

375.5
К 732

Министерство образования Республики Беларусь
Национальный институт образования

О.П. Котикова В.Г. Кухаронак

**РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ
МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ
В ПРОЦЕССЕ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ
СРЕДСТВАМИ ИСКУССТВА**

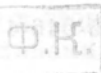
Президентская библиотека
Республики Беларусь



2 003000 029390



Минск 2003



УДК 74.266
ББК 7.01(072.2)
К73

Авторы: *О.П. Котикова* (Предисловие; 1.1; 2.1; 2.2; Заключение);
В.Г. Кухаронак (1.2; 1.3; 2.3).

Рецензенты: *Я.Л. Коломинский*, доктор психологических наук,
профессор;
Н.Г. Еленский, кандидат педагогических наук

Рекомендовано редакционно-издательским советом
Национального института образования

Котикова О.П.

К73 Развитие творческой активности младших школьников в
процессе эстетического воспитания средствами искусства /
О.П. Котикова, В.Г. Кухаронак. – Мн.: НИО, 2003. – 124 с.

В монографии рассматриваются новые теоретические и методические подходы к развитию творческой активности младших школьников в процессе эстетического воспитания средствами искусства, предлагается диагностика сформированности творческой активности у детей младшего школьного возраста.

Адресуется учителям начальных классов, педагогам внешкольных учреждений, родителям, аспирантам и магистрантам педагогических специальностей.

ISBN 985-465-046-4.

УДК 74.266
ББК 7.01(072.2)

ISBN 985-465-046-4

© Котикова О.П., Кухаронак В.Г., 2003
© НИО, 2003

ПРЕДИСЛОВИЕ

Эстетическое воспитание младших школьников имеет свои особенности и задачи. Именно в младшем школьном возрасте — периоде активного конкретно-чувственного мышления — закладываются основы эмоционально-ценностного отношения к миру, наиболее полно развивается и реализуется творческий потенциал ребенка.

Среди показателей творческой личности особое место отводится творческой активности школьника. Желание творить проявляется у ребенка уже в раннем детстве. Вместе с тем сенситивным периодом для развития творческой активности является младший школьный возраст, а наиболее эффективным средством выступает искусство.

Непосредственно в художественной творческой деятельности, активно осваивая изобразительные и выразительные средства искусства, ребенок приобретает свой эстетический опыт и умение созидать.

Проблема развития творческой активности в педагогической практике традиционно сводится к приемам и способам активизации мышления. В научных разработках в области психологии она решается путем повышения эффективности творческой деятельности. Авторами данной работы сделана попытка впервые рассмотреть проблему развития творческой активности с сугубо педагогических позиций: с точки зрения эффективности использования педагогического инструментария.

Понимая под творческой активностью мотивированную готовность личности к творческой деятельности, определяемую скоростью включения в нее, эффективностью выполнения задания и стремлением к личностному самосовершенствованию, авторы рассматривают ее как предпосылку включения в творчество, обусловленную мотивами ребенка и способную к динамике в процессе деятельности.

В книге раскрываются содержание эстетического воспитания, его особенности по отношению к младшим школьникам, его цель и задачи, рассматриваются такие понятия, как "творчество", "творческая активность", "художественная творческая деятельность" и пр., с методических позиций обосновываются условия стимулирования творческой активности детей младшего школьного возраста в процессе эстетического воспитания средствами искусства. Предлагаются наиболее эффективные формы художественно-творческой и игровой деятельности по развитию творческих способностей младших школьников.

Новизной и актуальностью отличается представленная в книге методика педагогической диагностики сформированных у детей уровней творческой активности.

Некоторое переосмысление традиционных взглядов на проблему эстетического воспитания младших школьников заключается в том, что основной его задачей авторы видят развитие творческой активности и художественно-творческих способностей детей, а наиболее эффективными формами те, которые синтезируют несколько видов искусств.

Целью книги является обеспечение педагога необходимыми ориентирами для решения важной проблемы — развития творческой активности детей, а также для эффективного осуществления процесса эстетического воспитания младших школьников.

ОГЛАВЛЕНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ	3
ГЛАВА I. ТЕОРЕТИКО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ	5
1.1. Особенности содержания эстетического воспитания младших школьников.....	5
1.2. Творческая активность и особенности ее развития в младшем школьном возрасте.....	21
1.3. Условия стимулирования творческой активности учащихся младших классов в процессе эстетического воспитания.....	32
ГЛАВА II. МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ СРЕДСТВАМИ ИСКУССТВА	45
2.1. Формы эстетического воспитания по развитию творческой активности детей.....	45
2.2. Развитие творческой активности младших школьников в художественно-игровой деятельности.....	69
2.3. Диагностика уровней сформированности творческой активности у детей младшего школьного возраста.....	94
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	111