

Федоренко, Т. А. Современный подход к преподаванию слушателям переподготовки специальных методик обучения детей с особенностями психофизического развития изобразительному искусству и труду / Т. А. Федоренко, В. А. Шинкаренко // Матэрыялы Рэсп. навук.-практ. семінара, 24 сак. 2005 г. / Бел. дзярж. пед. ун-т імя М.Танка; рэдкал. В. У. Азарка [і інш.]; навук. рэд. С. К. Берднік. – Мн. : БДПУ, 2005. – С. 49–50.

Т. А. Федоренко, В. А. Шинкаренко (Минск)

СОВРЕМЕННЫЙ ПОДХОД К ПРЕПОДАВАНИЮ СЛУШАТЕЛЯМ ПЕРЕПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛЬНЫХ МЕТОДИК ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ С ОСОБЕННОСТЯМИ ПСИХОФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ И ТРУДУ

Специальные методики обучения изобразительному искусству и труд – обязательные дисциплины учебных планов по специальности «Дефектология». Изучение слушателями этих дисциплин осуществляется в два этапа: сначала они знакомятся с основами данных методик обучения детей с особенностями психофизического развития, а затем – со спецификой и частными вопросами методик с учетом получаемой специализации («Логопедия», «Олигофренопедагогика», «Сурдопедагогика», «Тифлопедагогика»). Это позволяет обеспечивать как общedefектологическую, так и специализированную подготовку слушателей в области указанных методик.

Изучение основ методик обучения детей с особенностями психофизического развития изобразительному искусству и труду направлено на овладение слушателями:

- основными видами работ, обучение которым предусмотрено действующими программами специальных учреждений образования;
- сопоставительной характеристикой развития изобразительной и трудовой деятельности у нормально развивающихся детей и детей с особенностями психофизического развития;
- вопросами диагностики состояния изобразительной и трудовой деятельности у детей раннего, дошкольного и младшего школьного возраста;
- общими положениями методик обучения детей с особенностями психофизического развития изобразительному искусству и труду;
- современным подходом к использованию изобразительной и трудовой деятельности для коррекции недостатков психофизического развития детей.

На занятиях учитывается предшествующая профессиональная подготовка и опыт самостоятельной профессиональной деятельности слушателей. Многие из них, являясь по первому образованию воспитателями дошкольных учреждений либо учителями начальных классов, имеют определенный опыт проведения занятий (уроков) по изобразительному искусству и труду; некоторые – являются учителями изобразительного искусства или трудового обучения. Соответственно, на лабораторных занятиях, в процессе которых слушатели выполняют образцы работ и наглядные пособия для занятий (уроков) по изобразительному искусству и трудовому обучению, задания для слушателей дифференцируются.

На последующих этапах обучения в курсе специальных методик обучения детей каждой конкретной категории (с тяжелыми нарушениями речи, с интеллектуальной недостаточностью, с нарушением слуха, с нарушениями зрения) слушатели знакомятся со свойствами детям определенной категории особенностями изобразительной и трудовой деятельности, соответствующими программами воспитания и обучения дошкольников и программами школ, специфическими особенностями методики обучения.

Особое внимание уделяется наглядно-методическому обеспечению занятий: имеются комплекты рекомендуемых образцов изделий и рисунков, предметных (технологических, пооперационных карт), детских работ.

Для организации в необходимом объеме самостоятельной работы слушателей используется межсессионный период. Особое внимание уделяется изучению слушателями рекомендованной специальной литературы и детских работ. Эти работы впоследствии анализируются совместно с преподавателями. Практикуется также разработка слушателями планов (конспектов) занятий (уроков), которые затем находят применение при прохождении производственной (педагогической) практики.