

ФОРМИРОВАНИЕ УНИВЕРСАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧАЩИХСЯ ПОСРЕДСТВОМ ПРИЕМОВ СОЦИАЛЬНО-ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

*Анастасьева Т. А.,
ГУО «Средняя школа № 39 г. Могилева»,
г. Могилев, Республика Беларусь*

Аннотация. Статья посвящена приемам социально-эмоционального обучения, направленным на индивидуально-личностное развитие учащихся и формирование эмоциональные и поведенческие компетенции: самосознание, самоуправление, навыки общения (взаимоотношений) и принятия решения.

Resume. The article is devoted to the methods of social and emotional learning aimed at the individual and personal development of students and the formation of emotional and behavioral competencies: self-awareness, self-management, communication skills (relationships) and decision-making.

Ключевые слова: социально-эмоциональное обучение, облако слов, раскладовка.

Key words: social-emotional learning, word cloud, storyboard.

Происходящие изменения в обществе влияют на переосмысление приоритетов в образовании, определяют новые требования к социальному заказу на воспитание подрастающего поколения. Воспитание успешной личности, способной к новаторству, творчеству, владеющей организаторскими навыками и лидерскими способностями, определено как одно из приоритетных направлений развития образования в Республике Беларусь [1].

Единая цель учреждения образования и семьи – создать инструмент, который позволит учащимся справляться с возникающими трудностями и задачами в стремительно развивающемся мире. Сегодня, чтобы быть успешным, ребенок должен не только освоить учебную программу, но также научиться быть ответственным, проявлять заботу, уметь справляться с препятствиями, уметь управлять эмоциями и использовать их, знать, как сохранить здоровье. Обладая подобными навыками, он сможет успешно реализовать свой потенциал, что обеспечит его социализацию в обществе, подготовит к будущей самостоятельной жизни, продуктивной трудовой и профессиональной деятельности, будет содействовать саморазвитию, самовоспитанию, самообразованию, самосовершенствованию его как конкурентоспособной личности, готовой к принятию ответственных решений [2].

В качестве факторов, защищающих от развития подростковой депрессии, указываются высокий интеллект, навыки эмоциональной регуляции, эффективные способы борьбы со стрессом и стили мышления, а также теплые, принимающие отношения в семье и с ровесниками. Становится очевидным, что только системное обучение знаниям явно недостаточно для полноценного, а главное эффективного развития детей, их индивидуальной реализации и успешности в дальнейшей деятельности [3, с. 13].

Таким образом, возникла необходимость ставить новые задачи развития учащихся в познавательной и личностной сферах, в системе общения и взаимодействия на уроках русского языка и литературы. В нашем учреждении образования мы обратились к приемам социально-эмоционального обучения. Решаемые образовательные задачи планируются с учетом исходного уровня сформированности эмоционального и социального опыта учащихся.

Образовательный процесс следует организовать в форме учебного взаимодействия и используем диалогические формы учебной деятельности. При работе в парах мы предлагаем учащимся заполнить таблицы, составить кластеры, тонкие и толстые вопросы. В группах и парах ученики выполняют задания творческого характера, отвечают на

уточняющие или контролирующие вопросы, рассматривают материал для наблюдений, совершают взаимопроверку по ключу, оценивают работу друг друга. Так на уроке русского языка в 6 классе по теме «Склонение имен прилагательных» при проверке домашнего задания учащиеся строили график и осуществляли взаимопроверку.

Прием «Облако слов» может быть использован как в группах, так и в парах. Данный прием применяем и для работы с текстом. Например, на уроке по теме «Наречие как часть речи» учащимся предлагаем восстановить текст, употребив вместо пропусков подходящие по значению наречия из облака слов.

Эффективным для формирования универсальных компетенций считаем прием «Кластер», который можно использовать на любом этапе урока русского языка и литературы. Так, на первом уроке при изучении темы «Наречие» предлагаем учащимся кластер, который мы совместно расширяем по мере изучения темы. При изучении темы «Склонение имен прилагательных» в 6 классе используем кластер для повторения домашнего задания; при изучении темы «Имя прилагательное как часть речи» – на этапе рефлексии. При изучении темы «Наречие как часть речи», «Разряды наречий по значению» в процессе анализа предложений мы также заполняем кластеры.

Кластер предлагаем составить и самостоятельно в группах и в парах. Учащиеся учатся взаимодействовать друг с другом, отстаивать свою точку зрения, выстраивать логические цепочки, прислушиваться к мнению других.

На уроках русского языка используется прием «Рассказ-предположение на основе ключевых слов». Для этого на доске предлагаем ключевые слова, на основе которых ребята составляют рассказ. Для такой работы используются тексты о родной школе, об исторических событиях, происходивших в Могилеве и области, легенды о родном крае, а также тексты, содержащие описания природы Беларуси. Данный прием используется и на уроках литературы. Предлагаются ключевые слова по теме произведения. Учащимся необходимо либо восстановить содержание, либо предположить, что случится дальше.

При изучении темы «Наречие как часть речи» в 7 классе на этапе целеполагания предлагается учащимся прием «Ассоциативный куст». Учащиеся называют свои ассоциации со словом «наречие». Благодаря этому осуществляется связь с ранее изученным материалом, развивается воображение, умение критически мыслить.

Ассоциативный куст может быть использован и на уроках русской литературы. При выполнении задания учащиеся подбирают ассоциации по предложенной теме. Так, при изучении поэмы «Мцыри» М. Ю. Лермонтова в 7 классе на уроке по теме «Мцыри – любимый идеал поэта» учащиеся подбирают ассоциации к слову «родина», далее обсуждаем идейное содержание поэмы, обращаясь к ассоциациям. Завершаем работу по данной теме созданием коллективного рисунка «Моя малая родина».

На уроках русской литературы можно использовать прием «Раскадровка». Данный прием представляет собой три и более карточки с изображением героев произведения в определенных ситуациях. Учащимся необходимо восстановить реплики героев, охарактеризовать их чувства и дальнейшие действия, дать им оценку, сравнить позицию автора со своей точкой зрения. Кадры можно рисовать самим либо создавать в онлайн-режиме. Данный прием служит способом организации и представления информации одновременно. Это помогает проявлению творческого подхода и более вдумчивого восприятия текста, проецированию ситуаций на себя, что способствует формированию опыта определять собственное отношение к явлениям, событиям, людям; обогащению учения позитивными эмоциями.

Существует множество типов раскадровок, благодаря которым на уроках создается проблемная ситуация, опираясь на индивидуальные особенности учащихся. Также в качестве домашнего задания после обсуждения произведения учащимся предлагается создать свою раскадровку. Данный прием хорошо использовать в 5-7 классах на уроках литературного творчества. После обсуждения произведения предлагаются задания: вспомните, была ли у вас подобная ситуация; создайте раскадровку из 3 кадров с

описанием; опишите и проиллюстрируйте ситуацию и то, как она разрешилась, для этого используйте диалог.

Раскадровка используется при изучении раздела «Лексика» в 5 классе. Учащимся предлагаются карточки с изображением ситуаций, на которых зашифрованы значения многозначного слова, фразеологизмы, синонимы и антонимы. Учащиеся выполняют задания, предлагают свои идеи, далее в классе обсуждаем ответы и делаем вывод-обобщение по предложенной теме.

Данный прием можно использовать на любом этапе урока. Это способствует повышению интереса к изучению русского языка и литературы, помогает наглядно представить материал, сделать выводы, решить проблемную ситуацию.

На уроках также используем прием «Морфологический ящик» для создания своеобразной копилки и последующего анализа понятий. Например, «ящик» частей слова для создания новых слов; синонимы и антонимы; фразеологизмы и их значения. Предлагаю учащимся в парах создать из частей, находящихся в «ящике» слова, тексты, фразеологизмы.

Особое значение уделяется обучению учащихся рефлексии, самооценке действий и результатов. Для этого использую приемы «Телеграмма», «Дерево настроения», «Написание синквейна», «Письмо другу», которые обеспечивают обратную связь и предполагают открытость как учителя, так и учащихся. Таким образом, оценочная деятельность происходит через стимулирование учебной деятельности учащихся, её корректировку, а также демонстрацию учащимся эталонов оценки и способов выполнения решений.

Таким образом, при использовании данных приемов, направленных на индивидуально-личностное развитие учащихся, формируются эмоциональные и поведенческие компетенции: самосознание, самоуправление, навыки общения (взаимоотношений) и принятия решения.

Список использованных источников:

1 Кодекс Республики Беларусь об образовании : 13 янв. 2011 г. № 243-З принят Палатой представителей 2 декабря 2010 г. : одобр. Советом Респ. 22 декабря 2010 г. – Минск : Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь, 2011. – 400 с.

2. Концепция непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи // Выхаванне і дадатковая адукацыя. – 2015. – № 10. – С. 3–22.

3. Андреева, И. Н. Эмоциональный интеллект как феномен современной психологии / И. Н. Андреева. – Новополоцк : ПГУ, 2011. – 388 с.

ИНТЕРАКТИВНЫЕ ПРИЁМЫ ОБУЧЕНИЯ КАК СРЕДСТВО ЛИЧНОСТНОГО РОСТА И АКТИВИЗАЦИИ МЫШЛЕНИЯ УЧАЩИХСЯ

*Апанасевич С. М.,
ГУО «Гимназия № 1 г. Жодино»,
г. Жодино, Республика Беларусь*

Аннотация. В работе содержится материал по описанию следующих интерактивных приёмов: «Телеканал», «Клуб почитателей», «Газета с отзывами», «Инсталляция», «Турагентство», «Музей». Данные методы, безусловно, способствуют личностному росту, активизации мышления, дают возможность обменяться опытом и размышлениями, возможность проанализировать свои действия, выработать умение сотрудничать.

Resume. The paper contains material on the description of the following interactive techniques: "TV channel", "Club of admirers", "Newspaper with reviews", "Installation", "Travel agency", "Museum". These methods certainly contribute to personal growth, activation of