

## ПРОДВИЖЕНИЕ ИДЕЙ УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Махнис С.Г., Якимович Н.Г.,  
ГУО «Гимназия № 19 г. Минска»,  
г. Минск, Республика Беларусь*

**Аннотация.** В статье рассматривается метод проектов как способ организации деятельности учителя по продвижению идей устойчивого развития. Описывается использование проектов различной типологии в урочной и внеурочной деятельности.

**Resume.** The article considers the method of projects as a way of organizing the teacher's activities to promote the ideas of sustainable development. It describes the use of projects of various types in class and extracurricular activities.

**Ключевые слова:** образование в интересах устойчивого развития, проектная деятельность, метапредметные компетенции.

**Key words:** education for sustainable development, project activity, meta-subject competencies.

Во все времена образование играло доминирующую роль в обществе. Личность учителя вызывала глубокое уважение, фигура учителя почитались. Учитель научал, образовывал, формировал умения, развивал навыки. Роль учителя была велика в продвижении прогрессивных идей всегда.

Сегодня в эпоху устойчивого развития (далее – УР) образование приобретает еще большую роль. Поскольку образование в интересах устойчивого развития (далее – ОУР) призвано помочь найти решения для настоящих и будущих глобальных проблем, с которыми сталкивается мир, включая изменение климата, масштабную потерю биоразнообразия, бедность, несправедливость и другие препятствия на пути к устойчивому развитию. ОУР является неотъемлемой составляющей, условием достижения Целей в области устойчивого развития (далее ЦУР).

Современный учитель является гарантом того, что то, чему он учит, как организует образовательный процесс, формирует готовность его воспитанников к сегодняшним и будущим вызовам. Этим обусловлен тот факт, что акцент деятельности учителя сегодня смещается в сторону обеспечения перехода от обучения к учению, от передачи готовых знаний к формированию у учащихся метапредметных компетенций, дающих возможность самостоятельно приобретать новые знания, творчески перерабатывать их, создавать новое и нести ответственность за свои действия.

Продвижение идей УР является ключевой задачей педагогического коллектива нашей гимназии. Понимая, принимая и разделяя эти идеи, стремясь создать условия для достижения ЦУР в Беларуси, мы включаем тематику УР, вопросы ЦУР в урочную и внеурочную деятельность. Метод проектов, на наш взгляд, является наиболее перспективным в решении данных задач. Мы глубоко убеждены в том, что современный молодой человек может эффективно действовать только при условии, если он понимает общество, в котором живет. Понимание общественной среды возникает на основе опыта собственного социального действия, которое оттачивается в процессе реализации проектов.

Проектная деятельность включает в себя и учебно-познавательную, и творческую, и игровую деятельность. Ценность этой деятельности заключается еще и в том, что она направлена на формирование умения ориентироваться в информационном пространстве, анализировать информацию, формулировать гипотезы, демонстрировать творчество, проявлять инициативу. Происходит развитие познавательных интересов учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания и, проявлять компетенцию в вопросах, связанных с темой проекта, развивать критическое мышление [1]. Проектирование направлено на самостоятельную деятельность учащихся – индивидуальную, парную или

групповую в течение определенного отрезка времени. В то же время проектную деятельность относим к разряду инновационной, считая, что она предполагает преобразование действительности, а в её основу положена технологичность.

Мы стремимся к тому, чтобы каждый учащийся работал активно, увлеченно и используем эту активность для возникновения и развития любознательности, познавательного интереса. Ключевым показателем и основным механизмом современного прогресса, на наш взгляд, является развитие человека, который своей компетентной и ответственной деятельностью сможет обеспечить достижение ЦУР. Проектная деятельность как никакая другая позволяет нам использовать личностно-ориентированный подход при организации образовательного процесса, оптимизировать процесс изучения содержания принципов УР, ЦУР, обсуждать личный вклад учащегося в их достижение.

При работе над проектом мы находимся с учащимися в тесной взаимосвязи, сотрудничаем с ними, организуем совместное целеполагание – включаемся в процесс сотворчества. Определяем для себя задачи: оказание помощи учащимся при выборе темы проекта (акцент на темы УР), отборе фактов (исключение «фейковой» информации), формулировке гипотезы, составлении плана для проведения наблюдения или постановки эксперимента, коррекцию наблюдений учащихся (с учетом практико-ориентированности и практичности), осознание личного вклада в решение проблемы.

В своей деятельности используем проекты различной типологии: исследовательские, информационные, поисковые, творческие (по характеру преобладающей деятельности учащихся); индивидуальные, парные, групповые (по количеству участников); краткосрочные, долгосрочные (по временным затратам).

В урочной деятельности предпочтение отдаем учебным мини-проектам, которые интегрируют в себе проблемный подход. Использование данных проектов в течение одного урока позволяет вовлечь всех, либо большую часть учащихся в активную познавательную деятельность. Эти проекты, как правило, включают игровой, творческий моменты и рассчитаны на быструю их реализацию. Примерами таких проектов являются «Волшебные предметы», «Мой герб», «Экслибрис моей семьи», «Призыв к милосердию», «Аллегория явления природы», «Определи «незнакомца». По способам реализации мини-проекты разделяем на несколько видов: творческие домашние задания, проблемные задачи на уроке, комбинированные, индивидуальные, групповые. Практическая значимость мини-проектов, на наш взгляд, заключается в том, что они, используясь для изучения выбранной темы на уроке, становятся реальным шаблоном для выполнения других проектных работ.

Информационные поисковые проекты предполагают сбор и анализ информации, подготовку и защиту выступления учащимися – сообщения, реферата, компьютерной презентации, видеосюжета. Информационные проекты используем в каждом классе, причем они могут быть индивидуальными или групповыми, в зависимости от объема материала. Эти проекты связаны с поиском информации в различных источниках: журналах, книгах, энциклопедиях, сети Интернет и др. [2]. Примерами таких проектов являются: «Персонаж комедии дель арте», «Жизнь и деятельность видных белорусских ученых», «Наши современники, которые потрясли мир», «Роль личности в науке». Такая деятельность востребована у учащихся.

Исследовательские проекты предполагают глубокое изучение проблемы, защиту собственных путей ее решения, выдвижение гипотез. Эти проекты обладают большими потенциальными возможностями формирования творческого мышления, рациональных приемов умственной деятельности и сообразительности, самостоятельности в принятии решений. Мы считаем, что реализацию таких проектов целесообразно начинать уже в младшем школьном возрасте с целью подготовки учащихся к исследовательской деятельности. Примерами являются уже реализованные проекты «Лекарствам не место в воде и еде», «Экотранспорт – будущее современных городов», «Биологические добавки в нашей жизни». Учащиеся самостоятельно определяют цель будущего исследования,

выстраивают план действий, проверяют результаты, оформляют эмпирический материал в тезисы, таблицы, графики, проводят анализ, делают выводы.

Творческие проекты развивают метапредметные компетенции, направлены на разработку новых оригинальных идей, продуктов совместной деятельности, представляемых в творческой форме (творческий отчет, выставка, компьютерная презентация, постер, комикс, спектакль). Выходом таких проектов являются уроки-конференции «Экология современного города и противогололёдные смеси», «Взаимодействие человека и природы: польза или зло?», «Вода для жизни»; открытая защита социально значимых проектов; интеллектуальные развлечения, кукольные спектакли.

При подготовке творческих проектов учащиеся развивают навыки работы с информацией, полученной из различных источников, анализируют ее, презентуют проработанный материал. Продуктом этой работы является выступление учащихся перед различной аудиторией сверстников и взрослых. Творческие проекты, представляемые в нестандартной форме, используются для повышения мотивации к учебе, интереса к предмету.

Организация творческой деятельности учащихся может рассматриваться на основе таких форм обучения, написание сказок по тематике устойчивого развития (проект «Старая сказка на новый лад»), создание комиксов (проект «Естественная наука в комиксах»), постеров (проект «Мой личный вклад в достижение ЦУР»). В ходе выполнения этих заданий учащиеся постигают определенные представления, развивают фантазию, наблюдательность.

Проектная деятельность – неотъемлемая часть не только учебной, но и внеурочной деятельности. Кратко остановимся на деятельности детской научно-исследовательской лаборатории на базе гимназического клуба «Гелиос» и кукольного театра «Театр своими руками», руководителями которых мы являемся.

Участниками клуба Гелиос (гениальные, естествоиспытатели, любознательные и очень смысленные) являются пятиклассники, их куратором учащаяся восьмого класса (принцип – равный обучает равного). Все они увлечены естественными науками и принимают участие в проектной деятельности на базе детской научно-исследовательской лаборатории клуба. Предметом деятельности являются природные явления и вещества. Участники клуба определили для себя правила: ничего не принимай на веру, проверь опытным путем; узнал сам, покажи и расскажи другому.

Структура детской научно-исследовательской лаборатории такова, что позволяет каждому члену клуба попробовать себя в различных ролях специалистов (физик, химик, биолог, математик, эколог). Темы для изучения выбираются на общем заседании клуба. Это природные явления такие как дождь, радуга, облака, ветер. В качестве изучаемого объекта в этом году было определено уникальное вещество – вода.

Каждое природное явление и вещество рассматривается и изучается с точки зрения разных наук, согласно определенным ролям. Одним из важных видов работы являются исследовательские занятия, постановка эксперимента. Учащиеся проверяют опытным путем даже общеизвестные факты. Проводя эксперименты учатся наблюдать, моделировать, выдвигают гипотезы, ищут способы их проверки, делают выводы.

В практике Гелиоса интеллектуальные развлечения (театрализованное представление для учащихся начальных классов «Химия – наука волшебница»), информационные кампании к международным экологическим датам (мероприятие, посвященное Всемирному дню охраны водных ресурсов. Достижение Цели устойчивого развития №6), проведение открытых заседаний, на которые приглашаются компетентные специалисты различных организаций, педагоги и учащиеся учреждений образования республики (конференция в формате Zoom).

Гимназический кукольный театр «Театр своими руками» является классическим примером инициативы «снизу». Он возник благодаря желанию и старанию самих

учащихся. Декорации к спектаклям и куклы учащиеся самостоятельно изготавливают из природных, вторичных материалов, следуя принципу рационального использования ресурсов.

Работа над спектаклем от начала (замысел, сценарий, распределение ролей) и до конца (готовый спектакль) способствует созданию условий для преобразования полученных учащимися знаний в ценностные ориентации личности. Кроме того учащиеся могут через практическую деятельности осознать, что такое синтез искусств. Полученные знания становятся эмоционально переживаемыми. Это способствует развитию их духовного мира, воображения, эмоциональной сферы, формированию художественного вкуса учащихся.

В репертуаре театра следующие постановки: «Стойкий оловянный солдатик», «Сказка о маленьком Мышонке», «Кот и Лиса», «Алиса в стране чудес». Они находят благодарного зрителя среди учащихся и родителей не только нашей гимназии, но и других учреждений.

Реализация проектов различных типов стимулирует мыслительный процесс, направленный на поиск и решение проблемы, требует привлечения для этих целей знаний из разных областей, что является необходимым условием для формирования компетентности учащихся. Такая деятельность мотивирует учащихся на поиск и приобретение знаний, умений и навыков, развивает у него познавательную сферу, интерес к учебному предмету через развитие психофизиологических свойств и создание ситуации успеха. Эта деятельность способствует продвижению идей УР, имплементации ЦУР.

#### **Список использованных источников:**

1. Боровская, Н. Н. Учебные экологические проекты в современном образовании / Н. Н. Боровская, Н. В. Шарыгина, А. П. Кирилова. – Архангельск, 2005. – 54 с.
2. Запрудский, Н. И. Современные школьные технологии : пособие для учителей / Н. И. Запрудский. – 2-е изд. – Минск, 2004. – 288 с.

## **МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ В ШКОЛЕ**

*Мухаджиева Т.А., Абдурахманов М. И.  
ФГБОУ «Чеченский государственный педагогический университет»,  
г. Грозный, Российская Федерация*

**Аннотация.** В статье анализируются возможности применения современных методов в процессе обучения английскому языку. Проводятся основные классификации методов, позволяющие максимально эффективно преподавать английский язык. Приводятся сведения о том, с помощью каких приемов школьникам легче усваивать новые слова и прочно закрепить их в памяти, чтобы учащиеся без труда смогли использовать их в качестве активной лексики в любой ситуации.

**Resume.** The article analyzes the possibilities of using modern methods in the process of teaching English. The main classifications of methods are carried out, which make it possible to teach English as effectively as possible. The information is given about which techniques make it easier for schoolchildren to learn new words and firmly fix them in memory so that students can easily use them as an active vocabulary in any situation.

**Ключевые слова:** методика, натуральный метод, метод грамматико-переводный, метод коммуникативного обучения, метод интенсивного обучения, метод проекта.