

К ВОПРОСУ О ФОРМИРОВАНИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ РЕЧИ СТУДЕНТОВ ФАКУЛЬТЕТА ПСИХОЛОГИИ

Войтко О.К.

*Учреждение образования «Белорусский государственный педагогический университет имени М. Танка», г. Минск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Марищук Л.В., доктор психол. наук, профессор*

The article discusses the concept of professional language. It presents the results of research of students' interpretation of professional language of psychologists and its implementation in different fields of professional activity.

Профессиональная речь – это сложный и многоаспектный феномен профессиональной деятельности. По мнению Н.К. Гарбовского, профессиональная речь – это всякая коммуникация (все речевые жанры), протекающая в письменной либо в устной форме, в официальной или неофициальной обстановке, обеспечивающая осуществление основной профессиональной деятельности [1]. Иначе говоря, любая профессиональная коммуникация, происходящая в момент реализации профессиональной роли, может быть отнесена к категории профессиональной речи. Вместе с тем, в целом ряде работ отечественных исследователей профессиональная речь сводится к использованию специальной профессиональной лексики [2; 3].

С целью изучения представлений студентов о профессиональной речи психолога было проведено исследование, в котором приняли участие 60 студентов 5 курса. Методы исследования: наблюдение, опрос. Участники эксперимента отвечали на вопрос: Какие качества профессиональной речи психолога вы можете назвать? Ответы испытуемых, записанные на электронный носитель, анализировались с помощью контент-анализа. Полученные высказывания о речи психолога были объединены в категории, компоненты которых анализировались.

По мнению большинства студентов, профессиональная речь психолога реализуется в процессе консультационной деятельности. Отвечая на поставленный вопрос, студенты говорили о речи психолога-консультанта. «Профессионализм психолога заключается в том, что нужно уметь говорить с клиентом». «Психолог должен говорить на языке клиента...». Менее часто встречались высказывания студентов о реализации профессиональной речи психолога с коллегой в неофициальной обстановке. Студенты отмечали, что особенностью профессиональной речи является ее научность, т.е. использование специального языка (терминологии). «Особенностью профессиональной речи психологов между собой является ее терминированность». Следующая группа ответов студентов – это реализация профессиональной речи психолога на конференциях и научных семинарах. Особое внимание испытуемые уделяли научности речи и использованию научного стиля изложения. «На конференции или научном семинаре психологи должны говорить грамотно, логично, с использованием терминов». Четвертая группа ответов студентов касается профессиональной речи психолога-преподавателя. «У психолога-преподавателя речь должна быть научной, доступной, эмоциональной, привлекающей внимание...» и т.д.

В основе профессиональной речи психолога лежит дифференциация речевых жанров, понимаемых как типические коммуникативные акты, в соответствии с профессионально-ролевой функцией отправителя.

Что касается качеств профессиональной речи, были выделены следующие категории: «доступность речи» образовали 29 ответов студентов. Вторую категорию «произношение» (четкость, внятность, членораздельность речи) составили 28 ответов. Категорию «грамотность речи» (правильность, логичность, грамотность, последовательность, связность) составили 27 ответов. Немаловажным качеством речи психолога является ее эмоциональная окрашенность – 21 ответ. Категорию «убедительность речи» составили 15 ответов студентов. Категорию «научность речи» составили высказывания студентов об использовании в речи психологической терминологии – 13 ответов. Категорию «развитость речи» (высококультурная, развитая, богатая, содержательная) составили 11 ответов. 9 испытуемых отметили, что речь психолога должна быть точной, конкретной, хорошо

обдуманной, без лишних слов. Не менее значимой оказался и структурный компонент профессиональной речи психолога – 10 ответов. Особую категорию ответов составили качества, касающиеся динамической стороны речи психолога или интонации (интенсивность, мелодика, пауза, темп, тембр и др.) – 73 ответа.

В процессе исследования было выявлено, что у студентов-выпускников существуют разные представления о профессиональной речи психолога. Изучение представлений студентов об особенностях профессиональной речи психолога позволит грамотно формировать ее в процессе учебной деятельности в высшей школе.

Список использованных источников:

1. Гарбовский, Н.К. Профессиональная речь (функционально-стилистический аспект) / Н.К. Гарбовский // Функциональные системы языка и речи. – М.: Изд-во Московского университета, 1989. – 158 с.
2. Коляденко, Г.С. Стилистика научной речи и основы научно-технической терминологии: метод. пособие / Г.С. Коляденко. – М.: ИПК ИР, 1978. – 60 с.
3. Лихачев, Д.С. Арготические слова профессиональной речи / Д.С. Лихачев // Развитие грамматики и лексики современного русского языка. – М., 1964. – С.60-71.

РОЛЬ ИГРЫ В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ТВОРЧЕСТВЕ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Герасимович И.М.

*Учреждение образования «Белорусский государственный педагогический университет имени М. Танка», г. Минск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Е.В.Горбатова, канд.пед.наук, доцент*

The game role in the organisations of creative graphic activity of preschool children, its orientation on stimulation of originality of plans and expressiveness of the created artistic images is shown.

Сущностью игры ребенка-дошкольника является игровой процесс, в котором он реализует в воображении свои желания, потребности. Но игра не является преобладающей деятельностью ребенка. Дошкольный возраст характеризуется как благоприятный для развития продуктивных видов рисования, лепки, аппликации, конструирования. В отличие от игры изобразительная деятельность должна иметь продуктивный результат. Как игра, так и изобразительная деятельность направлены на решение одной задачи - развитие личности дошкольника. Изобразительная деятельность будет развивающей, если она имеет творческий характер.

Изобразительное творчество в контексте культуры у дошкольников определяется тем, что ему присущи основные характеристики художественно-творческого процесса в изобразительном искусстве. Специфика художественного творчества заключается в том, что эта деятельность может быть понята как выход в возможность деятельности, то есть в сознание. В изобразительно-творческой деятельности ребенок слит со своими действиями, все его поведение определяется этими действиями. В процессе изобразительно-творческой деятельности на этапах возникновения замысла и его вынашивания игровой характер деятельности обеспечивает эстетическое восприятие материала, осознание условного характера образа. На этапе воплощения замысла предполагает сознательный выбор изобразительных средств, исключает стереотип, что ведет к новообразованиям творческой личности.

Для детей старшего дошкольного возраста характерно сочетание игровых и изобразительных средств передачи образа (Г.Г. Григорьева). Желая стать активным участником изображаемых событий, ребенок испытывает потребность в игровом отношении к образу. Содержание игровых приемов в этом возрасте определяется как игровое общение. Процесс коллективной изобразительно-творческой деятельности успешно осуществляется в условиях игры. При этом игровой прием создает положительную мотивацию деятельности, в которой раскрываются взаимоотношения детей, осуществляется «обучение» игровых персонажей, разгадываются загадки.