

ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ КАК ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА

В статье представлено эстетическое воспитание как педагогическая проблема, цели и задачи эстетического воспитания, а также его компоненты.

Ключевые слова: эстетическое воспитание, цели, задачи, компоненты эстетического воспитания.

Эстетическое воспитание было и остается актуальным направлением воспитания для современной школы, ибо в последние десятилетия наблюдается резкое падение эстетических взглядов, вкусов и убеждений подрастающих поколений, что влечет деградацию эстетических идеалов и общего культурного уровня общества. В связи с этим задача формирования эстетически развитой личности, которая способна сохранять и развивать отечественную и мировую культуры стала актуальной в образовательной практике учебных заведений.

Большое значение придается обновлению содержания и совершенствованию организации образовательного процесса, важным звеном которого является эстетическое воспитание школьников, начиная с младшего школьного возраста.

Цель эстетического воспитания на современном этапе – формирование эстетически развитой личности, субъекта своей и окружающей жизнедеятельности. Данный тип личности будет стремиться к развитию эстетического сознания и эстетического потенциала, способствовать изменению окружающего мира по законам красоты, к формированию эстетических вкусовых предпочтений (своих и окружающих) с ориентацией на высокохудожественные образцы. Для формирования вышеуказанной личности начинать решение проблемы необходимо с первых ступеней школьного образования. В данный период у школьника формируются основные компоненты эстетического сознания, что порождает особый взгляд на окружающий мир и желание преобразовывать его по законам красоты.

Задача формирования эстетического отношения личности к окружающему миру влечет за собой необходимость включения этой личности в художественную деятельность с элементами творчества на первом этапе и в творческую высокохудожественную деятельность при высоком уровне развития эстетического сознания личности. В нормативных документах в области образовательной политики вы-

двигается положение о приоритетном значении нравственного и эстетического воспитания школьников, начиная с младшего школьного возраста, и подчеркивается связь этих направлений воспитания между собой.

Анализ научной литературы и современных программных документов показывает, что в настоящее время происходит переосмысление роли эстетического воспитания как необходимого для эстетизации окружающей жизни направления воспитания. При этом эстетически развитая личность рассматривается не только как личность творящая художественные образцы по законам красоты, но и творящая по этим законам образцы нравственные, что в современном коммуникационном мире имеет огромное значение. Этот процесс позволяет реализовать культурологические, поликультурные, психологические и компетентностные идеи в воспитательной практике школ, изменяя окружающее пространство по законам красоты, делая процесс воспитания наиболее продуктивным, способным принять за основу культуру и рассматривать воспитание как культуротворчество.

Эстетическое воспитание направлено на воспитание у школьников способности наблюдать, чувствовать, осознавать прекрасное и создавать его в повседневной жизни. Итогом эстетического воспитания выступает личность с четко сформированным эстетическим идеалом и развитым эстетическим сознанием.

Задачи эстетического воспитания изменялись на протяжении всей истории человечества. Основными задачами эстетического воспитания являлись:

- развитие творческих способностей, активности, понимания прекрасного;
- формирование компонентов эстетического сознания;
- выработка эстетического отношения к окружающей действительности;
- воспитание желания изменять окружающий мир по законам красоты.

Следует отметить, что, как в любом проективном процессе, не только реализация, но и формулировка задач требуют особого внимания.

Формирование умения видеть, понимать, творить красоту определяется особенностями нравственно-эстетического идеала, выступает базовой задачей процесса эстетического воспитания [1, с. 47].

Главной задачей эстетического процесса воспитания школьников выступает формирование художественно-эстетической культуры, развитие креативных способностей, склонностей к эстетическому обоснованию окружающей действительности. Такие задачи дифференцируются на следующие направления [2, с. 31]: во-первых, формирование необходимого комплекса элементарных эстетических познаний и впечатлений; во-вторых, формирование общественно-психологических качеств личности, которые гарантируют способность эмоционального переживания и оценивания эстетических качеств и явлений; в-третьих, создание эстетических творческих качеств [2, с. 32].

Большинство педагогов предлагают выделять следующие задачи процесса эстетического воспитания: 1. Создание конкретного комплекса простейших эстетических познаний и впечатлений. 2. Формирование черт личности, гарантирующих ее возможность эмоционально воспринимать и оценивать эстетически значимые предметы и явления, наслаждаться ими. 3. Воспитание у каждого школьника креативных эстетических способностей [3, с.84].

Отсюда для достижения цели эстетического воспитания личности необходимо решить несколько задач: 1. Выявление эстетических потребностей через организацию окружающей среды, которая порождает художественную творческую активность личности. 2. Развитие эстетического восприятия через организацию окружающей среды, которая включает личность в художественную творческую деятельность. 3. Воспитание эстетического отношения через организацию окружающей среды, которая стимулирует к созиданию. 4. Формирование компонентов эстетического сознания через организацию окружающей среды, которая порождает творческий процесс. 5. Формирование креативности через организацию окружающей среды, которая способствует развитию воображения.

Как видно из вышесказанного, эстетическое воспитание формирует отношение не только к окружающему миру. Вырабатывается отношение к искусству, к природе, к окружающей предметной среде и к самому себе. Приоритет формирования направления отношения зависит также от возраста личности. Дети, в силу возрастных особенностей, предпочитают погружение в деятельность, связанную с искусством, причем чаще всего, синкретичным; подростки ставят акцент на общении с людьми и природой, формировании собственного «Я»; юношеский возраст заинтересован в изменении окружающей предметной среды, хотя следует подчеркнуть, что это лишь предпочтения. Таким образом, решению задач

эстетического воспитания способствуют окружающая среда, деятельность, обращение к опыту и рефлексии.

Особую роль в эстетическом воспитании играет творческая деятельность, при погружении в которую эффективно развиваются компоненты эстетического сознания, эмоциональная сфера, а также способность воспринимать и творить. Включению в творческую деятельность часто способствует эстетический интерес. Освоение эстетических явлений в процессе художественной творческой деятельности развивает эстетические чувства и в дальнейшем эстетический вкус.

Эффективности данного процесса в учреждении образования способствует многообразие форм и методов, применяемых педагогом как на уроке, так и во внеурочной деятельности. Причем следует отметить, что большой потенциал в рамках данного процесса имеют не только предметы эстетического цикла, как принято считать, но и предметы, казалось бы, далекие от него, как предметы естественнонаучного цикла.

Итогом данного процесса выступает развитая эстетическая культура личности, через которую проявляется эстетическое отношение личности к окружающему миру, и которая, в последствии, позволяет транслировать эстетические ценности в жизни, деятельности и окружающей среде на всех этапах развития личности, а также ценности общечеловеческой культуры и этим формировать эстетическое сознание окружающих.

Список использованных источников

1. Лармин, О.В. О взаимовлиянии нравственно-го и эстетического в воспитании [Текст] / О.В. Лармин // Активные проблемы теории и практики нравственного воспитания студентов. – Л.: Изд-во Ленинград, ун-та, 1978. – С. 46-53.
2. Любимова, Ю.С. Методика организации эстетического воспитания младших школьников: учебно-методическое пособие для учителей нач. кл. [Текст] / Ю.С. Любимова, В.В. Буткевич. – Минск: Пачатковая школа. – 2008. – 114 с.
3. Неменский, Б.М. Мудрость красоты: О проблемах эстетического воспитания: Кн. для учителя [Текст] / Б.М. Неменский. – М.: Просвещение, 1981. – 265 с.

© Ignatovich V.G., 2018

AESTHETIC EDUCATION AS A PEDAGOGICAL PROBLEM

The article presents aesthetic education as a pedagogical problem, goals and tasks of aesthetic education, as well as its components.

Keywords: *aesthetic education, goals, tasks, components of aesthetic education.*