

УДК 370.1(075.8)
ББК 74.200.55я73
И26

023 N

Рекомендовано к изданию научно-методическим советом
МГЭУ им. А. Д. Сахарова (протокол № 5 от 20 февраля 2008 г.).

Автор:

кандидат педагогических наук *В. Г. Игнатович*.

Рецензенты:

заведующая кафедрой социологии, философии и экономики
МГЭУ им. А. Д. Сахарова,
кандидат философских наук *Н. Д. Лепская*;
доцент кафедры педагогики БГПУ им. М. Танка,
кандидат педагогических наук *Н. В. Самусева*.

Игнатович, В. Г.

И26 Эстетическое воспитание как основа творческого развития личности : учебно-методическое пособие / В. Г. Игнатович. – Минск : МГЭУ им. А. Д. Сахарова, 2008. – 48 с.

ISBN 978-985-6823-63-6.

В данном пособии рассматриваются современные подходы к осуществлению творческого развития личности студента в процессе эстетического воспитания средствами искусства. Особое внимание уделено формированию творческой активности личности и эффективным формам и методам деятельности, способствующим творческому развитию. Рассмотрены педагогические условия развития творческой личности студента в процессе эстетического воспитания.

Предназначено студентам, магистрантам, аспирантам, педагогам и родителям, а также всем, интересующимся данной проблемой.

УДК 370.1(075.8)
ББК 74.200.55я73

ISBN 978-985-6823-63-6

© Учреждение образования
«Международный государственный
экологический университет
имени А. Д. Сахарова», 2008



СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	4
Глава 1. Эстетическое воспитание в образовательной системе высшей школы	6
1.1. Эстетическое воспитание в современном образовательном процессе	6
1.2. Формирование эстетической культуры личности студента.....	9
1.3. Роль художественной творческой деятельности в нравственно-эстетическом формировании личности студента.....	12
Глава 2. Роль творчества в развитии личности студента.....	17
2.1. Развитие творческой личности как социально-педагогическая проблема	17
2.2. Творческая активность как основное качество творческой личности.....	25
2.3. Активные методы обучения как средство развития творческого потенциала студентов.....	32
2.4. Организационно-педагогические условия развития творческой личности в процессе эстетического воспитания	37
Заключение	42
Список литературы	43

Ф.К.

Президентская библиотека
Республики Беларусь



2 008000 117214

ВВЕДЕНИЕ

Задача высшей школы на разных этапах развития общества остается неизменной – подготовка высококвалифицированного специалиста. Решение данной проблемы на современном этапе возможно лишь при условии формирования творческой личности в каждом представителе подрастающего поколения, ибо творчество является необходимым условием общественного прогресса и в современной социокультурной ситуации рассматривается с философских, педагогических и психологических позиций в тесной связи с процессом формирования и развития личности. В связи с этим важное значение приобретает проблема реализации творческих качеств студентов в образовательном процессе.

Наблюдения за учебно-воспитательным процессом показывают, что в последние годы все заметнее проявляются противоречия между необходимостью активизировать включение в творческую деятельность педагогов и воспитанников и недостаточной теоретической и особенно методической разработкой этой проблемы, в частности в высшей школе, где акцент ставится на профессиональной подготовке.

Эстетическое воспитание рассматривалось как одно из важнейших направлений в воспитании личности в целом в трудах Ю. Б. Алиева, О. А. Апраксиной, А. В. Бакушинского, А. И. Бутова, Н. А. Ветлугиной, Л. С. Выготского, Н. Л. Гродзенской, Д. Б. Кабалевского, А. В. Кенемана, Н. И. Киященко, Н. Л. Лейзерова, А. Н. Леонтьева, Б. Т. Лихачева, В. В. Медушевского, В. Н. Мясищева, Б. М. Неменского, С. А. Рубинштейна, Б. М. Теплова, В. Н. Шацкой, Б. П. Юсова, П. М. Якобсона и др.

Однако потенциал эстетического воспитания в творческом развитии личности раскрыт не полностью. Особую его роль в формировании творческих способностей отмечали педагоги (О. А. Апраксина, А. В. Бакушинский, Н. А. Ветлугина, Н. Ф. Вишнякова, И. П. Волков, Н. Л. Гродзенская, Д. Б. Кабалевский, И. И. Казимирская, Б. Т. Лихачев, А. А. Мелик-Пашаев, Б. Н. Неменский, Л. Е. Романенко, В. К. Скатерщиков, В. А. Сухомлинский, К. Д. Ушинский, Л. С. Ходонович, В. Н. Шацкая, В. Л. Яконюк и др.), а также психологи В. М. Бехтерев, Л. И. Божович, Л. С. Выготский, Е. П. Крупник, В. А. Крутецкий, Н. С. Лейтес, А. Н. Лук, В. И. Петрушин, Б. М. Теплов, П. М. Якобсон и др.

В современной практике эстетического воспитания одной из важнейших идей является разработка комплексного использования различных видов искусства, ибо именно синтез создает оптимальные возможности для развития различных качеств творческой личности.

Проблему взаимосвязи эстетического воспитания и творчества в последнее десятилетие рассматривали в своих трудах философы А. Балахут (роль эстетического воспитания в развитии творческих способностей личности), А. Н. Быстрова (эстетическое воспитание и формирование

творческой личности), Д. И. Говорун (творческое воображение и эстетические чувства), Л. Н. Голубева (эстетический аспект формирования творческой личности), Э. М. Мехтиев (роль искусства в формировании творческой активности), Н. Ю. Мочалова (творческая самореализация в искусстве) и др.

Вопросам развития творческих способностей в процессе эстетического воспитания посвящены исследования педагогов Л. П. Ильенко, Т. А. Коровкиной, Ш. М. Кулиевой, Л. В. Орловой, Л. Н. Петровой, Л. Е. Романенко, Э. Р. Рахимовой, Л. С. Ходонович.

Однако анализ работ названных авторов не дает полного представления о развитии творческих качеств личности в процессе эстетического воспитания, в особенности, когда речь идет о воспитании средствами искусства. Недостаточная научная разработанность и огромная социальная значимость проблемы послужили основанием для дальнейшего исследования этой темы автором данного пособия.