

Хорошим примером преемственности в работе учреждения дошкольного образования и семьи стали фото- и видеопрезентации по организации досуга в семье и детском саду. Видеоролик «Любімыя беларускія гульні», фотогазета «Наша дружная семья», «Наша улица» были представлены вниманию педагогов и родителей воспитанников.

Эффективные формы и методы приобщения детей дошкольного возраста и их родителей к национальной культуре, традициям, языку, воспитания любви к малой родине, используемые в ГУО «Ясли-сад №13 г. Могилева», вызвали интерес коллег к опыту работы наших педагогов. Для них были организованы и проведены методическое объединение для руководителей физического воспитания, семинары для заведующих, воспитателей дошкольных учреждений, проведены мастер-классы по обмену опытом.

Список использованных источников:

1. Воронцовская, Л. Н. Создание модели организации процесса патриотического воспитания в учреждении дошкольного образования [Электронный ресурс]. / Л. Н. Воронцовская. – Режим доступа: <http://elib.bspu.by/handle/doc/10653>. – Дата доступа: 29.02.2016.

ВКЛЮЧЕНИЕ НАЦИОНАЛЬНО-РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА В СОДЕРЖАНИЕ УРОКОВ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ ЛИЧНОСТИ

*Трухан О.А.,
ГУО «Гимназия №43 г. Минска»,
г. Минск, Республика Беларусь*

Аннотация. Статья посвящена возможностям формирования поликультурной личности ребенка в процессе изучения иностранного языка в школе по средством приобщения к мировой и национальной культуре на основе знакомства с национальными традициями, особенностями языка и быта.

Resume. The article is devoted to the possibilities of forming a child's multicultural personality in the process of learning a foreign language at school through familiarization with world and national culture on the basis of acquaintance with national traditions, language and way of life.

Ключевые слова: поликультурная личность, национально-региональный краеведческий компонент, воспитательный потенциал учебного предмета.

Key words: multicultural personality, national-regional local history component, educational potential of the subject.

Одна из важнейших задач обучения иностранному языку в школе – формирование поликультурной личности, применяющей адекватные средства для эффективного взаимодействия с представителями иных культур, совокупностью знаний о культуре родной страны и страны изучаемого языка, и на основе толерантности и эмпатии способной находить взаимопонимание с представителями иной культуры [1, с.4].

В процессе поликультурного образования учащиеся осознают свою уникальность, у них вырабатывается представление об общих корнях, об особенностях родной культуры, языка, быта, что помогает педагогу формировать личность, готовую к активной созидательной деятельности в современной поликультурной среде [2, с.97].

Системное наполнение содержания учебной программы национально-региональным краеведческим компонентом: текстами соответствующего наполнения, комплексом заданий творческого и поискового характера - и его использование в процессе преподавания немецкого языка в IV-XI классах способствует формированию активной поликультурной личности, способной к осуществлению диалога культур через призму национальных ценностей. Независимая Беларусь привлекает туристов, которым интересна культура, история, традиции нашего народа. Нам есть, чем гордиться, чем поделиться, о чём рассказать иностранным гостям. И рассказать мы должны на понятном для гостей языке с безусловным уважением к чужой культуре и безграничной любовью к своей родине.

Обращение к материалам краеведческого характера при изучении иностранного языка в значительной степени расширяет не только воспитательный потенциал учебного предмета, но и помогает эффективному усвоению его через развитие у школьников интереса к родному краю, его природе, истории, культуре. Краеведческий материал приближает иноязычную коммуникацию к субъектному опыту учащихся, позволяет им оперировать во время урока теми фактами и сведениями, которые не требуют отдельного усвоения, так как учащиеся сталкиваются с ними в своей повседневной жизни [3, с. 235].

В ходе работы с использованием материалов национально-регионального характера на уроках немецкого языка мною был выработан алгоритм, включающий три основных этапа: накопление и отбор языкового материала национально-регионального характера; адаптация материала к образовательному уровню учащихся и программным требованиям; создание системы вопросов, дифференцированных и творческих заданий, в том числе и с использованием ИКТ.

При этом часть накопленного мною материала является достаточно универсальным и может использоваться в классах с разным уровнем образовательных возможностей. Так, для достижения образовательных целей разного уровня мной был разработан сайт, посвященный жизни и творчеству знаменитого писателя, поэта, публициста оршанца Владимира Короткевича (<https://korotkevitsch.jimdofree.com>). Сайт представлен в форме WebQuest, где размещена информация о белорусском писателе и задания для самопроверки усвоения представленного на сайте материала (тесты, викторины). Данный WebQuest «многофункционален»: он может быть использован на разных этапах урока в зависимости от класса (возраст, образовательные возможности) и темы урока.



В результате работы с сайтом у учеников формируются как коммуникативная, так и универсальные компетенции: приобретать, обрабатывать и создавать нужную информацию; переносить знания и навыки из различных областей, учебных ситуаций в реалистичную или реальную ситуацию общения на иностранном языке; работать в команде и самостоятельно; критически оценивать себя, окружающую жизнь в школе и за ее пределами.

Для дополнения содержания учебного материала национально-региональным компонентом по теме «Рождество» был разработан сайт (<https://olga-trukhan-3.jimdosite.com>) с информацией о Рождестве в Беларуси и непосредственно в Оршанском районе, а также тестовые задания в сервисе WEB 2.0 learningapps.com, ссылки на видео в портале YouTube.com.



Для эффективного включения национально-регионального компонента необходимо соблюдать ряд условий:

- тщательный отбор и адаптация текстов;
- учет уровня подготовленности, возраста учащихся к восприятию предлагаемого материала и форм работы для создания мотивационной потребности учащихся в восприятии и усвоении учебного материала в ситуациях, приближенных к реальному общению;
- готовность учителя дать исчерпывающий ответ на вопросы учащихся, которые могут возникнуть в ходе изучения темы;

- включение национально-регионального компонента на системной основе;
- реализация межпредметных связей;
- поддержка активной субъектной позиции обучающихся в процессе языкового образования путем усиления субъект-субъектных отношений в процессе педагогического взаимодействия.

В процессе работы в данном направлении прослеживается активное отношение обучающихся к овладению иностранным языком, готовность к диалогу с представителями разных стран, к взаимопроникновению ценностей родной и иноязычной культуры, к формированию толерантного сознания, развитию качеств языковой поликультурной личности.

Список используемых источников:

1. Концепция учебного предмета «Иностранный язык» / Н. П. Баранова [и др.] // Замежные мовы. – 2015. – № 4. – С.3–8.
2. Гурулева, Т. Л. Поликультурная модель высшего языкового образования с учетом специфики обучения восточным языкам / Т. Л. Гурулева // Сибирский педагогический журнал. – 2008. – №4. – С. 95–121.
3. Рыкова, С. В. Воспитательный потенциал поликультурного образования и его реализация в современной школе: дис. ... канд. пед. наук : 13.00.01 / С. В. Рыкова. – М., 2005. – 259 с.

ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ КАК ФАКТОР УСПЕШНОСТИ В ЦИФРОВОЙ СРЕДЕ

Яхьяева А. Х.,

*ФГБОУ ВО «Чеченский государственный педагогический университет»,
г. Грозный, Российская Федерация*

Аннотация. В работе рассматриваются проблемы развития эмоционального интеллекта обучающихся в условиях современной цифровой реальности. Отмечается, что эмоциональный интеллект явление междисциплинарного исследования, характеризующееся многогранностью и сложностью, связанными с быстро меняющимися условиями социализации и коммуникации. Подчеркивается, что в условиях цифровизации реальности акцент коммуникации переносится на знаковую передачу информации, возрастает объем информации и снижается качество ее преобразования, приводящее к утрате осмысленности, значимости взаимодействия и снижению рефлексивности.

Resume. The paper deals with the problems of the development of emotional intelligence of students in the conditions of modern digital reality. It is noted that emotional intelligence is an interdisciplinary research phenomenon characterized by versatility and complexity associated with rapidly changing conditions of socialization and communication. It is emphasized that in the conditions of digitalization of reality, the emphasis of communication is shifted to the symbolic transmission of information, the volume of information increases and the quality of its transformation decreases, leading to a loss of meaningfulness, the significance of interaction and a decrease in reflexivity.

Ключевые слова: личность, образование, цифра, реальность, эмоции, интеллект, формирование, развитие, технологии.

Key words: personality, education, figure, reality, emotions, intelligence, formation, development, technology.