

37.036
Э 872

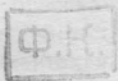
ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ И УЧАЩЕЙСЯ МОЛОДЕЖИ

СБОРНИК ПРОГРАММНЫХ МАТЕРИАЛОВ

Под редакцией О.П.Котиковой

Учебно-методическое пособие

Рекомендовано
Научно-методическим центром
учебной книги и средств обучения
Министерства образования
Республики Беларусь



Президентская библиотека
Республики Беларусь



2 000000 025193



МИНСК
“УНІВЕРСТЭЦКАЕ”
2000

УДК 37.036(082)(072)

ББК 74.200.54я7

Э 87

Авторы:

В.Г.Кухаронак, Т.А.Крень, О.П.Чудайкина, О.П.Котикова, Н.К.Катович,
Л.А.Лодяная, Г.В.Китаева

Рецензенты:

доктор педагогических наук, профессор Белорусского государственного университета И.И.Казимирская; заместитель директора по эстетическому воспитанию гимназии № 204 г.Минска С.А.Простакова

ISBN 985-09-0285-X

© Коллектив авторов, 2000

ПРЕДИСЛОВИЕ

Основная воспитательная задача учебных заведений в настоящее время состоит в том, чтобы обеспечить растущему человеку возможность полноценного развития, определяющего его отношение к людям, окружающему миру, культурному наследию своей Родины.

В структуре содержания общего и среднего образования функцию оснащения подрастающего поколения опытом эмоционально-ценностного отношения к действительности выполняет прежде всего искусство, являясь одним из важнейших элементов общественного социального опыта, подлежащего усвоению в условиях школы, который, в свою очередь, является основанием социальной позиции развивающейся личности.

Вместе с тем воспитательный потенциал искусства по многим причинам недостаточно используется школой, ПТУ и техникумами. Основная из них — это существующий на современном этапе пробел в методическом обеспечении процесса эстетического воспитания детей и учащейся молодежи, которое призвано базироваться на преемственности воспитательного процесса в школе и в среднем специальном учебном заведении и возможной эстетизации внеклассной деятельности учащихся.

Начатая реформа образования особенно нуждается в разработке новых форм воздействия искусства на художественно-творческое развитие учащихся, специфики эстетических отношений современных детей, подростков и юношества, действенных стимулов и форм развития созидательного творческого потенциала учащейся молодежи и их культуры.

Предлагаемый сборник программ кружковой и факультативной деятельности по эстетическому воспитанию учащихся призван в значительной степени восполнить существующий пробел в методическом обеспечении внеклассной воспитательной работы в школе, способствовать успешному проведению реформирования образовательно-воспитательного процесса.

Материал сборника охватывает основные возрастные категории учащихся средней школы.

В программном содержании факультативов и кружковой работы успешно реализуются межпредметные связи таких учебных дисциплин, как история, география, литература, музыка, изобразительное искусство, ритмика, танец, мировая художественная культура и пр.

Осуществление эстетического воспитания учащихся начальной школы синтезом искусств предполагается согласно программе кружка “Школа Чараунцы-Вясёлкі” (автор В.Г.Кухаронак), которая прошла успешную апробацию на Белорусском телевидении и в Республиканском колледже искусств.

Развитие творческой активности младших школьников успешно осуществляется в процессе реализации программы музыкально-сценической деятельности учащихся – постановка оперы “Вавёрчына гора” по одноименной сказке В.Витки (автор В.Г.Кухаронак, музыка В.Г.Кухаронак). Программа внеклассной работы по эстетическому воспитанию младших школьников средствами природы “В гостях у природы” (автор Т.А.Крень) ориентирована на развитие у детей эстетической восприимчивости окружающего мира, образного мышления, созидательно-го творческого отношения к природе.

Формированию танцевальной культуры младших школьников и подростков способствуют занятия согласно программам “Ритмика и танец”, а также кружка по хореографии “От ретро до рэпа” (О.П.Чудайкина).

Освоению учащимися народного декоративно-прикладного искусства помогают программы кружков “Беларускі ўзор” (О.П.Котикова) и “Беларускія народныя вырабы з гліны” (Н.К.Катович).

Программа факультатива “С цветами через века” (Т.А.Крень) ориентирована на воспитание у подростков эстетического отношения к окружающей природе. В ней успешно реализуются дидактический прием “фактор интереса”, межпредметные связи, деятельностный подход, принцип непосредственной связи полученных знаний с жизнью.

В наш век киноиндустрии и видео, когда экраны телевизоров зачастую заполнены низкопробной кинопродукцией, особенно остро встает проблема воспитания зрительской культуры учащихся, формирования у них понимания художественной ценности кино как вида искусства. Предлагаемый факультативный курс “Основы киноискусства” (О.П.Котикова), состоящий из двух частей, позволит учащимся получить необходимые знания для ориентации в огромном художественном наследии кинематографа.

В настоящее время эстетический цикл школы пополнился учебным курсом “Мировая художественная культура”. В связи с этим возникает проблема подготовки учащихся к восприятию эстетической и искусствоведческой информации этого курса – с одной стороны, и готовности преподавателя к формированию полноценных художественных знаний учащихся – с другой. Предлагаемая программа факультативного курса “История мировой и отечественной художественной культуры” (О.П.Котикова) призвана подготовить учащихся к полноценному усвоению искусствоведческой информации учебного курса “Мировая художественная культура”. Вместе с тем, факультативный курс “История мировой и отечественной художественной культуры” может либо предшествовать изучению программного курса “Мировая художественная культура”, либо изучаться параллельно с ним.

Программа факультатива “Историко-бытовой танец” (О.П.Чудайкина) ставит своей целью формирование у учащихся старших классов художественных знаний об историко-бытовом танце в процессе освоения его изобразительных и пластических элементов разных веков.

Углубить знания учащихся старших классов в области мировой художественной культуры позволят занятия факультативного курса “Импрессионизм – художественное направление в европейском искусстве конца XIX века” (автор Т.В.Китаева). На осуществление нравственно-эстетического воспитания старшеклассников в процессе изучения произведений изобразительного искусства ориентирована программа факультатива “Библейские и мифологические сюжеты в живописи эпохи Возрождения” (автор Л.А.Лодяная). Следует отметить, что программы этих факультативных курсов могут быть с успехом реализованы в учебно-воспитательном процессе профтехучилищ и средних специальных учебных заведений художественного профиля.

Ориентируясь в педагогической практике на единство обучения и воспитания, руководствуясь принципом гуманизации, школа, ПТУ и средние специальные учебные заведения должны стремиться все виды художественной деятельности сделать не только кружковыми, внеурочными, любительскими занятиями, куда привлекаются наиболее одаренные и активные из ребят, но значительно расширить эстетический цикл факультативами, найти такие формы преподавания, которые заинтересовали бы каждого.

СОДЕРЖАНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ	3
ШКОЛА ЧАРАУНІЦЫ-ВЯСЁЛКІ. Праграма гуртка для малод- шых школьнікаў (Кухаронак В.Г.)	6
ПАСТАНОУКА ОПЕРЫ “ВАВЁРЧЫНА ГОРА”. Праграма гуртка музычна-сцэнічнай дзейнасці для малодшых школьнікаў (Кухаронак В.Г.)	27
В ГОСТЯХ У ПРІРОДЫ. Праграма вьнекласнай работы по эсте- тическому воспитанию младших школьников средствами природы (Крень Т.А.)	56
РИТМИКА И ТАНЕЦ. Праграма вьнекласных занятий для уча- щихся начальных классов (Чудайкина О.П.)	69
“ОТ РЕТРО ДО РЭПА...” Праграма хореографического кружка для учащихся подросткового возраста (Чудайкина О.П.)	89
БЕЛАРУСКІ УЗОР. Праграма гуртка для малодшых падлеткаў (Коцкава В.П.)	100
БЕЛАРУСКІЯ НАРОДНЫЯ ВЫРАБЫ З ГЛІНЫ. Праграма гуртка для падлеткаў (Катовіч Н.К.)	109
С ЦВЕТАМИ ЧЕРЕЗ ВЕКА. Праграма факультативного курса для учащихся 7–8-х классов (Крень Т.А.)	122
ИСТОРИЯ МИРОВОЙ И ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ХУДОЖЕСТВЕН- НОЙ КУЛЬТУРЫ. Праграма факультативного курса для уча- щихся 8–9-х классов (Котикова О.П.)	146
ОСНОВЫ КИНОИСКУССТВА. Праграма факультативного кур- са для учащихся 8–9-х классов (Котикова О.П.)	171
ИСТОРИКО-БЫТОВОЙ ТАНЕЦ. Праграма факультативного кур- са для учащихся 10–11-х классов (Чудайкина О.П.)	194
БИБЛЕЙСКИЕ И МИФОЛОГИЧЕСКИЕ СЮЖЕТЫ В ЖИВО- ПИСИ ВОЗРОЖДЕНИЯ. Праграма факультативного курса для учащихся 11–12-х классов (Лодяная Л.А.)	207
ИМПРЕССИОНИЗМ – ХУДОЖЕСТВЕННОЕ НАПРАВЛЕНИЕ В ЕВРОПЕЙСКОМ ИСКУССТВЕ КОНЦА XIX в. Праграма фа- культативного курса для учащихся старших классов (Китаева Г.В.)	225