

предлагается по итогам года творческая работа – эссе «Семейные» страницы к уроку литературы, прочитанные с родителями». Почему важно проводить такую работу на уроках и дома? Именно в семье человек учится становиться существом, живущим не только для реализации своих личных запросов, желаний, потребностей.

О важности роли семьи в формировании ценностных установок подростков много говорится в социологических исследованиях, в выступлениях учёных и общественных деятелей, в трудах представителей православной церкви. Сошлёмся на мнение заведующего педагогическим кабинетом Свято-Сергиевском институте в Париже протоиерея Василия Зеньковского (1881–1962), которое и сегодня звучит актуально. Рассуждая о воспитании, В. Зеньковский нисколько не умаляя задачи индивидуального развития каждого, утверждает, что силы и способности ребенка необходимо развивать не только для него самого, а для социального целого. Поэтому, согласно Зеньковскому, основная задача воспитания заключается в развитии «вкуса» к социальной деятельности, чтобы, подымаясь над личными, эгоистическими замыслами», молодые люди стремились приближаться к социальной взаимопомощи, к взаимодействию, к эмоциональной отзывчивости [3]. И первые уроки ребенок как раз и должен получать в семье. А также при изучении художественных произведений на уроках русской литературы прочитывая «семейные» страницы изучаемых текстов.

Список использованных источников:

1. Инструктивно-методическое письмо «Особенности организации социальной, воспитательной и идеологической работы в учреждениях общего среднего образования в 2021/2022 учебном году» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://adu.by/ru/homepage/obrazovatelnyj-protsess-2021-2022-uchebnyj-god/organizatsiya-vospitaniya-2021-2022.html>. – Дата доступа : 17.11.2021.
2. Штейнберг, В.Э. Дидактические многомерные инструменты: теория, методика, практика / В.Э. Штейнберг // Москва: Народное образование. – 2002. – 304 с.
3. Дивногривцева, С.Ю. Об устройении семьи и задачах семейного воспитания [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://socinst.ru/wp-content/uploads/base/events/text/golofast_semya_sbornik.pdf. – Дата доступа : 19.05.2022.

ВОСПИТАНИЕ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧУВСТВА ЛЮБВИ К РОДНОМУ КРАЮ И ОСНОВ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРОИЗВЕДЕНИЙ БЕЛОРУССКОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ГУО «ЯСЛИ-САДА № 13 Г.МОГИЛЕВА»)

*Полякова Л.А.,
ГУО «Ясли-сад № 13 г. Могилёва»,
г. Могилев, Республика Беларусь*

Аннотация. В статье показаны возможности использования произведений белорусской художественной литературы с целью воспитания у детей дошкольного возраста чувства любви к родному краю и основ экологической культуры (из опыта работы).

Resume. The article shows the possibilities of using the works of Belarusian fiction for the purpose of educating preschool children feelings of love for the native land and the foundations of ecological culture (from work experience).

Ключевые слова: художественная литература, родной край, природа, дошкольный возраст.

Key words: imaginative literature, native land, nature, preschool age.

На современном этапе развития общества особую значимость и актуальность приобретает гражданское, патриотическое и экологическое воспитание молодого поколения.

В Кодексе Республики Беларусь об образовании говорится, что основными составляющими воспитания являются: гражданское и патриотическое воспитание, направленное на формирование активной гражданской позиции, патриотизма, правовой, политической и информационной культуры; воспитание, направленное на формирование у обучающихся бережного отношения к окружающей среде и природопользованию [1]. Усвоенные каждым человеком нравственные ценности - самый прочный и надежный фундамент, на котором может строиться нравственное здоровье общества.

Личностные качества формируются у ребенка с самого раннего возраста. И именно от педагогических работников и родителей зависит:

- насколько восприимчивы будут в будущем наши воспитанники к чужой боли и страданиям, насколько их сердца станут добрыми и отзывчивыми;
- смогут ли они приносить пользу окружающим людям, правильно взаимодействовать с миром природы, бережно использовать природные ресурсы и брать ответственность за состояние природы ближайшего окружения;
- станут ли достойными гражданами нашей Родины.

Учебной программой дошкольного образования предусматривается формирование представлений о Республике Беларусь; о природе и природных символах Беларуси; о малой Родине; достопримечательностях родного города, села, столицы; о людях, прославивших нашу Родину; о белорусских народных промыслах; предметах декоративно-прикладного искусства; а также воспитание основ экологической культуры [2].

Приобщение детей дошкольного возраста к миру природы, к ближайшему окружению, к белорусскому языку способствует знакомство с белорусской детской литературой. В период дошкольного детства происходит формирование нравственных ценностей, становление духовной основы личности ребенка, развитие его эмоций, мышления, начинается процесс национально-культурной самоидентификации, осознания себя в окружающем мире. Художественные произведения для воспитанников дошкольного возраста в интересной и доступной форме помогают решать задачи как гражданского и патриотического, так и экологического воспитания; показывают образцы нравственного поведения; способствуют формированию нравственных качеств, свойственных белорусам.

Педагогические работники государственного учреждения образования «Яслисад № 13 г. Могилёва» проводят работу в данном направлении последовательно, основываясь на содержании учебной программы дошкольного образования; используют формы и методы, соответствующие возрастным особенностям детей. В своей работе используют художественные произведения разных жанров: сказки, рассказы, стихи, загадки о природе и традициях Беларуси: Д. Бічэль-Загнетава «Радзіма», С. Грахоўскі «Наш май», А. Дзеружынскі «Бусел і хлопчык» и другие. Художественное слово помогает образно представить картины родного края, способствует развитию речи детей. После рассказывания или прочтения художественных произведений воспитанники высказывают свое мнение, делятся впечатлениями, совместно обсуждают проблемные ситуации «Как помочь растениям?», «Почему улетают птицы?», «Что можно положить в кормушку птицам?».

Работу по гражданскому, патриотическому и экологическому воспитанию педагогические работники осуществляют на основе следующих принципов:

- принцип системности: проводится в течение всего учебного года;
- принцип интеграции: содержание реализуется по всем образовательным областям;

- принцип преемственности: взаимодействие с воспитанниками в условиях учреждения дошкольного образования и в семьях;

- принцип доступности: предоставляемый воспитанникам материал, соответствует возрастным особенностям, интересен и понятен детям.

В младшем дошкольном возрасте лучше всего знакомить с белорусским фольклором, с произведениями белорусских поэтов и писателей. Самые положительные впечатления вызывают белорусские народные потешки и песенки «Сонейка-сонца», «А ты коцінька-каток», «Кукарэку, певунок», «Горкай, горкай, горячкай» и другие. Небольшие произведения воспитанники легко запоминают, используют их в играх, в собственной речи не только в условиях учреждения образования, но и в играх с друзьями и родителями.

В среднем и старшем дошкольном возрасте в самостоятельной игровой деятельности со сверстниками ребята активно используют белорусские народные игры, считалки, заклички, пословицы и поговорки. Например, «Чалавек без сяброў, што печ без дроў», «Дзе гультай ходзіць, там зямля не родзіць» и другие.

Воспитывать у детей такие нравственные качества, как доброту, отзывчивость, трудолюбие, честность помогают разнообразные игры-драматизации по сюжетам белорусских потешек, сказок («Зайкава хатка», «Пшанічны каласок», «Як курачка пеўніка ратавала», «Коцік, пеўнік і лісіца» и другие).

Игры по мотивам белорусских детских художественных произведений (Т. Кляшторная «Ветлівыя словы», «Не сквапная», В. Хомчанка «Яшава рукавічка», І. Шуцько «Смелая ўнучка» и другие) помогают воспитанникам проявить нравственные качества и патриотические чувства, раскрыть творческий потенциал, развивают речь. Воспитанники переносят пример поведения положительных героев сказок, рассказов, потешек, стихотворений в свои игры, решают возникающие игровые проблемные ситуации.

Педагогические работники обращают внимание детей на то, как белорусские поэты и писатели показывают «богатства нашей страны» (А. Вольскі «Радзіма», Э. Агняцвет «Зямля з блакітнымі вачамі» и другие), красоту природы (Я. Журба «Першыя сняжынкi», К. Каліна «Зімовы дуб», Я. Купала «Лістапад» и другие); как передают свою любовь к ней и прославляют Беларусь во всем мире. Постоянно акцентируется, что дети, как и взрослые, своей «работой», своим трудом делают приятное, хорошее другим людям, природе, а значит и нашей стране – этим они тоже прославляют Беларусь.

Таким образом, произведения белорусской художественной литературы помогают формировать нравственные чувства и патриотические качества детей дошкольного возраста, способствуют воспитанию основ экологической культуры.

Список использованных источников:

1. Кодекс Республики Беларусь об образовании : 13 янв. 2011 г. № 243-З принят Палатой представителей 2 декабря 2010 г. : одобр. Советом Респ. 22 декабря 2010 г. – Минск : Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь, 2022. – 512 с.

2. Учебная программа дошкольного образования (для учреждений дошкольного образования с русским языком обучения и воспитания). – Минск : Национальный институт образования, 2019. – 479 с.