

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АКТИВНЫХ МЕТОДОВ И ПРИЁМОВ ОБУЧЕНИЯ ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ УРОКОВ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА (ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ)»

*Русинович Я.Д.,
ГУО «Средняя школа №13 г.Могилева»,
г. Могилев, Республика Беларусь*

Аннотация. Статья посвящена использованию активных методов и приёмов обучения при реализации образовательной программы на уроках «Русская литература (литературное чтение)». Постоянный поиск, педагогическое мастерство, опыт и самостоятельность, объединение усилий учителя и ученика, их содружество, сотворчество, взаимное уважение, бескорыстная любовь к художественной литературе, совместное постижение ее вечных вопросов, загадок и нравственных уроков, учение с увлечением – вот путь, которым должны идти учителя литературы, использующие в своей работе игры и современные методы как занимательные и эффективные формы активизации познавательной деятельности учащихся.

Resume. The article is devoted to the use of active teaching methods and techniques in the implementation of the educational program in the lessons "Russian literature (literary reading)". Constant search, pedagogical skill, experience and independence, combining the efforts of a teacher and a student, their commonwealth, co-creation, mutual respect, disinterested love for fiction, joint comprehension of its eternal questions, mysteries and moral lessons, teaching with passion is the way that should go teachers of literature, using games and modern methods in their work as entertaining and effective forms of enhancing the cognitive activity of students.

Ключевые слова: урок, метод, русская литература, познавательная деятельность, личностные качества.

Key words: lesson, method, Russian literature, cognitive activity, personal qualities.

Одна из основных целей учебной программы по учебному предмету «Русская литература (литературное чтение)» направлена на формирование грамотного читателя, знания, умения и навыки которого станут фундаментом для его совершенствования на протяжении всей жизни в разных ситуациях деятельности и общения.

Для полноценного проявления и развития личностных качеств учащихся необходимо учитывать их интересы, индивидуальные особенности и возможности. Поэтому необходимо использовать такую систему методов и приемов, которая направлена главным образом не на изложение педагогом готовых знаний, их запоминание и воспроизведение, а на самостоятельное овладение учащимися знаниями и умениями в процессе активной мыслительной и практической деятельности.

Активные методы обучения помогают педагогу эффективно начать урок, организовать сообщение нового материала и самостоятельную работу, провести релаксацию и подвести итог урока, а также развивают мотивацию к обучению, интерес к предмету, коммуникативные навыки, учат учащихся самостоятельно добывать знания [1].

Активные методы обучения подразделяются на:

- методы начала урока;
- методы проверки выполнения домашнего задания;
- методы выяснения целей, ожиданий, опасений;
- методы презентации учебного материала;
- методы организации самостоятельной работы;
- методы релаксации;
- методы подведения итогов.

Одним из требований к современному уроку с точки зрения здоровьесбережения является создание на уроке благоприятного психологического климата. Поэтому каждый

урок я стараюсь начинать с создания у учащихся хорошего настроения. Для этого использую как традиционное рифмованное начало урока, так и прием «Ассоциации». На каждую букву заданного слова нужно придумать слова, объединенные заданной темой.

На мотивационном этапе применяю прием «Цитаты, пословицы, загадки».

Для проверки домашнего задания можно использовать такие приемы как «Дорога к замку», «Шляпа», «Восстанови пароль».

Прием «Дорога к замку». Вопросы печатаю на листах, которые разрезаю на полоски и сворачиваю в клубок. Чтобы попасть в замок, нужно ответить на вопросы по прочитанному произведению.

Прием «Шляпа». Вопросы, напечатанные на листах, кладу в шляпу. Учащиеся по очереди достают вопросы и отвечают на них.

Прием «Восстанови пароль». Учащиеся получают карточку с тестом, в котором варианты ответов обозначены буквами. Если правильно ответить на вопросы и записать буквы по порядку, то получится слово-пароль.

Так как учащимся трудно самостоятельно сформулировать цели и задачи урока, то для их постановки использую готовую схему.

Для определения темы урока можно применить такой прием, как «Шифровальщики». Это может быть шифровка с помощью чисел, когда каждому числу соответствует буква алфавита, либо каждой букве алфавита соответствует какой-то символ.

Зашифровать название произведения можно и с помощью ребусов. Сейчас появилась возможность сделать это с помощью компьютера, используя ресурс <http://rebus1.com/>. На сайте собраны увлекательные ребусы для детей и взрослых с ответами. А при помощи генератора ребусов программа моментально превратит в ребус любое слово или фразу.

На этапе презентации учебного материала эффективен прием «Кластер»: учащийся (или учитель) записывает в центре листа (или доски) ключевое понятие, а от него рисует стрелки-лучи в разные стороны, которые соединяют это слово с другими, от которых в свою очередь лучи расходятся далее [2].

Так как учащиеся испытывают трудности при установлении аналогий и ассоциаций, то они составляют простой кластер: в центре – ключевое слово, а вокруг записывают слова или словосочетания, выражающие идеи, образы, подходящие для данной темы.

Прием «Синквейн» – это короткое нерифмованное стихотворение из 5 строк, которое требует синтеза информации и материала, излагаемого в предельно кратких выражениях. Он обогащает словарный запас, подготавливает к краткому пересказу, учит формировать идею (ключевую фразу), позволяет почувствовать себя творцом.

Чаще всего использую данный прием при составлении характеристики героя произведения. Такая важная, но скучная работа превращается в увлекательное и творческое занятие [3].

На начальных этапах учащимся предлагаю выбрать слова из списка, затем учащиеся составляют синквейн самостоятельно.

Иногда учащиеся работают с неполным синквейном. Например, при выполнении задания «Угадай героя» дан синквейн без указания темы (без первой строки). Необходимо на основе данных других строк ее восстановить, то есть определить, о каком герое идет речь.

Некоторые упражнения, которые можно использовать для презентации учебного материала, создаю с помощью сервиса Word's Cloud (облако слов). Облако слов представляет собой изображение, составленное на основе текста. Картинку, составленную из слов, содержащихся в предоставленном мной тексте, можно получить в формате png. Слова в облаке будут разного размера и цвета. Также есть возможность выбора различных трафаретов для придания разнообразных форм облакам из слов [4].

Прием «Найди пару» можно использовать при работе с пословицами, при работе над лексическим значением слов. В первом случае одна группа учащихся получает карточку,

на которой записано начало пословицы, а другая – окончание. Требуется составить пословицу и объяснить ее значение.

Во втором случае – одна группа учащихся получает красные цветы, на которых написаны слова, а вторая – синие цветы, на которых написаны значения слов. Учащиеся должны составить пару – слово и его значение.

Этот же прием можно применять и на этапе закрепления изученного материала. Учащиеся делятся на две группы. Первая группа получает цветы, на которых написаны вопросы, вторая – цветы с правильными ответами. Нужно объединить цветы в пары. Некоторые упражнения для использования приема «Найди пару» я создаю в сервисе LearningApps.

Прием «Цветокод» использую, когда предлагаю задания для определения последовательности развития событий в произведении. Учащиеся получают карточки, на которых записаны пункты плана к произведению. Каждый пункт отмечен соответствующим цветом. Необходимо установить последовательность событий и сравнить полученный цветокод с эталоном, который вывешиваю на доску после того, как задание выполнено.

Не стоит забывать о восстанавливающей силе релаксации на уроке. Ведь иногда нескольких минут достаточно, чтобы отдохнуть, весело и активно расслабиться, восстановить энергию.

Упражнение «Лимон»:

✓ Опустите руки вниз и представьте себе, что в правой руке находится лимон, из которого нужно выжать сок.

✓ Медленно сжимайте как можно сильнее правую руку в кулак. Почувствуйте, как напряжена правая рука.

✓ Затем бросьте «лимон» и расслабьте руку.

✓ Выполните это же упражнение левой рукой.

Выполнение упражнения можно сопровождать следующим стихотворением-инструкцией:

Я лимон рукой сжимаю,

Сок лимонный выжимаю.

Все в порядке, сок готов.

Я лимон бросаю, руку расслабляю.

Регулярное выполнение упражнений на расслабление помогает возбужденным, беспокойным детям постепенно стать более уравновешенными, внимательными и терпеливыми, скованные дети могут приобрести уверенность и бодрость.

Таким образом, использование активных методов и приемов обучения по учебному предмету «Русская литература (литературное чтение)» на I ступени общего среднего образования способствуют повышению интереса к предмету, качеству усвоения программного материала, развитию активности, самостоятельности учащихся; помогают развивать мотивацию к обучению и наилучшие стороны учащегося; позволяют активизировать процесс развития у учащихся коммуникативных навыков, учебно-информационных и учебно-организационных умений.

Список использованных источников:

1. Кластер как приём организации самостоятельной работы с текстом на уроках русского языка и литературы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2015/04/09/klaster-kak-priyom-organizatsii-samostoyatelnoy-raboty-s>. – Дата доступа: 25.04.2022.

2. Мастер-класс: «Применение активных методов обучения в начальных классах» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://mega-talant.com/biblioteka/master-klass-primeneniye-aktivnyh-metodov-obucheniya-v-nachalnyh-klasseh-79673.html>. – Дата доступа: 12.05.2020.

3. Составление синквейна с примерами [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://lewe.ru/sostavlenie-sinkvejna-s-primerami>. – Дата доступа: 24.04.2022.
4. Что такое облако слов? [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://wordscldoud.pythonanywhere.com/faq.html>. – Дата доступа: 22.04.2022.

ПРЫЁМЫ І СРОДКІ ФАРМІРАВАННЯ МАТЫВАЦЫІ ШКОЛЬНІКАЎ ДА ВЫВУЧЭННЯ БЕЛАРУСКАЙ МОВЫ І ЛІТАРАТУРЫ

*Сакалоўская Г.В.,
ДУА «Сярэдняя школа № 39 г.Магілёва»,
г. Магілёў, Рэспубліка Беларусь*

Анатацыя. У артыкуле апісваюцца актыўныя сродкі і прыёмы навучання, якія паказалі сваю эфектыўнасць у практыцы работы па фарміравання матывацыі школьнікаў да вывучэння беларускай мовы і літаратуры.

Resume. The article describes the active means and methods of teaching, which have shown their effectiveness in the practice of motivating schoolchildren to study the Belarusian language and literature.

Ключавыя словы: актыўныя сродкі і прыёмы навучання; гульнявыя хвілінкі; хвілінкі кемлівасціаданні на логіку; праблемныя сітуацыі; дыспуты.

Key words: active learning tools and techniques; game minutes; minutes of ingenuity on logic; problematic situations; disputes

У сучасным грамадстве назіраецца тэндэнцыя індывідуалізацыі асобы, яе імкненне да самавызначэння і самарэалізацыі. Як адзначаецца ў Кодэксе Рэспублікі Беларусь аб адукацыі, адным з асноўных кірункаў дзяржаўнай палітыкі ў сферы навучання з’яўляецца «стварэнне неабходных умоў для задавальнення патрэб асобы ў адукацыі, патрэб грамадства і дзяржавы ў фарміраванні асобы» [1].

Але як фарміраваць асобу ў сітуацыі двухмоўя? Супярэчнасць заключаецца ў тым, што грамадзяне Рэспублікі Беларусь не імкнуцца асэнсаваць сябе беларусамі, бо не размаўляюць на роднай мове. Актуальнасць абранай тэмы абумоўлена задачамі павышэння матывацыі школьнікаў да вывучэння роднай мовы. Сёння на беларускую і рускую мову адведзена аднолькавая колькасць гадзін, але дзеці, якія вымушаны жыць у рускамоўным асяроддзі, не бачаць перспектывы ў вывучэнні беларускай мовы. Незапатрабаванасць беларускай мовы ў грамадстве вымушае часам вучняў ахвотней размаўляць на англійскай мове, чым на беларускай. Я як настаўнік беларускай мовы і літаратуры задумалася, як можна пераадолець гэты “матывацыйны вакуум”. Мяне непакоіць тое, як вучыць дзяцей, каб вучні кожны раз адкрывалі для сябе нешта новае, імкнуліся да станоўчых вынікаў.

Развіццё ніколі не можа быць дасягнута шляхам прымусу, яно мае месца толькі тады, калі чалавек сам цягнецца да ведаў, да творчасці [2, с. 3]. Асэнсаванне гэтага пераканала мяне ў тым, што работу на ўроку патрэбна арганізаваць так, каб павысіць унутраную матывацыю школьнікаў да вывучэння прадмета, каб у вучняў з’явілася жаданне працаваць на ўроку, каб яны з павагай ставіліся да вывучэння роднай мовы. Для гэтага прадметны матэрыял трэба падаць так, каб вучні не толькі зразумелі вывучаемы матэрыял, але і маглі прымяніць яго на практыцы.

Зыходзячы з канцэпцыі літаратурнай і моўнай адукацыі, пры правядзенні ўрокаў неабходна кіравацца двума асноўнымі прынцыпамі: аперацыйным і матывацыйным [3].