

573.5
1265



105 лет
БГПУ

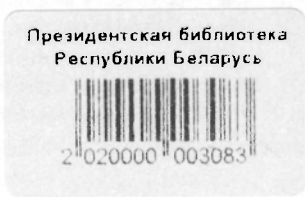
Министерство образования Республики Беларусь
Белорусский государственный педагогический университет
имени Максима Танка

В. Г. Игнатович

ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

*Рекомендовано
учебно-методическим объединением по педагогическому образованию
в качестве пособия для студентов учреждений высшего образования,
обучающихся по специальности 1-01 02 01 Начальное образование*

Ф.К.



Минск
БГПУ
2019



УДК 37.017(075.8)

ББК 74.200.54я73

И26

Печатается по решению редакционно-издательского совета БГПУ

Рецензенты:

И. А. Малахова, доктор педагогических наук,
заведующий кафедрой психологии и педагогики БГУКИ;

Л. А. Козинец, кандидат педагогических наук, доцент,
доцент кафедры педагогики БГПУ

Игнатович, В. Г.

И26 Эстетическое воспитание младших школьников: учеб.-метод.
пособие / В. Г. Игнатович – Минск: БГПУ, 2019. – 180 с.

ISBN 978-985-541-662-4.

В пособии представлены теоретико-методические основания эстетического воспитания младших школьников: его цель, задачи, формы и методы, особенности творческого и эмоционального развития. Предложена диагностика творческой активности младших школьников в процессе эстетического воспитания. Даны методические рекомендации по формированию творческих качеств младших школьников в процессе эстетического воспитания средствами искусства. Приложение содержит материалы по методическому обеспечению данного процесса, включая разработки учителей.

Адресуется студентам, магистрантам, аспирантам, учителям и другим педагогическим работникам учреждений образования и культуры.

УДК 37.017(075.8)

ББК 74.200.54я73

ISBN 978-985-541-662-4

© Игнатович В. Г., 2019

© Оформление. БГПУ, 2019

СОДЕРЖАНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ	3
Глава 1. ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В СИСТЕМЕ СОВРЕМЕННОГО НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	5
1.1 Эстетическое воспитание как основа развития личности младших школьников	5
1.2 Цель и задачи эстетического воспитания младших школьников	9
1.3 Особенности мотивации младших школьников в процессе эстетического воспитания	13
1.4 Влияние эмоциональной сферы личности на развитие компонентов эстетического сознания младших школьников	16
Глава 2. ТВОРЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ...	25
2.1 Художественная деятельность как фактор творческого развития младших школьников в процессе эстетического воспитания	25
2.2 Игра как средство повышения эффективности художественной деятельности младших школьников	30
2.3 Качества творческой личности младшего школьника и особенности их развития в младшем школьном возрасте	36
2.4 Стимулирование творческой активности учащихся в процессе эстетического воспитания	42
Глава 3. ФОРМЫ И МЕТОДЫ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ИСКУССТВА	52
3.1 Синтез искусств как эффективный метод эстетического воспитания младших школьников	52
3.2 Музыкально-сценическое представление как эффективная форма эстетического воспитания младших школьников, основанная на синтезе искусств	56
3.3 Постановка детской оперы с детьми младшего школьного возраста	62

3.4	Среда Scratch в эстетическом развитии младших школьников	65
3.5	Особенности применения форм и методов эстетического воспитания младших школьников	69
Г	ЛАВА 4. ДИАГНОСТИКА УРОВНЯ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ	78
4.1	Уровни и критерии развития творческой активности младших школьников в процессе эстетического воспитания	78
4.2	Задания на выявление уровня развития творческой активности младших школьников в процессе эстетического воспитания	81
4.3	Методические рекомендации по формированию творческих качеств младших школьников в процессе эстетического воспитания средствами искусства	87
З	АКЛЮЧЕНИЕ	91
Л	ИТЕРАТУРА	93
П	РИЛОЖЕНИЯ	99
<i>П</i>	<i>Р</i> риложение 1 ТВОРЧЕСКИЕ ИГРЫ И МУЗЫКАЛЬНЫЕ ЭСТАФЕТЫ	99
<i>П</i>	<i>Р</i> риложение 2 ШКОЛА ЧАРАУНЦЫ-ВЯСЁЛКІ (Праграма гуртка для малодшых школьнікаў)	106
<i>П</i>	<i>Р</i> риложение 3 «В МИРЕ МУЗЫКИ» (занятие по обучению игре на фортепиано)	129
<i>П</i>	<i>Р</i> риложение 4 «ВЕСЁЛЫЕ НОТКИ» (внеклассное мероприятие)	140
<i>П</i>	<i>Р</i> риложение 5 «ЯК ЛІСА ГАСПАДЫНЯЙ У ДЗЕДА БЫЛА» (гульня-драматызацыя беларускай аугарскай казкі)	146
<i>П</i>	<i>Р</i> риложение 6 «ПАПА, МАМА, Я – ЧИТАЮЩАЯ СЕМЬЯ» (праздник)	158

Учебное издание

ИГНАТОВИЧ Вия Геннадьевна

ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Пособие

Корректор *П. Н. Савостенко*
Компьютерная верстка *А. А. Покало*
Дизайн обложки *Е. С. Выдрицкой*

Подписано в печать 04.09.2019. Формат 60×84 $\frac{1}{16}$. Бумага офсетная. Ризография. Усл. печ. л. 10,46.
Уч.-изд. л. 9,83. Тираж 200 экз. Заказ 542.

Издатель и полиграфическое исполнение: учреждение образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка».

Свидетельство о государственной регистрации издателя, изготовителя, распространителя печатных изданий № 1/236 от 24.03.14. Ул. Советская, 18, 220030, Минск.

ПРЕДИСЛОВИЕ

Эстетическое воспитание младших школьников имеет свои задачи и особенности, рассмотренные в данном пособии и предлагаемые педагогам в качестве ориентиров при построении данного процесса. Именно в младшем школьном возрасте – стадии активного конкретно-чувственного мышления – закладываются основы эмоционально-ценностного отношения к миру, наиболее полно развиваются качества, способствующие полноценному восприятию художественных произведений, реализации личности растущего человека в активном художественном творчестве.

К сожалению, формирующий потенциал искусства, как основного средства эстетического воспитания, а также развивающие возможности художественно-творческой деятельности недостаточно используются в педагогической практике современной школы. Цель данного пособия – не только предложить учителю игровой и диагностический материал, а предложить необходимые знания о психолого-педагогических основах эстетического воспитания учащихся начальных классов в свете современных теорий и подходов к данному процессу, базирующихся на результатах последних исследований в области эстетического воспитания.

В главе 1 раскрываются цель и задачи эстетического воспитания младших школьников, рассматриваются особенности мотивации младших школьников в процессе эстетического воспитания, эмоциональная сфера как основа развития компонентов эстетического сознания младших школьников, дается обоснование возрастных психологических особенностей учащихся начальных классов, наблюдаемых в процессе эстетического воспитания.

Глава 2 знакомит читателя с художественной деятельностью как основой творческого развития младших школьников в процессе эстетического воспитания. Особое внимание уделяется художественно-творческому развитию детей в процессе игры. Даны варианты игр, творческих заданий и художественных упражнений по развитию у младших школьников эмпатии, эмоциональной и интеллектуаль-

ной сфер. Рассматриваются качества творческой личности младшего школьника и особенности их развития в младшем школьном возрасте, и механизмы стимулирования творческой активности младших школьников в процессе эстетического воспитания, специфика организации творческой деятельности и механизмы развития и стимулирования творческой активности у детей младшего школьного возраста.

В главе 3 автор рассматривает искусство как основу эстетического воспитания младших школьников, знакомит читателя с методическими подходами к формированию и развитию у детей компонентов эстетического сознания, воображения, образного мышления, речи и пластики средствами синтеза нескольких видов искусств. Всесторонне методически обосновываются формы музыкально-сценической деятельности, основанные на синтезе нескольких видов искусств, как наиболее эффективные при осуществлении эстетического воспитания учащихся начальных классов. Особое внимание уделено среде Scratch как средству эстетического развития младших школьников.

Глава 4 посвящена проблеме диагностики развития творческой активности у детей 6–9 лет в процессе эстетического воспитания средствами искусства. Рассматриваются уровни и критерии развития творческой активности младших школьников в процессе эстетического воспитания, задания на выявление уровня развития творческой активности младших школьников в процессе эстетического воспитания. Даны методические рекомендации к проведению занятий по активизации творческих качеств младших школьников в процессе эстетического воспитания средствами искусства.

Материал пособия построен на информации и примерах, призванных дать педагогу основу для творческих исканий при осуществлении эстетического воспитания младших школьников.

Некоторое переосмысление автором традиционных взглядов на проблему эстетического воспитания младших школьников заключается в том, что основной его задачей он видит художественно-творческое развитие детей, а наиболее эффективными формами – те, которые синтезируют несколько видов искусств.