

## ИЗУЧЕНИЕ РОЛИ СЛОВЕСНОЙ НАГЛЯДНОСТИ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ПСИХОЛОГИИ

Приоритетным направлением психологических исследований на современном этапе развития общества является определение путей и условий образования и развития современного человека [1]. Инновационные процессы, происходящие в данной сфере, призваны разрешить противоречие между чрезвычайно быстрыми темпами приращения знаний в современном мире и возможностями их усвоения. Формы и методы обучения в данном контексте должны обеспечить максимальную стимуляцию личности к саморазвитию в течение всей своей жизни.

Культура инновационного образования предполагает, вопреки извне заданному, директивно определяемому управлению учебно-воспитательным процессом, его осознанную системную организацию: учащийся как субъект, направленность на развитие личности и многообразных форм мышления, личностно ориентированная позиция, организующая и стимулирующая функция педагога, установка на солидарность, творческие и продуктивные задания, взаимно и самоконтроль, усиление смыслов учения [2].

Специфика психологии, как никакой другой науки, при её изучении требует особой жизненной активности учащихся в построении (реконструкции) психологической реальности [3]. Однако, в силу абстрактности предмета психологической науки, существуют определённые трудности в подборе наглядного материала [4, 5]. В данном контексте особенно важно использовать возможности словесной наглядности – описание образов в речевой форме [6]. Использование литературно-художественных моделей определенных психологических ситуаций в процессе преподавания психологии широко представлено в работах Я.Л.Коломинского и Л.Н.Рожинной [7, 8]. Такой подход в полной мере учитывает одно из основных свойств психологического познания, важное для понимания особенностей его изучения. «Психологическое познание принципиально гетерогенно и предполагает не только научно-теоретическое, понятийно-знаковое, логическое мышление, в значительной мере формализуемое, но и мышление образное, художественное, наглядно-действенное, наконец, созерцание, основанное на символическом сознании, символизации и интерпретации символов» [2]. Можно предположить, что активное использование словесной наглядности в преподавании психологии будет способствовать не только более полноценному усвоению теоретического материала, но и стимулировать собственную творческую активность студентов в речевой форме.

Данное предположение обусловило широкое применение словесной наглядности при разработке и чтении курса поточных лекций по «Общей психологии» студентам первокурсникам (2007-08 уч. год, ф-т дошкольного образования учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет», г. Минск, 124 человека). Так, например, при рассмотрении темы «Активность личности» для анализа было предложено стихотворение Юрия Левитанского «Каждый выбирает для себя...» Задания, входящие в состав контролируемой самостоятельной работы студентов, также предполагали самоанализ через актуализацию психологических знаний, активизацию личностной позиции и опыта участников обучения. Например, разработать индивидуальную программу самосовершенствования волевой сферы и самоорганизации. Работы выполнялись письменно, что требовало определённого уровня самосознания личности и способствовало развитию навыков письменной речи.

По окончании работы в течение двух семестров в качестве самостоятельного дополнительного задания к экзамену (по желанию) студентам было предложено проанализировать художественные произведения известных авторов или свои собственные в контексте изученных психологических категорий. В результате около 30 % студентов предоставили самостоятельные творческие работы и соответствующим образом их проанализировали. При этом как процесс творчества, так и представление, сопровождалось пиковыми переживаниями, о чём свидетельствовали комментарии и внешний вид студентов. Предлагаю некоторые выдержки из самостоятельных работ представленных на экзамен:

- Птицы спрятаться догадаются и от снега укроются.  
Одинокими не рождаются, ими после становятся.
- Познав себя других познаешь, другой такой же человек.  
Ему не чужды ни страдания, ни радости весёлый смех...  
В душе у каждого и Ангел, и чёрный злобный Бес живёт...  
Но в каждом правит кто-то свой, конечно, плохо когда злой...
- Бываю я страстна, честолюбива, горда и очень говорлива!  
С ума сойти, всё это про меня... Скорей всего холерик я!  
Спасибо психологии, что научила –эмоции я усмирила.  
Теперь хожу и улыбаюсь всем, в общении уж нет проблем!
- Сегодня я хочу узнать всей жизни суть.  
Сегодня я хочу весь мир перевернуть.  
Сегодня я хочу узнать, куда мой путь  
Ведёт меня вверх или вниз...  
Не попаду я никогда впросак.  
Печали все – один большой пустяк.  
И каждый день я проживаю так,  
Как будто он последний из всех дней.

- Я думаю, что счастье заключается, не в кошельке, не в суперкрасоте. А в том, что я живу, люблю и радуюсь, и жизнь могу кому-то подарить.
- Тут на глаза попала книжка, её принёс сосед мой Мишка. Решила я её открыть и не могу тот миг забыть. Написано как улыбаться, описано как развлекаться. Советов много – всех не счесть – забыла даже я поесть. Три дня читала эту книжку, уже ушёл сосед мой Мишка. Да ладно, я ведь не одна, со мною психология!
- А, в общем, наука что надо! И нечего спорить, Ведь жизни шоссе по ней будем строить!

Полученные результаты являются предварительными. Однако, всё же на наш взгляд позволяют отметить, что использование словесной наглядности в обучении психологии обусловило расширение личностных интимных смыслов, характеризующих психологическое знание о предметах, отношениях, ситуациях, выработку индивидуальных способов анализа окружающей действительности на основании существующих научных парадигм, использования разнообразных способов познания, расширяющих диапазон и разнообразие имеющихся представлений о себе и других.

Таким образом, широкое использование словесной наглядности в преподавании психологии помогает организовать подачу содержательного материала в контексте социальной ситуации развития учащегося и решения им непосредственных практических жизненных задач, что способствует творческой самореализации, повышению качества и удовлетворённости процессом обучения, а также решению ряда воспитательных задач по развитию личности.

#### Литература

1. *Фельдштейн, Д.И.* Приоритетные направления развития психологических исследований в области образования и самообразования человека [Текст] / Д.И. Фельдштейн // Вопросы психологии. – 2003. – №6. – С. 7–16.
2. *Ляудис, В.Я.* Методика преподавания психологии [Текст]: учеб. пособие / В.Я. Ляудис. – 5-е изд. – М.: Лидер, 2007. – 192 с.
3. *Полонников, А.А.* Очерки методики преподавания психологии. Системно-ситуационный анализ психологического взаимодействия [Текст] / А.А. Полонников. – Мн.: ЕГУ, 2001. – 128 с.
4. *Герасимова, В.С.* Методика преподавания психологии: Курс лекций [Текст] / В.С. Герасимова. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Ось-89, 2005. – 128 с.
5. *Ерчак, Н.Т.* Общая психология. Тестовые задания [Текст] / Н.Т. Ерчак. Мн.: Новое знание, 2005. – 272 с.
6. *Карандашев, В.Н.* Методика преподавания психологии [Текст]: учеб. пособие / В.Н. Карандашев. – СПб.: Питер, 2007. – 250 с.
7. *Рожина, Л.Н.* Художественная литература в курсе психологии [Текст]: методич. пособие. / Л.Н. Рожина. – Мн.: БГПУ, 1994. – Ч.1. – 137 с.

8. *Коломинский, Я.Л.* Психология педагогического взаимодействия [Текст]: учеб. пособие / Я.Л. Коломинский, Н.М. Плескачёва, И.И. Заяц, О.А. Митрахович; под ред. Я.Л. Коломинского. – СПб.: Речь, 2007. – 240 с.

Лейни Ю.Г.  
Белорусский государственный педагогический университет имени М. Танка, Минск

#### ОБУЧЕНИЕ ДЕЛОВОМУ ОБЩЕНИЮ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ

На сегодняшний день ведение современного бизнеса в значительной степени связано с межличностными контактами. При этом понимание того, что общение включает в себя не только вербальный компонент, будет способствовать как лучшему пониманию Ваших коллег и клиентов, так и поможет избежать грубых ошибок в общении и достичь взаимовыгодного сотрудничества.

Актуальность проблемы улучшения качества работы посредством обучения коммуникативным навыкам, обусловлена возрастающими требованиями к работникам коммерческих организаций, необходимостью изменения форм подготовки менеджеров различных уровней, недостаточной разработанностью проблемы подготовки специалистов, чья работа связана с межличностным взаимодействием.

Повышенный интерес к паралингвистическим средствам общения объясняется тем, что эти явления стали аналогичными языку или системе «читаемых» знаков. Изучение особенностей невербального поведения является причиной разработок классификаций, связей невербального поведения и речи.

Различные поведенческие проявления используются для выделения или акцентирования вербального сообщения, для усиления какой-либо части высказывания, объяснения молчания, добавления новой информации, или искажения вербального послания. С помощью теоретических моделей легче понять вклад всех компонентов общения в деловые отношения.

В нашем внешнем поведении проявляется то многое, что у нас происходит внутри. Только эти проявления нужно уметь распознать. Чувствительность к невербальным сообщениям требует концентрации и развивается в процессе тренировки.

В общение людей закономерно включены эмоции собеседников. Эмоциональная окраска, сопровождающая речевое высказывание, образует невербальный аспект обмена информацией.

Дитман [1] предположил, что невербальное поведение – это способ прочитать то, как чувствует себя собеседник в данный момент. По его мнению, невербальные сообщения часто отличаются от вербальных, а по совпадениям и расхождениям между ними можно догадаться о том, что