

О. П. Котикова  
В. Г. Кухаронак

# Эстетическое воспитание младших школьников

ПОСОБИЕ  
ДЛЯ УЧИТЕЛЕЙ, ПЕДАГОГОВ ВНЕШКОЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

*Рекомендовано  
Научно-методическим центром  
учебной книги и средств обучения  
Министерства образования  
Республики Беларусь*

9.4/3  
9619355  
БДПУ им. М. Танка



МИНСК  
НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР  
УЧЕБНОЙ КНИГИ И СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ  
2001

УДК 373.31.036.5

ББК 74.200я71

К73

**Р е ц е н з е н т ы:**

д-р пед. наук, проф. кафедры содержания и методов воспитания Академии последипломного образования Министерства образования Республики Беларусь  
*В. Т. Кабуш;*  
учитель изобразительного искусства гимназии № 5 г. Минска *Т. П. Шурмелевич*

**Котикова О. П., Кухаронак В. Г.**

**К73** Эстетическое воспитание младших школьников: Пособие для учителей, педагогов внешк. учреждений. — Мн.: Научно-методический центр учебной книги и средств обучения, 2001. — 192 с.  
ISBN 985-449-062-9.

В пособии рассматриваются современные подходы к осуществлению эстетического воспитания младших школьников, методические основы данного процесса. Особое внимание уделяется развитию творческой активности учащихся начальных классов. Прилагается конкретный программный материал по данной проблеме.

Адресовано учителям начальных классов школ, педагогам внешкольных учреждений, студентам педагогических вузов, а также воспитателям и организаторам внеклассной работы.

УДК 373.31.036.5

ББК 74.200я71

© Котикова О. П., Кухаронак В. Г., 2001

© Научно-методический центр учебной книги и средств обучения, 2001

ISBN 985-449-062-9

## СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие .....	3
<b>Содержание, цель и задачи эстетического воспитания младших школьников</b>	
Сущностные аспекты эстетического воспитания учащихся на современном этапе .....	6
Цель и задачи эстетического воспитания младших школьников .....	19
<b>Методические основы эстетического воспитания младших школьников</b>	
Формы и методы эстетического воспитания младших школьников .....	31
Художественно-творческое развитие младших школьников в игровой деятельности .....	65
<b>Развитие творческой активности младших школьников в процессе эстетического воспитания</b>	
Творческая активность и ее особенности в младшем школьном возрасте .....	96
Стимулирование творческой активности младших школьников в процессе эстетического воспитания ....	108
Диагностика уровней сформированности творческой активности .....	121
<b>Заключение .....</b>	<b>139</b>
<b>Приложения</b>	
1. Школа Чарауницы-Вясёлкі. Праграма гуртка для малодшых школьнікаў .....	141
2. Пастаноўка оперы «Вавёрчына гора». Праграма гуртка музычна-сцэнічнай дзейнасці для малодшых школьнікаў .....	160
<b>Краткий словарь основных понятий .....</b>	<b>185</b>
<b>Литература .....</b>	<b>189</b>

Учебное издание

**Котикова Ольга Павловна**  
**Кухаронак Вия Геннадьевна**

**ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ**  
**МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**  
**ПОСОБИЕ ДЛЯ УЧИТЕЛЕЙ, ПЕДАГОГОВ**  
**ВНЕШКОЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ**

Зав. редакционно-издательским отделом *Г. И. Бондаренко*

Редактор *А. И. Гуторова*

Корректоры *З. Б. Звонарева, Е. А. Лукошко*

Компьютерная верстка *А. Н. Киселева*

Подписано в печать с оригинал-макета 12.10.2001. Формат 84×108/32.  
Бумага офсетная № 1. Гарнитура Школьная. Офсетная печать.  
Усл. печ. л. 10,08. Уч.-изд. л. 9,53. Тираж 3000 экз. Заказ 3402.

Налоговая льгота — Общегосударственный классификатор  
Республики Беларусь ОКРБ 007-98, ч. 1; 22.11.20.600.

Учреждение «Научно-методический центр учебной книги и средств  
обучения» Министерства образования Республики Беларусь. Лицензия  
ЛВ № 146 от 05.01.1998. 220013, Минск, Б. Хмельницкого, 3.

Республиканское унитарное полиграфическое предприятие  
«Барановичская крупная типография».  
225320, Барановичи, Советская, 80.



## ПРЕДИСЛОВИЕ

В процессе перехода от педагогики знаний, умений, навыков к педагогике развития эстетическое воспитание играет огромную роль. Оно направлено на формирование целостной личности, охватывает интеллектуальную, эмоциональную, волевую, ценностно-ориентационную сферы и, воздействуя на эмоции, чувства, мысли и поступки человека, формирует в нем отношение к окружающему миру, самому себе, способность воспринимать и созидать прекрасное.

Эстетическое воспитание младших школьников имеет свои задачи и особенности, рассмотренные в данном пособии и предлагаемые педагогам в качестве ориентиров при построении данного процесса. Именно в младшем школьном возрасте — стадии активного конкретно-чувственного мышления — закладываются основы эмоционально-ценностного отношения к миру, наиболее полно развиваются качества, способствующие полноценному восприятию художественных произведений, реализации растущего человека в активном художественном творчестве.

Формирующий потенциал искусства и природы как основных средств эстетического воспитания, а также развивающие возможности художественно-творческой деятельности недостаточно используются в педагогической практике современной школы. Цель данного пособия — не только предложить учителю методический или просто игровой материал, но и вооружить его необходимыми знаниями о психолого-педагогических основах эстетического

воспитания учащихся начальных классов в свете современных теорий и подходов к данному процессу.

В первой главе раскрываются сущностные аспекты эстетического воспитания школьников на современном этапе, его цель; выделены и обоснованы приоритетные для младшего школьного возраста содержательные аспекты, на которые следует ориентироваться педагогу в воспитательной деятельности; рассмотрены основные понятия теории эстетического воспитания; обоснованы такие компоненты эстетического сознания, как эстетические чувства, восприятие, интерес, потребность, являющиеся доминирующими для формирования и развития детей рассматриваемого возраста; выделены основные воспитательные ситуации.

Дается обоснование возрастных психологических особенностей учащихся начальных классов, наблюдаемых в процессе общения детей с искусством. Сформулированы задачи эстетического воспитания младших школьников.

Во второй главе рассматриваются формы и методы эстетического воспитания младших школьников, методические особенности формирования и развития их эстетического восприятия, воображения, образного мышления, речи и пластики средствами синтеза нескольких видов искусств. Обосновываются формы музыкально-сценической деятельности как наиболее эффективные при осуществлении эстетического воспитания учащихся начальных классов. Особое внимание уделяется художественно-творческому развитию детей в процессе игры. Даны варианты игр, творческих заданий и художественных упражнений по развитию эмпатии, эмоциональной и интеллектуальной сферы, основных компонентов эстетического сознания.

Третья глава посвящена проблеме развития творческой активности у детей 6—9 лет в процессе эстетического воспитания средствами искусства. В ней рассматриваются понятие *творчество*, специфика организации творческой деятельности, механизмы развития и стимулирования творческой активности у детей младшего школьного возраста. Впервые представлены критерии уровней сформированности творческой активности учащихся, методика их выявления.

Материал пособия построен на информации и примерах, призванных дать педагогу основу для творческих исканий.

Некоторое переосмысление авторами традиционных взглядов на проблему эстетического воспитания младших школьников заключается в том, что основной его задачей они видят развитие творческой активности и художественно-творческих способностей детей, а наиболее эффективными формами — те, которые синтезируют несколько видов искусств.