

(цьютарскае суправаджэнне), падчас якога абдываецца стварэнне аптымальных умоў для паўнаватраснага індывідуальнага развіцця кожнага вучня з улікам яго псіхічных асаблівасцяў, інтэлектуальных і творчых здольнасцяў.

Удзел педагогаў і вучняў у праектнай дзейнасці неабходна разглядаць як важны складнік АУР. Апошні арганізаваны праект называўся «Песня застаецца з чалавекам». Распрацоўка дадзенага праекта дала магчымасць далучыць вучняў да фальклорнай спадчыны і яе набыткаў, выхоўваць павагу і гонар да роднай зямлі, умення бачыць песенныя традыцыі вакол сябе, садзейнічала даследча-пошукавай дзейнасці, спрыяла творчаму падыходу ў вырашэнні задач: павышэнне камунікатыўнай культуры, даследчай культуры, усталяванне сяброўскіх канструктыўных і прадуктыўных ўзаемаадносін паміж суб'ектамі даследчага праекта, праява талерантнасці, увагі і цікавасці да творчасці аднагодкаў і іншых людзей.

Праца па рэалізацыі ідэй адукацыі ў інтарэсах устойлівага развіцця працягваецца і далей.

Спіс выкарыстаных крыніц:

1. Национальная стратегия устойчивого развития Республики Беларусь на период до 2020 г. / Национальная комиссия по устойчивому развитию Респ. Беларусь ; редколлегия: Я. М. Александрович [и др.]. – Минск : Юнипак, 2004. – 200 с.
2. Петкетч, Т. В. О некоторых направлениях реализации принципов устойчивого развития на муниципальном уровне / Т. В. Петкетч // Междунар. науч.-практ. конф. по устойчивому развитию, Минск, 27–28 мая 2004 г. : тез. докл. – Минск : Юнипак, 2004. – С. 254–259.
3. Образование в интересах устойчивого развития : информационно-аналитический обзор / Т. Н. Ковалева [и др.]. – Минск : МГЭУ им А. Д. Сахарова, 2007. – 103 с.

ПОПУЛЯРИЗАЦИЯ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ ПОСРЕДСТВОМ ЛИНГВОДИДАКТИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК ИНОСТРАННОМУ

*Короткевич И.И.,
Белорусский государственный университет,
г. Минск, Республика Беларусь*

Аннотация. Обращение к национальным архитектурным памятникам имеет большой лингвометодический потенциал при обучении русскому языку как иностранному. Интерес иностранных обучающихся к объектам национальной культуры и архитектуры способствует их интеграции в глобальный культурный фонд и соответствует основным направлениям современного образования.

Resume. The appeal to national architectural monuments has a great linguistic and methodological potential when teaching Russian as a foreign language. The interest of foreign students in national cultural objects contributes to their integration into international culture and corresponds to the main directions of modern education.

Ключевые слова: архитектура, лингвометодика, русский язык как иностранный.

Key words: architecture, linguistic methodology, Russian as a foreign language.

В государственных долгосрочных стратегиях, определяющих цели, этапы и направления развития государств, в т. ч. и Республики Беларусь, к повышению качества жизни их граждан, образование занимает немаловажную позицию. Стандарты и

эффективность образовательных стратегий в наше время определяют перспективы развития человечества. Социально активный, интеллектуально, нравственно и эстетически сформированный член общества – вот цель образования и, в конечном итоге, его продукт.

Образование, особенно гуманитарное, подразумевает формирование и развитие социально-нравственных качеств личности. Важным фактором образования являются культурологические и страноведческие знания обучающихся, которые призваны стать компонентами их профессиональной и общекультурной компетенций. Глобальная мультикультурность обуславливает необходимость наличия этих компетенций для успешной деловой и межличностной коммуникаций в последующей жизнедеятельности.

Важность общекультурного образования происходит посредством соответствующих дидактических приемов и методик и косвенным образом подчеркивается в стратегических государственных документах. Так, в 4.1.4. «Развитие национальной культуры, духовное и физическое оздоровление народа» Национальной стратегии устойчивого социально-экономического развития Республики Беларусь на период до 2020 г. отмечается, что «переход к устойчивому развитию связан не только со сбалансированием экологических и экономических требований, но и созданием новой системы нравственно-духовных и социально-этических ценностей общества, во многом зависящих от состояния культуры» [1, с.79]. Такое внимание к этнокультурным традициям призвано углубить «интеграцию белорусской культуры в систему мировой культуры как равноправного участника глобальных социокультурных процессов» [1, с.79].

В п. 4.6 «Сохранение культурного наследия и рост национального самосознания» проекта Национальной стратегии устойчивого развития Республики Беларусь до 2035 года тема сохранения и популяризации историко-культурного наследия получила дальнейшее развитие: «Развитие культуры будет нацелено на повышение ее социальной роли в жизни граждан, упрочнение статуса Республики Беларусь в мире как высококультурного государства с богатым историко-культурным наследием и высокопрофессиональным современным искусством» [2, с.32].

В числе основных направлений реализации поставленной цели названо особое внимание к «развитию национальных культурных брендов и их интеграции в международную культуру» [2, с.33].

К национальным культурным брендам можно отнести *памятники архитектуры*, которые отражают историческую и культурную самобытность белорусского народа. Национальные архитектурные памятники вызывают интерес у иностранных граждан, которые изучают в учреждениях высшего образования Беларуси русский язык как иностранный. Поэтому описание белорусских замков, церквей, костелов, памятников и т. п., а также лексико-грамматическое сопровождение материалов об этих объектах содержится в пособиях по курсу РКИ. Текстовое, культурологическое и визуальное (плакаты, видео, фото) усвоение знаний о белорусских архитектурных памятниках способствует углублению знаний иностранных слушателей о традициях Беларуси и интегрирует белорусскую культуру в глобальную культурную палитру.

Основная информация о подобных объектах сконцентрирована непосредственно в тексте о том или ином архитектурном памятнике. Также к материалам предлагается комплекс предтекстовых и послетекстовых заданий.

На предтекстовом этапе предьявляется визуальный опорный материал: обсуждение названия текста, краткое изложение преподавателем проблематики текста, новая или сложная лексика, иллюстрация (фотография, картинка, видеоряд), связанные с текстом. Здесь уместны изображения памятников архитектуры, рассказ о его роли для страны в определенный исторический период, об исторических деятелях, которые сыграли значительную роль в отношении к изучаемому городу или памятнику.

На послетекстовом этапе, который предполагает проверку понимания материала, закрепление речевых и грамматических моделей, совершенствования навыков говорения, чтения и письма, обучающимся предлагается отвечать на вопросы по содержанию,

составлять план текста, пересказывать текст или составлять диалог согласно составленному плану и т. п.

Для закрепления информации о памятниках архитектуры и городских объектов возможны следующие задания:

Запомните и запишите год, когда храм (город, замок) был впервые упомянут в древних текстах.

Запишите имена известных исторических личностей, которые были связаны с историей города (замка, дворца, храма).

Запишите названия европейских стилей в архитектуре и искусстве.

Запомните название и найдите на карте Беларуси собор, о котором рассказывает этот текст.

Запомните название и найдите на карте Беларуси город, о котором рассказывает этот текст.

Запомните название и найдите на карте Беларуси город, в котором находится этот храм и т. п.

В этом случае иностранные обучающиеся не только запоминают материал о памятнике архитектуры, но и усваивают сопровождающую его информацию: названия городских объектов, имена исторических деятелей, стилей искусства и пр., что позволяет им более ясно представлять культурно-историческое наследие Беларуси в общеевропейском контексте.

Обращение к ключевым концептам национальной культуры страны, учёт фоновых знаний, культурных коннотаций и национальных реалий имеет большой лингвометодический потенциал при обучении русскому языку как иностранному. В этом случае, в контексте антропоцентрического подхода к образованию, у иностранных слушателей развивается интерес и уважение к национальной культуре страны, в которой изучается русский язык, и формируется понимание глобальных интеграционных процессов.

Список использованных источников:

1. Национальная стратегия устойчивого социально-экономического развития Республики Беларусь на период до 2020 г. / Национальная комиссия по устойчивому развитию Респ. Беларусь; Редколлегия: Я. М. Александрович [и др.]. – Минск : Юнипак. – 200 с.

2. Национальная стратегия устойчивого развития Республики Беларусь до 2035 года [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://economy.gov.by/uploads/files/ObsugdaemNPA/NSUR-2035-1.pdf>. – Дата доступа: 17.04.2022.

РЕШЕНИЕ ПРОСТЫХ ЗАДАЧ – ОСНОВА УСПЕШНОГО УСВОЕНИЯ СПОСОБОВ РЕШЕНИЯ СОСТАВНЫХ ЗАДАЧ

*Курмаз Л.С.,
ГУО «Средняя школа № 9 г. Мозыря»,
г. Мозырь, Республика Беларусь*

Аннотация. Статья посвящена изучению использования математических моделей для составления и решения простых текстовых задач. В материале рассматривается следующая проблема: как с помощью математических моделей научить учащихся 1 класса решать простые текстовые задачи.