

Список использованных источников:

1. Концепция учебного предмета «Физика» [Электронный ресурс] // Национальный образовательный портал / Режим доступа: http://adu.by/wp-content/uploads/2014/umodos/kup/koncept_fizika.doc. – Дата доступа: 22.05.2022.
2. Обухов, А. С. Исследовательская позиция и исследовательская деятельность: что и как развивать / А. С. Обухов // Исследовательская деятельность школьников. – 2003. – № 4. – С. 18–23.
3. Запрудский, Н. И. Технология исследовательской деятельности учащихся: сущность и практическая реализация / Н. И. Запрудский // Фізика: праблемы выкладання. – 2009. – № 4. – С. 51–57; № 5. – С. 19–27.
4. Дворак, С. Л. Познавательная активность в физических экспериментах / С. Л. Дворак // Настаўніцкая газета. – 2017. – № 64. – С. 10–11.
5. Дворак, С. Л. Самодельные приборы по физике и их применение для развития у учащихся познавательной активности и исследовательских умений / С. Л. Дворак // Фізика: праблемы выкладання. – 2019. – № 2. – С. 4–9.

ОБЕСПЕЧЕНИЕ КАЧЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ И РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ УЧАЩИХСЯ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МУЛЬТИБОРДА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

*Дедковская И.Н.,
ГУО «Средняя школа № 13 г. Мозырь»,
г. Мозырь, Республика Беларусь*

Аннотация. В статье проанализированы особенности организации образовательного процесса посредством эффективного использования мультимедиа.

Resume. The article analyzes the features of the organization of the educational process through the effective use of a multi-board.

Ключевые слова: познавательная активность; мультимедиа; цифровые технологии.

Key words: cognitive activity; multi-board; digital technologies.

В современном обществе образование становится важнейшим элементом в деле трансформации общества по направлению к устойчивому развитию, средством повышения человеческих способностей по претворению в жизнь своих представлений об обществе. Важно признание того, что устойчивое развитие государства и общества не могут осуществляться, если не будет происходить постоянное обучение, приобретение и осмысление нового опыта. Активизация познавательной деятельности учащихся – одна из актуальных проблем всей системы общего среднего образования. Проблему познавательной активности учащихся учёные, как правило, рассматривают вместе с деятельностью и в тесной связи с таким понятием, как самостоятельность. Г.И. Щукина определяет «познавательную активность» как качество личности, которое включает стремление к познанию [1, с.86]. Т.И. Шамова рассматривает познавательную активность «и как цель деятельности, и как средство её достижения, и как результат» [2, с. 86]. Под познавательной активностью В.В. Дрозина понимает свойство личности, характеризующееся наличием познавательных потребностей и глубоко осмысленных мотивов познавательной деятельности; постоянным стремлением открыть какие-то новые для себя знания, способы действия [3, с.35].

Сегодняшний выпускник должен соответствовать критериям творческой, социально-ориентированной личности, которая имеет способности к самопознанию,

самооценке, непрерывному личностному и профессиональному совершенствованию. Однако уже в 5 классе наблюдается снижение у учащихся интереса к учению и активной познавательной деятельности. Проанализировав диагностику уровня познавательной активности учащихся 5 класса (методика «Диагностика уровня познавательной активности обучающихся» (Г.И. Щукина, Т.И. Шамова), пришла к выводу, что только 16% учащихся имеют высокий уровень, 48% учащихся имеют низкий уровень познавательной активности. Диагностика познавательной потребности» (В.С. Юркевич) показала, что только 24% учащихся могут самостоятельно найти ответ на поставленный вопрос, 32% эмоционально относятся к интересному для них занятию, связанному с умственной работой, 28% учащихся задают вопросы при изучении учебного материала.

Интеграция цифровых и интерактивных технологий способствует, в частности, развитию познавательной активности и интереса учащихся, повышению эффективности обучения и самообучения, реализации Целей устойчивого развития общества в целом.

Применение мультимедиа на учебных занятиях предоставляет возможность эффективно организовать коллективную, групповую и индивидуальную работу, что способствует развитию практических умений и навыков учащихся. Мультимедиа использую на различных этапах учебного занятия: этап проверки домашнего задания, этап подготовки учащихся к активному и сознательному усвоению нового материала, этап изучения нового учебного материала, этап закрепления нового учебного материала, этап подведения итогов учебного занятия.

На этапе проверки домашнего задания на уроках белорусской литературы использую различные приёмы: озвучивание видео (предлагаю озвучить отрывок из кинофильма или мультфильма), демонстрация презентации, оценивание видео (предлагаю оценить сыгранный дома и записанный на видео фрагмент произведения), составление картинки из пазлов (используются задания из программы Learning Apps), составление и разгадывание кроссвордов, созданных при помощи программы Hot Potatoes. На этом же этапе на уроке белорусского языка использую приёмы: поиск ошибок на слайдах презентации, составление и выполнение тестовых заданий, составление вопросов для языковых игр. На этапе изучения нового учебного материала с помощью мультимедиа можно воспроизвести новую информацию полностью либо частично. Учащимся нравятся виртуальные экскурсии по музеям писателей, видеофрагменты с воспоминаниями современников о писателе, текстовые гиперссылки, которые позволяют самостоятельно отыскать нужные сведения. Учащиеся не просто воспринимают информацию, а обязательно перед просмотром или прослушиванием получают дополнительное задание: придумать вопросы и задать их одноклассникам, составить опорный конспект, схему или кластер. На этапе закрепления изученного материала на уроках белорусской литературы использую цветопись, узнавание фрагмента, расшифровка символа, дополнение слайдов. Предлагаю индивидуальные домашние задания: составить мини-презентацию по теме урока, подобрать иллюстрации к произведениям.

Сегодня невозможно изучить творчество того или иного писателя, поэта без формирования у учащихся его яркого образа, позволяющего объяснить и прочувствовать самобытность произведений. На уроках белорусской литературы использование мультимедиа позволяет работать в онлайн режиме с биографическими данными писателей, видеоматериалами, фотографиями, иллюстрациями; прослушать аудиозаписи, музыкальные отрывки. Мультимедийная презентация помогает создать образ ярким, запоминающимся («Жыццёвы шлях Я. Коласа», «Творчасць Я. Купалы», «Мастацкая вобразнасць у паэтычным кантэксце Пімена Панчанкі», «Антонімы ў творах Алеся Разанава», «Выяўленне любові да Радзімы ў вершы М. Багдановіча «Слуцкія ткачыкі»»). При обучении выразительному чтению использую аудиокниги, электронные книги (прослушивание произведений в исполнении мастеров слова, артистов). Познавательный интерес у учащихся вызывает просмотр и обсуждение видеороликов из экранизаций литературных произведений.

Учителю белорусского языка необходимо сформировать прочные орфографические и пунктуационные умения и навыки, обогатить словарный запас учащихся, научить их владеть нормами литературного языка. Задания с последующей проверкой активизируют внимание учащихся, формируют орфографическую зоркость («Правапіс е, ё, я», «Правапіс раздзяляльнага мяккага знака і апострафа», «Знакі прыпынку пры аднародных членах сказа», «Знакі прыпынку ў сказах з простаю мовай», «Галоўныя члены сказа»).

Широкие возможности предоставляет мультиборд при проведении словарно-семантической работы. На экран выводится словарное слово (или группа слов) для запоминания правописания, даётся его этимология, лексическое значение. Учащиеся могут записать однокоренные слова, составить словосочетания как самостоятельно в тетради, так и на компьютере. Теоретический материал параграфа при объяснении новой темы представляю в виде анимированных схем, таблиц. Визуальная информация, самостоятельное составление схемы или заполнение таблицы формирует у учащихся умение анализировать, выделять главное, обобщать, лаконично излагать мысли. Объясняя новую тему, могу задать вопрос или сделать вывод, который одновременно появляется на мультимедийном экране; провожу работу по созданию алгоритмов для прочного запоминания правил правописания.

Заранее подготовленный текст-модель является основой для разностороннего анализа: орфографического, лексического, пунктуационного. В тексте могут быть выделены цветом слова, словосочетания, предложения, на которые надо обратить особое внимание; могут быть пропущены буквы, знаки препинания, которые необходимо вставить. Удобно выполнять виды грамматического разбора, работая с напечатанными словами, шаблонами, образцами. На уроках развития речи представляю богатый дидактический материал при определении признаков стиля речи, основной мысли, при анализе изобразительно-выразительных средств, средств связи предложений в тексте. На уроках подготовки к сочинению демонстрирую репродукции картин известных художников, осуществляю подбор рабочих материалов (слова, словосочетания), языковую подготовку (предупреждение речевых и грамматических ошибок).

Наряду с традиционным контролем компьютер позволяет организовать контроль самого процесса обучения, осуществить диагностику уровня изучения учебного материала с целью коррекции дальнейшего процесса обучения. Компьютерный диагностический контроль (тестовые задания, орфографические и пунктуационные задания) использую во всех видах учебной деятельности, что способствует формированию у учащихся механизма внутреннего самоконтроля, повышению мотивации к учению.

Во внеклассной работе использую демонстрационные программы (фото- и видеоматериалы, мультимедийные и интерактивные презентации). В учебной и внеучебной деятельности использую дистанционные образовательные мероприятия интернет-ресурса Национального института образования <https://www.olimp.adu.by> (конкурсы, олимпиады, конференции).

Сервис даёт возможность разнообразить урок, сделать его увлекательным, а процесс обучения простым и доступным для понимания каждым учащимся. Например, при изучении темы «Антонимы» в 5 классе выполняем упражнение «Найди пару!». Предлагаю найти слова-антонимы. При выборе правильных пар карточки со словами выделяются зелёным цветом и исчезают. Если задание полностью сделано правильно, то выходит надпись-поздравление с успешным выполнением задания. При неверном ответе карточки выделяются красным цветом, у учащихся появляется возможность исправить допущенные ошибки. При изучении в 8 классе темы «Обращение» выполняем упражнение «Выделить слова». С помощью курсора учащиеся выделяют обращения, при этом выбранные слова выделяются синим цветом. При проверке выполнения задания возле ответов появляется значок «плюс» и надпись, что задание выполнено верно. Если были отмечены не все обращения или обращения выделены неверно, появляется соответствующая надпись и учащимся предлагается перепроверить выполнение задания. В данном образовательном

ресурсе широко представлены электронные версии учебных пособий, электронные образовательные ресурсы для педагогов (обучающие семинары, веб-сервисы, полезные ссылки), электронные образовательные ресурсы по учебным предметам, видеофрагменты уроков, тестовые задания. При изучении в 6 классе темы «Правапіс не (ня), ні з назоўнікамі» использовала видеофрагмент с объяснением нового учебного материала, тест для проверки знаний, провела анализ и коррекцию выполнения учащимися тестовых заданий. Выполнение теста для проверки знаний поспособствовало глубокому осмыслению учащимися учебного материала, изученного на уроке.

Использование мультимедиа на уроках предоставляет возможность осуществить обратную связь, что позволяет обеспечить интерактивный диалог; создаёт условия для максимального учёта индивидуальных образовательных возможностей и потребностей учащихся, способствует развитию самостоятельности и познавательных способностей; повышает эффективность и интенсивность учебной деятельности учащихся.

Сегодня образования в интересах устойчивого развития в значительной степени зависит от доступа к информационным и цифровым технологиям. Такой подход предоставляет учащимся наибольшие возможности обсуждать и понимать социальные, экономические и экологические проблемы. Информационные технологии всегда были неотъемлемой частью педагогического процесса, т. к. процесс обучения является информационным. Они создают условия для качественного образования при массовом обучении в сочетании с индивидуальным подходом к каждому учащемуся. Более того, высокое качество обучения зависит не только от наличия образовательных инноваций и информационных технологий, но и от эффективного использования указанных ресурсов в ходе обучения и воспитания учащихся.

Список использованных источников:

1. Щукина, Г. И. Активизация познавательной деятельности учащихся в учебном процессе / Г. И. Щукина. – М. : Педагогика, 1991. – 278 с.
2. Шамова, Т. И. Активизация учения школьников / Т. И. Шамова. – М. : Педагогика, 1990. – 208 с.
3. Дрозина, В. В. Теория и практика формирования и развития творческой самостоятельной познавательной деятельности учащихся общеобразовательной школы / В. В. Дрозина. – Челябинск, 2000. – С. 35–37.

РОЛЬ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПЕДАГОГА В ПРОДВИЖЕНИИ ПРИНЦИПОВ УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ

*Долинская С. А.,
ГУО «Средняя школа №1 г. Ельска»,
г. Ельск, Республика Беларусь*

Аннотация. В статье идет речь о важности профессионального, дополнительного образования педагога с целью улучшения качества подготовки учащихся с соблюдением принципов ОУР. Педагог должен быть профессионально совершенствованным, чтобы его учащиеся получили качественное образование, были способны справляться с самыми сложными проблемами и задачами современной жизни, обеспечивая устойчивое развитие образования и общества.

Resume. The article deals with the importance of professional, additional education of a teacher in order to improve the quality of training of students in compliance with the principles of OEW. A teacher should be professionally improved so that his students receive a quality education,