльная культура ў лакальна-тыпалагічнай разнастайнасці / В. С. Цітоў. – Мінск : Навука і тэхніка, 1994. – 297 с.

9. Чантурия, В. А. Памятники архитектуры и градостроительства Белоруссии / В. А. Чантурия. – Минск : Полюмя, 1986. – 275 с.

10. Этнаграфія Беларусі : энцыклапедыя / А. Петрашкевіч [і інш.]. – Мінск : Беларус.Энцыкл., 1989. – 375 с.

Перечень заданий и контрольных мероприятий управляемой самостоятельной работы студента

Тема: Культура Витебского Подвинья (Поозерья). Историко-культурное наследие и современные социально-культурные процессы в регионе. – 2 часа

Подготовить сообщение о жизни и деятельности одного из перечисленных уроженцев Витебского Подвинья на выбор:

1. Ефросинья Полоцкая.
2. Франциск Скорина.
3. Симеон Полоцкий (Самуил Гаврилович Ситнянович-Петровский).
4. Ян Борщевский.
5. Марк Шагал.
6. Петр Машеров.
7. Василь Быков.
8. Рыгор Барадулин.

Форма контроля – проверка и защита сообщений.

Тема: Культура Гродненского Понеманья. Историко-культурное наследие и современные социально-культурные процессы в регионе. – 2 часа

Подготовить сообщение об одной из перечисленных ниже недвижимых историко-культурных ценностей Гродненского Понеманья категорий «0» и «1» на выбор:

1. Геодезическая дуга Струве (пункты на территории Гродненской области).
2. Борисоглебская (Коложская) церковь в г. Гродно.
3. Августовский канал.
4. Церковь оборонительного типа в д. Сынковичи (Зельвенский район).
5. Дворцово-замковый комплекс в п. Мир (Кореличский район).
6. Церковь оборонительного типа в д. Мурованка (Щучинский район).
7. Старый замок в г. Гродно.
8. Замок в г. Лида.
9. Замок в г. Новогрудок.
10. Фарный костел в г. Новогрудок.

Форма контроля – проверка и защита сообщений.

**Требования к выполнению самостоятельной работы по учебной дисциплине
«Белорусское историко-культурное наследие в контексте межрегионального и межкультурного диалога»**

№ п/п	Название темы	кол-во часов для СРС	Задания	Формы выполнения
1	Государственная политика в сфере сохранения, использования, популяризации и государственной охраны регионального историко-культурного наследия.	6	Понятие «государственная культурная политика». Объект, предмет и цели государственной культурной политики. Государственная культурная политика на региональном уровне. Культура регионов и формирование системы приоритетов культурного развития. Историко-культурное наследие регионов Беларуси в государственных программах сохранения, охраны, использования и популяризации историко-культурных ценностей. Акция «Культурная столица Беларуси».	Подготовка компьютерной презентации ее публичная защита.
2	Общая характеристика регионального историко-культурного наследия Беларуси.	6	Понятие «региональные культуры», проблема историко-культурного разнообразия регионов. Общая характеристика историко-этнографических регионов Беларуси. Природно-географические факторы и особенности традиционной народной культуры как основа регионализации. Формирование историко-этнографических регионов Беларуси в эпохи существования Великого Княжества Литовского, Речи Посполитой, Российской империи. Историко-этнографические регионы и современное территориально-административное деление Республики Беларусь.	Изучить литературу и подготовить историографический обзор по теме «Формирование историко-этнографических регионов Беларуси».
3	Культура Витебского Подвинья (Поозерья). Историко-культурное наследие и современные социально-культурные процессы в регионе.	8	Витебское Подвинье: особенности географического положения и социально-экономические характеристики региона. Историческое развитие региона в X – XX вв, Полоцкая земля – «колыбель белорусской государственности». Особенности историко-культурного наследия региона (традиционная народная культура; наиболее значимые материальные и нематериальные культурные ценности, включенные в Государственный список историко-культурных ценностей; известные уроженцы). Культурный потенциал региона на современном этапе (музеи, театры, учебные заведения, фестивали).	Развернутая беседа по теме.

4	Культура Могилевского Поднепровья. Историко-культурное наследие и современные социально-культурные процессы в регионе.	6	Могилевское Поднепровье: особенности географического положения и социально-экономические характеристики региона. Особенности исторического развития региона в X – XX вв. (Могилев – важнейший центр городской жизни Беларуси эпохи раннего Нового времени; Поднепровье и «Белая Русь» – первые попытки реализации белорусского политического проекта; О. Турчинович и его книга «Обозрение истории Белоруссии...», 1857 г.). Особенности историко-культурного наследия региона (традиционная народная культура; наиболее значимые материальные и нематериальные культурные ценности, включенные в Государственный список историко-культурных ценностей; известные уроженцы). Культурный потенциал региона на современном этапе (музеи, театры, учебные заведения, фестивали).	Подготовка компьютерной презентации и ее публичная защита.
5	Культура Гомельского (Восточного) Полесья. Историко-культурное наследие и современные социально-культурные процессы в регионе.	6	Гомельское Полесье: особенности географического положения и социально-экономические характеристики региона. Особенности исторического развития региона (древнейшие памятники Пражской археологической культуры на землях региона, Гомельское Полесье – «колыбель славянских народов»; история и культура Туровской земли в X – XIII вв.; чернобыльский социум). Особенности историко-культурного наследия региона (традиционная народная культура; наиболее значимые материальные и нематериальные культурные ценности, включенные в Государственный список историко-культурных ценностей; известные уроженцы). Культурный потенциал региона на современном этапе (музеи, театры, учебные заведения, фестивали).	Развернутая беседа по теме задания.
6	Культура Брестского (Западного) Полесья. Историко-культурное наследие и современные социально-культурные процессы в регионе.	6	Брестское Полесье: особенности географического положения и социально-экономические характеристики региона. Особенности исторического развития региона в X – XX вв. Полиэтничность и поликонфессиональность историко-культурного наследия региона (традиционная народная культура; западно-полесский диалект; масштабная мелиорация и ее влияние на жизнь населения региона; наиболее значимые материальные и нематериальные культурные ценности, включенные в Государственный список историко-культурных ценностей; известные уроженцы). Культурный потенциал региона на современном этапе (музеи, театры, учебные заведения, фестивали).	Подготовка компьютерной презентации и ее публичная защита.
7	Культура Гродненского Понеманья. Историко-культурное наследие и современные	8	Гродненское Понеманье: особенности географического положения и социально-экономические характеристики региона. Особенности исторического развития региона (роль земель Понеманья в создании Великого Княжества Литовского; балтское и славянское в истории и культуре региона). Особенности	Развернутая беседа по теме.

	социально-культурные процессы в регионе.		историко-культурного наследия региона (традиционная народная культура; наиболее значимые материальные и нематериальные культурные ценности, включенные в Государственный список историко-культурных ценностей; известные уроженцы). Культурный потенциал региона на современном этапе (музеи, театры, учебные заведения, фестивали).	
8	Культура Центральной Беларуси (Минщины). Историко-культурное наследие и современные социально-культурные процессы.	8	Центральная Беларусь: особенности географического положения и социально-экономические характеристики региона. Особенности исторического развития региона (крупные феодальные владения и богатые частновладельческие города региона в XVI – XVIII вв.; роль региона в формировании белорусской нации, независимого государства и белорусской национальной культуры в XX в.). Особенности историко-культурного наследия региона (традиционная народная культура; наиболее значимые материальные и нематериальные культурные ценности, включенные в Государственный список историко-культурных ценностей; известные уроженцы). Культурный потенциал региона на современном этапе (музеи, театры, учебные заведения, фестивали).	Тестовые задания.
Всего		54		

Методические рекомендации по организации и выполнению самостоятельной работы студентов по учебной дисциплине «Белорусское историко-культурное наследие в контексте межрегионального и межкультурного диалога»

Целью методических рекомендаций является повышение эффективности учебного процесса, в том числе благодаря самостоятельной работе, в которой студент становится активным субъектом обучения, что означает:

- способность занимать в обучении активную позицию;
- готовность мобилизовать интеллектуальные и волевые усилия для достижения учебных целей
- умение проектировать, планировать и прогнозировать учебную деятельность
- привычку инициировать свою познавательную деятельность на основе внутренней положительной мотивации;
- осознание своих потенциальных учебных возможностей и психологическую готовность составить программу действий по саморазвитию.

Виды самостоятельной работы студентов

Репродуктивная самостоятельная работа	Самостоятельное прочтение, просмотр, конспектирование учебной литературы, прослушивание лекций, заучивание, пересказ, запоминание, Интернет-ресурсы, повторение учебного материала и др.
Познавательно-поисковая самостоятельная работа	Подготовка сообщений, докладов, выступлений на семинарских и практических занятиях, подбор литературы по дисциплинарным проблемам.
Творческая самостоятельная работа	Написание научных статей, участие в научно-исследовательской работе, подготовка дипломной работы (проекта), участие в студенческой научной конференции и др.

Организация и контроль самостоятельной работы

Для успешного выполнения самостоятельной работы студентов необходимо планирование и контроль со стороны преподавателей. Аудиторная самостоятельная работа выполняется студентами на лекциях, семинарских занятиях, и, следовательно, преподаватель должен заранее выстроить систему самостоятельной работы, учитывая все ее формы, цели, отбирая учебную и научную информацию и средства (методических) коммуникаций, продумывая роль студента в этом процессе и свое участие в нем.

Вопросы для самостоятельной работы студентов, указанные в типовой программе дисциплины, предлагаются преподавателями в начале изучения дисциплины. Студенты имеют право выбирать дополнительно интересующие их темы для самостоятельной работы.

Содержание деятельности преподавателя и студента при выполнении самостоятельной работы

Основные характеристики	Деятельность преподавателя	Деятельность студентов
Цель выполнения СР	-объясняет цель и смысл выполнения СР; -дает развернутый или краткий инструктаж о требованиях, предъявляемых к СР и способах ее выполнения; -демонстрирует образец СР	-понимает и принимает цель СР как лично значимую; -знакомится с требованиями к СР
Мотивация	-раскрывает теоретическую и практическую значимость выполнения СР, тем самым формирует у студента познавательную потребность и готовность к выполнению СР; -мотивирует студента на достижение успеха	-формирует собственную познавательную потребность в выполнении СР; -формирует установку и принимает решение о выполнении СР
Управление	-осуществляет управление путем целенаправленного воздействия на процесс выполнения СР; -дает общие ориентиры выполнения СР	-на основе владения обобщенным приемом сам осуществляет управление СР (проектирует, планирует, рационально распределяет время и т.д.)
Контроль и коррекция выполнения СР	-осуществляет предварительный контроль, предполагающий выявление исходного уровня готовности студента к выполнению СР; -осуществляет итоговый контроль конечного результата выполнения СР	-осуществляет текущий операционный самоконтроль за ходом выполнения СР; -выявляет, анализирует и исправляет допущенные ошибки и вносит коррективы в работу, отслеживает ход выполнения СР; -ведет поиск оптимальных способов выполнения СР; -осуществляет рефлексивное отношение к собственной деятельности; -осуществляет итоговый самоконтроль результата СР
Оценка	-на основе сличения	-на основе соотнесения

	<p>результата с образцом, заранее заданными критериями дает оценку СР; -выявляет типичные ошибки, подчеркивает положительные и отрицательные стороны, дает методические советы по выполнению СР, намечает дальнейшие пути выполнения СР; -устанавливает уровень и определяет качество продвижения студента и тем самым формирует у него мотивацию достижения успеха в учебной деятельности</p>	<p>результата с целью дает самооценку СР, своим познавательным возможностям, способностям и качествам</p>
--	--	---

Внеаудиторная самостоятельная работа студентов (далее самостоятельная работа) – планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская деятельность студентов, осуществляемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Она включает в себя:

- подготовку к аудиторным занятиям (лекциям, практическим, семинарским и др.) и выполнение соответствующих заданий;
- самостоятельную работу над отдельными темами учебных дисциплин в соответствии с учебно-тематическими планами;
- написание докладов, эссе;
- выполнение письменных контрольных и курсовых работ;
- подготовку ко всем видам контрольных испытаний, в том числе к комплексным экзаменам и зачетам;
- участие в научных и научно-практических конференциях, семинарах, конгрессах и т.п.;

Выполнение любого вида самостоятельной работы предполагает прохождение студентами следующих этапов:

- определение цели самостоятельной работы;
- конкретизация познавательной (проблемной или практической) задачи;
- самооценка готовности к самостоятельной работе по решению поставленной или выбранной задачи;
- выбор адекватного способа действий, ведущего к решению задачи (выбор путей и средств для ее решения);
- планирование (самостоятельно или с помощью преподавателя) самостоятельной работы по решению задачи;
- реализация программы выполнения самостоятельной работы.

Методические советы и рекомендации к заданиям

Все типы заданий, выполняемых студентами, в том числе в процессе самостоятельной работы содержат установку на приобретение и закрепление определенного Государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования объема знаний, а также на формирование в рамках этих знаний некоторых навыков мыслительных операций - умения оценивать, анализировать, сравнивать, комментировать и т.д. Некоторые задания требуют пояснения:

1. Прокомментировать высказывание - объяснить, какая идея заключена в отрывке, о какой позиции ее автора она свидетельствует.

2. Сравнить – выявить сходство и различие позиций по определенным признакам.

3. Обосновать один из нескольких предложенных вариантов ответа – привести аргументы в пользу правильности выбранного варианта ответа и указать, в чем ошибочность других вариантов.

4. Аргументировать (обосновать, доказать, объяснить) ответ.

5. Провести анализ – разложить изучаемые явления на составные части, сопоставить их с целью выявления в них существенного, необходимого и определяющего.

6. Тезисно изложить идею, концепцию, теорию – используя материал учебных пособий и другой литературы, кратко, но не в ущерб содержанию сформулировать основные положения учения.

7. Изобразить схематически – значит раскрыть содержание ответа в виде таблицы, рисунка, диаграммы и других графических форм.

Важной составляющей самостоятельной внеаудиторной подготовки является работа с литературой ко всем видам занятий: семинарским, практическим, при подготовке к зачетам, экзаменам, тестированию, участию в научных конференциях.

Умение работать с литературой означает научиться осмысленно пользоваться источниками. Прежде чем приступить к освоению научной литературы, рекомендуется чтение учебников и учебных пособий.

Изучение научной, учебной и иной литературы требует ведения рабочих записей.

Форма записей может быть весьма разнообразной: простой или развернутый план, тезисы, цитаты, конспект.

Студентам рекомендуется самостоятельно выполнять доклады, индивидуальные письменные задания и упражнения, предлагаемые при подготовке к семинарским занятиям. Работа, связанная с решением этих задач и упражнений, представляет собой вид интеллектуальной практической деятельности. Она способствует выработке умения и привычки делать что-либо правильно, а также закреплению навыков и знаний по проблеме.

Методические рекомендации по написанию письменных, научно-исследовательских работ студентов

Написание письменных научно-исследовательских работ студентов

решает ряд задач:

- обучение студентов самостоятельному поиску и отбору учебной и специальной научной литературы по предмету;

- привитие навыков реферирования научных статей по проблематике изучаемых дисциплин;

- выработка умения подготовки, докладов, выступлений и сообщений;

- приобретение опыта выступления с докладами на семинарских занятиях;

- систематизация, закрепление и расширение теоретических и практических знаний и навыков по изучаемым дисциплинам;

- приобщение студентов к решению проблемных вопросов по избранной теме работы;

- обучение студентов излагать материал в виде стройной системы теоретических положений, связанных логической последовательностью и подкрепленных примерами из практики.

Критерии оценивания студентов по учебной дисциплине

Критерии оценки	
зачтено	<p>Достаточный объем знаний в рамках общеобразовательного стандарта; усвоение основной литературы, которая рекомендована учебной программой; умение использовать научную терминологию и делать выводы без существенных ошибок; способность ориентироваться в основных теориях и концепциях предмета и давать им оценку; работа на семинарских занятиях под руководством преподавателя; умение пользоваться научной терминологией, способность делать выводы; владение основными теориями дисциплины; усвоение основной литературы, которая рекомендована научной программой, несущественные ошибки при выполнении учебных и профессиональных задач. Систематизированные знания в объеме учебной программы; использование необходимой научной терминологии; логично выдержанные ответы; умение ориентироваться в базовых терминах и концепциях дисциплины, давать их сравнительную оценку; самостоятельная работа на семинарских занятиях, участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры выполнения заданий. Систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам и темам учебной программы; использование научной терминологии; логично выдержанные ответы, способность делать обоснованные выводы; усвоение основной и дополнительной литературы программы дисциплины; способность ориентироваться в основных теориях и давать им критическую оценку; самостоятельная и активная работа на семинарских занятиях; участие в групповых обсуждениях; владение методами комплексного анализа и способность самостоятельно решать сложные проблемы в рамках учебной программы, умение самостоятельно выявлять и использовать внутрисубъектные и межпредметные связи учебной дисциплины; поисковая творческая деятельность по решению актуальных проблем изучаемой дисциплины.</p>
не зачтено	<p>Отказ от ответа, полное отсутствие профессиональных компетенций, Фрагментарные знания в рамках образовательного стандарта; знание отдельных фактов из литературных источников, которые рекомендованы программой дисциплины, неспособность использовать научную терминологию, пассивность на семинарских занятиях. Отсутствие полного объема знаний в рамках образовательного стандарта; знание части основной литературы, которая рекомендована учебной программой; значительные лингвистические и логические ошибки в использовании научной терминологии; неспособность ориентироваться в основных теориях и концепциях дисциплины; пассивность на семинарских занятиях.</p>

Перечень используемых средств диагностики результатов учебной деятельности студентов

Для контроля компетенций используются следующие формы

1. Устная форма:

- сообщения
- устный опрос
- доклады на семинарах
- подготовка презентаций

2. Письменная форма:

- доклады
- тесты
- письменный зачет

3. Устно-письменная работа:

- отчеты по аудиторным семинарским занятиям с последующей устной защитой
- отчеты по самостоятельной работе студентов с последующей устной защитой

ПРОТОКОЛ СОГЛАСОВАНИЯ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ

<p style="text-align: center;">Название учебной дисциплины, с которой требуется согласование</p>	<p style="text-align: center;">Название кафедры</p>	<p style="text-align: center;">Предложения об изменениях в содержании учебной программы учреждения высшего образования по учебной дисциплине</p>	<p style="text-align: center;">Решение, принятое кафедрой, разработавшей учебную программу (с указанием даты и номера протокола)</p>
<p style="text-align: center;">Историко-культурное наследие Беларуси</p>	<p style="text-align: center;">Истории Беларуси и славянских народов</p>	<p style="text-align: center;">Изменений нет</p>	<p style="text-align: center;">Рекомендована к утверждению учебная программа в представленном варианте (протокол № 9 от 28.03.2017)</p>
<p style="text-align: center;">История культуры Беларуси</p>	<p style="text-align: center;">Истории Беларуси и славянских народов</p>	<p style="text-align: center;">Изменений нет</p>	<p style="text-align: center;">Рекомендована к утверждению учебная программа в представленном варианте (протокол № 10 от 29.04.2020)</p>