

Учреждение образования
«Белорусский государственный педагогический университет
имени Максима Танка»



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

А.В.Маковчик

2022 г.

Регистрационный № УД-273-н7-2022 уч.

**ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА РАБОТЫ С ПРОИЗВЕДЕНИЯМИ
ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

Учебная программа учреждения высшего образования
по учебной дисциплине для специальности
1-01 02 01 «Начальное образование»

2022 г.

Учебная программа разработана на основе Образовательного стандарта Республики Беларусь «Высшее образование. Первая ступень» ОСВО 1-01 02 01-2021, учебного плана учреждения высшего образования по специальности 1-01 02 01 «Начальное образование».

СОСТАВИТЕЛЬ:

И.А.Буторина, доцент кафедры белорусского и русского языкознания факультета начального образования учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», кандидат педагогических наук

РЕЦЕНЗЕНТЫ:

Н.В. Антонова, начальник отдела методического обеспечения начального образования научно-методического учреждения «Национальный институт образования» Министерства образования Республики Беларусь, кандидат педагогических наук, доцент;

Н.В. Крицкая, доцент кафедры дошкольного и начального образования учреждения образования «Витебский государственный университет имени П.М.Машерова», кандидат филологических наук, доцент

СОГЛАСОВАНО

Директор государственного учреждения образования «Начальная школа № 29 г. Минска имени братьев Сенько»

О.Е.Орлова
2022 г.

РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ:

Кафедрой белорусского и русского языкознания
протокол № 2 от «27» сентября 2022 г.

Заведующий кафедрой
Е.С.Василевская

Научно-методическим советом учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка»
протокол № 1 от «18» 10 2022 г.

Оформление учебной программы и сопровождающих ее материалов действующим требованиям Министерства образования Республики Беларусь соответствует.

Методист учебно-методического отдела

Е.В.Тихонова

Директор библиотеки

Н.П.Сятковская

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебная программа по учебной дисциплине «Теория и практика работы с произведениями детской литературы» разработана для учреждений высшего образования Республики Беларусь в соответствии с требованиями образовательного стандарта высшего образования I ступени по специальности 1-01 02 01 «Начальное образование».

Актуальность изучения учебной дисциплины «Теория и практика работы с произведениями детской литературы» определяется тем, что учитель начальных классов должен обладать значительным читательским кругозором для качественного преподавания учебных предметов «Русская литература (Литературное чтение)», «Беларуская літаратура (Літаратурнае чытанне)» на I ступени общего среднего образования, умениями работать с текстом, обеспечивающими глубокое понимание содержания произведений, а также объективной необходимостью повышения мотивации учащихся к самостоятельной читательской деятельности. Учебные предметы «Літаратурнае чытанне» и «Литературное чтение» входят в образовательную область «Беларуская літаратура» и «Русская литература», являются подготовительным этапом единого непрерывного литературного образования, основная цель которого – сформировать у учащихся основы культурного читателя, понимающего ценность литературы как искусства слова, способного осуществлять самостоятельную читательскую деятельность по личностному восприятию и осмыслению соответствующих возрасту произведений художественной литературы.

Изучение учебной дисциплины «Теория и практика работы с произведениями детской литературы» ориентировано на качественную систематическую подготовку будущих педагогов к формированию прикладных аспектов читательской компетентности учащихся начальных классов на русском и белорусском языках (социокультурная, личностная, коммуникативно-речевая компетенции), формирование грамотного читателя, знания, умения и навыки которого станут фундаментом для совершенствования его на протяжении всей жизни в разных ситуациях деятельности и общения.

Уникальность детской литературы и высокая степень ее профессиональной значимости предполагают вдумчивую, целенаправленную работу по ее изучению. Учебная дисциплина «Теория и практика работы с произведениями детской литературы» призвана познакомить студентов с эстетическим богатством произведений белорусской, русской и мировой литературы для детей, привить будущим педагогам интерес к детским книгам, умение в них самостоятельно ориентироваться, анализировать произведения разных жанров. Материал представлен по принципу жанрового изучения произведений детской литературы, рекомендованных учебными программами для I ступени общего среднего образования от произведений устного народного творчества до современной детской литературы. В соответствии с общими положениями «Образовательного стандарта начального образования», который направлен на обеспечение равенства белорусского и русского языков,

преподавание дисциплины «Теория и практика работы с произведениями детской литературы» осуществляется на двух языках в зависимости от изучаемого литературного материала.

Для формирования прочной системы знаний студентов, расширения их культурного кругозора, развития читательского вкуса важна системность действий, связанных с восприятием и образным анализом текста; с его лингвистическим разбором, со способами выражения эстетической оценки значимости произведения для реализации в дальнейшем обучающих, развивающих и познавательных задач.

Цель учебной дисциплины – создать теоретико-методическую основу для овладения студентами знаниями и практическими умениями осознанного чтения и анализа произведений детской литературы разных жанров, которые необходимы для качественного осуществления начального этапа непрерывного литературного образования учащихся I ступени общего среднего образования.

Задачи учебной дисциплины:

сформировать целостное представление о детской литературе как самостоятельном историко-литературном явлении, отражающем общие тенденции развития литературы;

раскрыть своеобразие тем, проблем, жанровую специфику детской литературы;

познакомить с лучшими произведениями детской литературы различных родов и жанров;

выработать навыки литературоведческого анализа произведений белорусской, русской и мировой детской литературы.

Место учебной дисциплины в системе подготовки специалиста соответствующего профиля, связи с другими учебными дисциплинами

Учебная дисциплина «Теория и практика работы с произведениями детской литературы» является дисциплиной компонента учреждения высшего образования и входит в модуль «Начальное литературное образование» типового учебного плана по специальности 1-01 02 01 «Начальное образование». Она связана с такими учебными дисциплинами, как «Методика развития речи», «Методика преподавания литературного чтения» и является составной частью профессиональной подготовки будущих учителей к осуществлению начального литературного образования учащихся.

Требования к освоению учебной дисциплины в соответствии с образовательным стандартом

Согласно образовательному стандарту высшего образования, типовому учебному плану изучение учебной дисциплины «Теория и практика работы с произведениями детской литературы» направлено на формирование у студентов специальной компетенции СК-4: Анализировать произведения детской литературы и использовать знание теоретических основ начального литературного образования в профессиональной деятельности.

В результате освоения учебной дисциплины «Теория и практика работы с произведениями детской литературы» студент должен

знать:

- специфические черты детской литературы как искусства слова;
- закономерности существования и развития литературных жанров, характерные признаки разных жанров детской книги;
- основные литературоведческие понятия, необходимые для самостоятельного анализа и оценки художественных произведений доступного младшим школьникам круга чтения;

уметь:

- определять тематику, проблематику произведения, анализировать художественное произведение, раскрывая особенности его содержания и формы;
- оценивать познавательный, воспитательный, эстетический потенциал литературных произведений для детей;
- высказывать свое отношение к прочитанному произведению и давать аргументированную оценку;
- определять сходство и отличия в произведениях детской литературы разных времен и народов;
- выразительно читать произведения разных жанров;
- сопоставлять изучаемые литературные произведения с другими видами искусства;
- составлять викторины, кроссворды, игры по содержанию прочитанных литературных произведений, фактам жизненного и творческого пути писателей;

владеть:

- методами чтения-рассматривания детских книг;
- методами анализа и интерпретации литературных произведений, адресованных младшим школьникам;
- методами работы со справочными изданиями, посвященными творчеству детских писателей и кругу детского чтения;
- навыками выразительного чтения произведений детской литературы разных жанров;
- приемами оценки и совершенствования собственной профессиональной читательской деятельности и общего читательского кругозора.

Общее количество часов и количество аудиторных часов, отводимое на изучение учебной дисциплины в соответствии с учебным планом

На изучение учебной дисциплины «Теория и практика работы с произведениями детской литературы» отведено всего 198 часов. Из них 90 часов аудиторных:

для дневной формы получения образования:

4 курс, 7 семестр: 198 часов, из них 90 аудиторных – 26 лекций, из них 4 часа УСР, 64 часа – практические занятия, из них 6 часов УСР, 42 часа – самостоятельная работа; форма контроля – экзамен в 7 семестре;

для заочной формы получения образования: 3 курс, 5 семестр: 12 часов, из них 6 часов – лекции, 6 часов – практические занятия; 3 курс, 6

семестр: 10 часов практических занятий, форма контроля – экзамен в 7 семестре.

для заочной сокращенной формы получения образования: 2 курс, 4 семестр: 12 часов, из них 6 часов – лекции, 6 часов – практические занятия; 3 курс, 5 семестр: 10 практических занятий, форма контроля – экзамен в 6 семестре.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

РАЗДЕЛ 1. ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА В ОБУЧЕНИИ И ВОСПИТАНИИ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

Детская литература как искусство слова и средство воспитания личности. Круг детского чтения. Коммуникативная, познавательная, воспитательная, эстетическая, гедонистическая функции детской литературы. Особенности и жанровое разнообразие книг для младших школьников. Бумажная и электронная книги, особенности электронного чтения. Различия между бумажным и электронным чтением.

Цель, задачи учебной дисциплины «Теория и практика работы с произведениями детской литературы», специфика организации самостоятельной работы с детской книгой. Актуальные проблемы работы педагога и учащихся с произведениями детской литературой на современном этапе (необходимость повышения интереса и мотивации учащихся к самостоятельному чтению, овладение методами смыслового чтения, понимания художественно-эстетического и содержательного единства книги и др.). Расширение читательского кругозора учащихся как педагогическое условие формирования читательской самостоятельности учащихся начальных классов. Роль художественного оформления книг для детей. Методические аспекты использования в образовательном процессе высказываний писателей о важности детской книги в воспитании подрастающего поколения.

РАЗДЕЛ 2. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РАБОТЫ С ПРОИЗВЕДЕНИЯМИ ФОЛЬКЛОРА

Общее понятие о детском фольклоре: отличительные черты, происхождение, классификация, краткие сведения по истории собирания и изучения. Роль фольклора в формировании личности ребенка. Произведения фольклора в учебных программах по русскому и белорусскому литературному чтению для начальной школы. Заповеди народной педагогики в фольклорных произведениях. Поэтическое своеобразие народных песен, произведений игрового и неигрового детского фольклора. Малые фольклорные жанры в учебных программах начального образования, основные требования к процессу чтения и анализа различных жанров устного народного творчества. Классификация малых жанров устного народного творчества.

Развитие жанра народной сказки. Народная сказка в круге детского чтения. Специфика жанра народной сказки, принципы классификации народных сказок. Воспитательное значение сказок. Жанрово-стилевые признаки фольклорных сказок о животных, волшебных, социально-бытовых. Обработка русских народных сказок фольклористами (В.Даль, А.Афанасьев, К.Ушинский, А.Сержпутовский А.Богданович, Ш.Перро, Я. и В.Гримм и др.).

Идейно-художественное своеобразие сказок о животных, прием антропоморфизма в выборе персонажей. Анализ персонажей сказки. Волшебные сказки. Особенности жанра. Нравственный потенциал, гуманистические идеи волшебных сказок. Социально-бытовые сказки.

Особенности жанра, композиция, нравственная направленность сказок. Влияние народных сказок на развитие литературных жанров. Стилевое единство художественного текста сказки. Стилизация народной сказки. Анализ русских и белорусских народных сказок разных типов, определение главной мысли. Работа над выразительностью рассказывания сказок.

Сказки народов мира, их типологическая общность и национальное своеобразие. Традиции эпических жанров в классической и современной детской прозе.

Былина в круге детского чтения. Классификация былин. Художественные особенности былины: фантастический вымысел, реалии древности, мифологические образы. Гипербола как один из ведущих приемов былинного повествования. Литературные пересказы былин, адаптированные к детскому восприятию. Воспитательное значение былин. Свообразие былинного эпоса, его роль в воспитании детей. Идеино-художественный и исполнительский анализ былины. Интонирование былинного стиха. Выразительное чтение былин.

Легенда в детском чтении. Художественные особенности легенды. Идеино-художественный и исполнительский анализ легенды. Выразительное чтением.

РАЗДЕЛ 3. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РАБОТЫ С ЛИТЕРАТУРНОЙ СКАЗКОЙ

Понятие о литературной сказке. Связь авторской сказки с фольклорными жанрами. Литературные сказки в учебных программах по русскому и белорусскому литературному чтению для начальной школы.

Литературная сказка А.Пушкина. Проблематика, поэтический язык, нравственно-философский смысл. Видение события и воображаемое участие в нем чтеца-исполнителя П.Ершов, сказка «Конёк-горбунок», фольклорное начало в сказке, образы героев, особенности поэтики и языка. Требования к выразительному чтению стихотворных сказок.

Игровой характер, особенности поэтики, познавательная сторона сказок К.Чуковского. Жанрово-стилевое своеобразие тетралогии С.Михалкова «Дядя Степа». Развитие поэтической сказки на современном этапе.

Разнообразие содержательных линий сказок Василя Витки. Мастерство М.Богдановича как поэта-сказочника. Якуб Колас – теоретик детской литературы. Народные сказки в обработке Якуба Коласа. Стихотворная сказка «Рак-усач». Традиции, заложенные Якубом Коласом, в современной детской литературе. Стихотворные сказки В.Мозго, М.Малявки, М.Чернявского и др.

Прозаическая сказка. Педагогический подтекст и художественные особенности прозаических сказок В.Ф.Одоевского. Философская и нравственная направленность сказки «Мороз Иванович». Использование фольклорной поэтики в сказках К.Ушинского, Л.Толстого, Д.Мамина-Сибиряка. Педагогический характер художественных и научно-популярных текстов. Сказка С.Аксакова «Аленький цветочек». Раскрытие нравственно-этических категорий в сказках В. Катаева.

Творчество для детей Л.Н.Толстого. Нравственный смысл произведений. Обогащение жанровой системы в XX веке. Нравственно-эстетический потенциал сказов П.Бажова.

Жанровая новизна трилогии «Приключения Незнайки и его друзей» Н. Носова. Пародия и словесная игра как ведущие черты сказок Э.Успенского. Нравственная основа сказок В.Сутеева. Авторская сказка в современной русской литературе.

Сказка в творчестве В.Липского, А.Масло, Р.Боровиковой, Е.Хадасевич-Лисовой, Г.Авласенко, А.Карлюкевича, А.Зекова, Е.Стельмах (Ева НЭММ), Г.Пшоник и др.

Французская литературная сказка. Источники сказок Ш. Перро (сборник «Сказки матушки Гусыни»), их моральная основа, образы положительных и отрицательных героев. Аллегорическая повесть-сказка А.Сент-Экзюпери «Маленький принц»: гуманистическая направленность, философский подтекст, мастерство в исследовании характера ребенка. Английская литературная сказка. Акцентирование нравственно-философских проблем в сказках О.Уайльда. Фантастическое и реальное в сказках о природе и детстве Р.Киплинга. Психология и словесное творчество ребенка в сказке А.Милна «Вини-Пух и все-все-все». Развитие жанра «фэнтези» в творчестве Р.Толкина. Немецкая литературная сказка. Обработка фольклорных сюжетов братьями Гримм. Исследование мира детства в сказке Э.Гофмана «Щелкунчик и Мышиный король», своеобразии сюжетно-композиционной структуры произведения. Сказки для детей О.Пройслера, их педагогическое значение. Скандинавская литературная сказка. Мировое значение и глубокий нравственный смысл сказок Х.К.Андерсена; закономерности построения сюжета, типология героев, особенности повествования. Традиции Андерсена в творчестве Ц.Топелиуса. Историко-этнографические и нравственные аспекты художественной энциклопедии С.Лагерлеф «Чудесное путешествие Нильса Хольгерсона». Жанрово-тематическое многообразие сказок А.Линдгрэн; утверждение самооценности детства, воспроизведение действительности через призму восприятия ребенка, значимость педагогического подтекста. Сказочная страна Т.Янссон.

РАЗДЕЛ 4. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РАБОТЫ С РАССКАЗАМИ ДЛЯ ДЕТЕЙ

Рассказ как жанр детской литературы. Рассказы в учебных программах по русскому и белорусскому литературному чтению для начальной школы. Раскрытие нравственно-этических категорий в рассказах Е.Пермяка, В.Осеевой, Н.Носова, А.Василевич, Б.Житкова, С.Баруздина, В.Хомченко, Я.Беганской, Д.Славковича, В.Гарбука, И.Муравейки, М.Позднякова и др.

Природоведческая литература для детей (Г.Скребицкий, Э.Шим, М.Пришвин, Н.Сладков, С.Сахарнов, Г.Снегирев, И.Соколов-Микитов, С.Акимускин, Н.Надеждина и др.). Выявление особенностей чтения произведений о природе. Научное знание и художественная форма. Нравственно-эстетическое значение произведений о природе. Произведения о

взаимоотношениях человека и природы К.Паустовского: реальность и вымысел, познавательное и воспитательное начала. Многообразие жанров в творчестве В.Бианки. Е.Чарушин – художник и писатель.

Наблюдение над художественными особенностями текстов. Произведения о природе В.Яговдика, И.Голубовича, Г.Игнатенко, В.Вольского, А.Карлюкевича. Краеведческие рассказы В.Липского. Рассказы и повести о животных Э.Сетона-Томпсона. Сравнительный анализ текстов разных авторов.

Книги-справочники для младших школьников, особенности их чтения и анализа. Наблюдение над содержанием и художественной формой справочных книг для детей. Анализ энциклопедий, справочников для учащихся начальных классов.

Развитие жанра юмористического рассказа для детей. Нравственный аспект анализа юмористических рассказов для детей. Рассказы Н.Носова, В.Драгунского, В.Голявкина, Ю.Коваля. Юмористика в белорусской детской литературе. Характеристика юмористической основы рассказов В.Гарбука, Д.Славковича, В.Хомченко. Особенности творческой манеры авторов. Анализ юмористических произведений для детей. Упражнения в выразительном чтении юмористических произведений для младших школьников.

РАЗДЕЛ 5. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РАБОТЫ С ДРАМАТУРГИЕЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ

Драматургия для детей, ее связь с искусством слова и театральным искусством. Возможности использования приемов театральной педагогики на уроках литературного чтения. Роль детской пьесы в нравственно-эстетическом развитии детей. Пьеса-сказка в детском чтении, особенности ее языка и композиции Нравственный посыл пьес С.Маршака, С.Михалкова, Е.Шварца, А.Вольского. Чтение по ролям, театрализация. Приемы развития творческих способностей учащихся при изучении пьес-сказок.

РАЗДЕЛ 6. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РАБОТЫ СО СТИХОТВОРЕНИЕМ

Роль поэзии в эстетическом воспитании детей. Стихотворения в учебных программах по литературному чтению для начальной школы. Пейзажная лирика русских поэтов в чтении младших школьников (А.Пушкин, Ф. Тютчев, А. Фет, А.Майков, И. Суриков, С.Есенин, И.Никитин, А.Блок, И.Бунин и др.): развитие поэтического слуха, обогащение эмоционально-образного восприятия ребенка, воспитание любви к родной природе. Литературно-художественный и исполнительский анализ стихотворений. Требования к выразительному чтению произведений пейзажной лирики. Обучение выразительному чтению.

Тема родной природы в стихотворениях белорусских поэтов. Поэтизация природы в стихах М.Богдановича. Обращение к фольклорным мотивам. Народно-песенные мотивы поэзия для детей Янки Купалы. Эстетическое и воспитательное значение. Поэзия для детей Якуба Коласа. Поэзия Зм. Бедули. Гармония человека и природы. Песенная, музыкальная инструментовка стихов. Динамика сюжетов, графическая выразительность рисунков, образность языка.

Сюжетная поэзия: задачи, функция сюжета, особенности формирования художественного содержания. Тематика и проблематика произведений Максима Танка для детей. Стихотворная обработка народных сказок («Конь и Лев», «Веточка и воробей», «Ехал сказочник Бай», «Журавль и цапля» и др.). Морально-этические проблемы, поднятые в сказках: дружба, уважение, скромность и др. Ассоциативная образность, поэтизация природы в стихах А.Вольского. Бережное отношение к природе.

Стихотворенные жанры детского фольклора (колыбельные, потешки, считалки, загадки) в обработке Василя Витки. Творческое использование народных мотивов, сюжетов, образно-выразительных средств. Выступления В.Витки по проблемным вопросам воспитания детей и развития детской литературы. Воспитание любви к слову и ощущения его красоты.

Тематическое и жанровое разнообразие творчества Эди Огнецвет. Поэтизация труда. Пейзажные стихи. Тема охраны природы. Тема мира и дружбы. Юмористические стихи для детей. Осуждение лени, жадности, высокомерия. Разнообразие оттенков комичного: от мягкого юмора к самокритичной иронии. Выступления Эди Огнецвет по проблемам развития детской литературы.

Постижение мира ребенка в поэзии в современной поэзии для детей. Творчество Н.Галиновской, М.Чернявского, В.Мозго, М.Малявки, В.Зуёнка, В.Жуковича, А.Зекова, И.Муравейки, М.Позднякова и др.

Обновление формы и содержания детской поэзии в стихах Д. Хармса, А.Введенского, Саши Черного. Сюжетная поэзия: задачи, функция сюжета, особенности формирования художественного содержания, отражение внутреннего мира ребенка. Особенности анализа и выразительного чтения произведений сюжетной поэзии. Жанрово-тематическое многообразие творчества С. Маршака. Многообразие тем и жанров в творчестве Михалкова, разработка автором сатирических и юмористических жанров в поэзии для детей. Мир добрых чувств в поэзии З.Александровой. Психологические аспекты поэзии А.Барто: защита фантазии и воображения ребенка, воспроизведение логики его мышления и речи, отсутствие нравоучений, лиризм, юмор в стихах поэтессы. Традиции А.Барто в поэзии И.Токмаковой. Традиции народной поэзии, нравственные аспекты в творчестве Е.Благининой. Выразительное чтение, исполнительский анализ стихотворений.

Фантазия, юмор, со словами как способ воспитания в ребенке творческого мышления. Лирический диалог с ребенком в стихотворениях Я.Акима, В.Берестова, Р.Сефа, И.Мазнина, О.Григорьева, В.Лунина, Н.Матвеевой, Б.Заходера, Г.Сапгира, И.Токмаковой, Ю.Мориц. Усвоение понятия о звукообразе и средствах звуковой выразительности.

РАЗДЕЛ 7. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РАБОТЫ С БАСНЕЙ

Особенности басни как жанра литературы. Воспитательное значение, идейно-тематическое богатство басен. Лаконизм, народность языка, мораль

басни. Иносказание. Басня в учебной программе по литературному чтению для начальной школы. Своеобразие басен И.Крылова. Басня в прозе Л.Толстого.

Басня в творчестве белорусских писателей Э.Волосевича, В.Корбуна. Исполнительский анализ басни. Выразительное чтение. Чтение по ролям и инсценировка басен.

РАЗДЕЛ 8. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РАБОТЫ С ДЕТСКОЙ ПЕРИОДИКОЙ

История создания и развития периодической печати для детей младшего школьного возраста. Виды детских печатных изданий. Роль детских журналов в формировании круга детского чтения, в эстетическом и социальном развитии детей. Формы знакомства учащихся с периодическими изданиями в начальной школе. Литературно-художественные, информационно-игровые периодические издания для детей в Республике Беларусь (газета «Зорька», журналы «Вясёлка», «Буся», «Бярозка», «Рюкзачок», «Юный спасатель», «Качели» и др.). Жанрово-тематическое наполнение и оформление журналов для детей. Образовательно-воспитательные задачи периодики. Возможности печатных изданий в развитии творческих способностей учащихся начальных классов.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«Теория и практика работы с произведениями детской литературы»
(дневная форма получения образования)

4 курс, 7 семестр

Номер раздела, темы, занятия	Название раздела, темы, занятия	Количество аудиторных часов		УСР		Самостоятельная работа	Литература	Форма контроля знаний
		Лекции	Практические занятия	Лекции	Практические занятия			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Детская литература в обучении и воспитании учащихся начальных классов	2				2		
1.1	Детская литература как искусство слова и средство воспитания личности	2				2	[1, 5, 6, 9]	фронтальный опрос, учебная дискуссия
2.	Теоретические и методические аспекты работы с произведениями фольклора	6	12		2	46		рейтинговая контрольная работа №1
2.1	Устное народное творчество для детей и в детском чтении	2				2	[1, 5, 6, 8]	фронтальный опрос
2.2	Малые фольклорные жанры в белорусской детской литературе		2			4	[3, 4, 5, 6, 11, 12]	фронтальный опрос
2.3	Малые фольклорные жанры в русской детской литературе				2		[3, 4, 5, 6, 8, 9]	проверка разработанных фрагментов урока
2.4	Развитие жанра народной сказки в детской	2				6	[1, 3, 4,	фронтальный опрос

	литературе, особенности работы со сказкой					5, 9]	
2.5	Русская народная сказка		2			8	[3, 4, 5, 6, 11, 12] проверка практических заданий
2.6	Былины в круге детского чтения		2			4	[3, 4, 5, 6, 8, 9] проверка практических заданий
2.7	Белорусская народная сказка		2			8	[3, 4, 5, 6, 8, 9] проверка практических заданий
2.8	Белорусские легенды в круге детского чтения и особенности работы с ними		2			6	[1, 3, , 6, 9] фронтальный опрос
2.9	Народные сказки в мировой детской литературе	2	2			8	[3, 4, 5] проверка практических заданий
3.	Теоретические и методические аспекты работы с литературной сказкой	6	12			46	рейтинговая контрольная работа №2
3.1	Литературная поэтическая сказка в детском чтении, особенности чтения и анализа	2				6	[2, 3, 4, 5, 6, 8, 9] проверка практических заданий
3.2	Литературная поэтическая сказка в белорусской детской литературе		2				[3, 4, 5, 6, 8, 9] фронтальный опрос
3.3	Литературная поэтическая сказка в русской детской литературе		2			8	[3, 4, 5, 6, 8, 9] проверка практических заданий
3.4	Литературная прозаическая сказка	2				4	[1,3, 4, 5, 7, 8, 9] фронтальный опрос
3.5	Русская прозаическая авторская сказка		2			8	[1, 3, 4, 5, 6, 8, 9] проверка практических заданий
3.6	Белорусская прозаическая авторская сказка		2			8	[3, 4, 5, 6, 8, 9] фронтальный опрос
3.7	Зарубежная литературная сказка в круге детского чтения	2	4			12	[3, 4, 5, 6, 8, 9] учебная дискуссия
4.	Теоретические и методические аспекты работы с рассказами для детей	2	14			18	
4.1	Рассказ как жанр детской литературы, методические аспекты чтения и анализа			2			[3, 4, 5, 6, 8, 9] фронтальный опрос

4.2	Нравственное воспитание в рассказах русских писателей		2			8	[3, 4, 5, 6, 8, 9]	фронтальный опрос
4.3	Нравственное воспитание в рассказах белорусских писателей		2			6	[3, 4, 5, 6, 8, 9]	фронтальный опрос
4.4	Детская природоведческая литература	2					[3, 4, 5, 6, 8, 9]	проверка практических заданий
4.5	Произведения о природе в русской детской литературе		2				[3, 4, 5, 6, 8, 9]	проверка практических заданий
4.6	Произведения о природе в белорусской детской литературе		2				[3, 4, 5, 6, 8, 9]	фронтальный опрос
4.7	Юмор и приключения в русской детской литературе		2				[3, 4, 5, 6, 8, 9]	проверка практических заданий
4.8	Юмор и приключения в белорусской детской литературе		2				[3, 4, 5, 6, 8, 9]	фронтальный опрос
4.9	Автобиографические произведения о детстве в творчестве белорусских писателей		2				[3, 4, 5, 6, 8, 10, 16]	проверка практических заданий
4.10	Ребенок и его мир в автобиографическом жанре русских писателей				2	4	[5, 6, 8, 9, 16]	фронтальный опрос
5.	Теоретические и методические аспекты работы с драматическими произведениями	2	2					
5.1	Особенности драматического жанра для детей	2					[1, 2, 4, 5, 6, 8]	фронтальный опрос
5.2	Пьеса-сказка в русской и белорусской литературе		2				[1, 4, 5, 6, 8]	проверка практических заданий
6.	Теоретические и методические аспекты работы со стихотворением	2	10			8		рейтинговая контрольная работа №3
6.1	Развитие стихотворного жанра в детской литературе	2					[1, 2, 4, 8]	фронтальный опрос
6.2	Лирическая поэзия русских поэтов в детском чтении				2	4	[1, 4, 7, 10]	проверка практических заданий

6.3	Лирическая поэзия белорусских поэтов в детском чтении		2			2	[1, 4, 5, 8]	проверка практических заданий
6.4	Эпическая поэзия русских поэтов в детском чтении		2			2	[1, 2, 4, 8]	проверка практических заданий, разработанных фрагментов уроков
6.5	Эпическая поэзия белорусских поэтов в детском чтении		2				[3, 4, 5, 6, 8, 9]	фронтальный опрос
6.6	Детская игровая поэзия		2				[3, 4, 5, 6, 8, 9]	учебная дискуссия
6.7	Обновление формы и содержания детской поэзии в стихах русских и белорусских поэтов XXI века		2				[3, 4, 5, 6, 8, 9, 16]	фронтальный опрос, дискуссия
7	Теоретические и методические аспекты работы с басней	2	4					
7.1	Жанр басни в русской, белорусской и мировой детской литературе	2				2	[1, 4, 7, 10]	фронтальный опрос, проверка практических заданий
7.2	Басня в белорусской детской литературе		2				[1, 4, 7, 10]	проверка практических заданий
7.3	Басня в русской детской литературе		2				[1, 2, 4]	проверка практических заданий
8.	Теоретические и практические аспекты работы с детской периодикой	2	4					
8.1	История создания и развития периодических изданий для детей	2			2		[3, 5, 11]	фронтальный опрос
8.2	Детские периодические издания для детей на русском языке		2				[3, 4, 5, 6, 8, 9]	проверка практических заданий
8.3	Детские периодические издания для детей на белорусском языке		2				[4, 5, 6, 7, 11]	учебная дискуссия
		22	58	4	6	108		экзамен

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«Теория и практика работы с произведениями детской литературы»
(заочная форма получения образования, 5 лет обучения)
3 курс, 5 семестр

Номер раздела, темы, занятия	Название раздела, темы, занятия	Лекции	Практические занятия	Литература	Форма контроля знаний
1	2	3	4	6	7
1.	Теоретические и методические аспекты работы с произведениями фольклора	2	2		
1.1	Развитие жанра народной сказки в детской литературе	2		[1, 3, 5]	фронтальный опрос
1.2	Белорусская народная сказка, русская народная сказка в детском чтении		2	[2, 8, 9, 11]	фронтальный опрос, проверка разработанных фрагментов урока
2.	Теоретические и методические аспекты работы с литературной сказкой	4	4		
2.1	Литературная поэтическая и прозаическая сказка в детском чтении	2		[1, 2, 3, 11]	проверка практических заданий
2.2	Белорусская, русская, зарубежная сказка в детском чтении		2	[1, 2, 3, 9]	
3.	Теоретические и методические аспекты работы со стихотворением				
3.1	Развитие стихотворного жанра в детской литературе	2		[1, 2, 3]	проверка практических

					заданий
3.2	Лирические и эпические стихотворения в детском чтении		2		проверка практических заданий
	Всего за семестр	6	6		
3 курс, 6 семестр					
4	Теоретические и методические аспекты работы с произведениями детской литературы разных жанров	-	10		
4.1	Нравственное воспитание в рассказах русских писателей			[1, 2, 4, 7]	фронтальный опрос
4.2	Произведения о природе в белорусской и русской детской литературе		2	[1, 2, 5, 8]	проверка практических заданий
4.3	Жанр басни в русской, белорусской и мировой детской литературе		2	[1, 3, 2, 7]	фронтальный опрос
4.4	Особенности драматического жанра для детей. Пьеса-сказка в детском чтении		2	[1, 2, 7, 11]	фронтальный опрос
4.5	Детские периодические издания, их виды и особенности		2	[1, 2, 3, 4, 7]	проверка практических заданий
	Всего за семестр	-	10		
4 курс, 7 семестр					
					экзамен

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«Теория и практика работы с произведениями детской литературы»
(заочная форма получения образования, 3,5 года обучения)

2 курс, 4 семестр

Номер раздела, темы, занятия	Название раздела, темы, занятия	Лекции	Практические занятия	Литература	Форма контроля знаний
1	2	3	4	9	10
1.	Теоретические и методические аспекты работы с произведениями фольклора	2	2		
1.1	Развитие жанра народной сказки в детской литературе	2		[1, 3, 5]	фронтальный опрос
1.2	Белорусская народная сказка, русская народная сказка в детском чтении		2	[1, 3, 5, 8, 9, 11]	фронтальный опрос, проверка разработанных фрагментов урока
2	Теоретические и методические аспекты работы с литературной сказкой		2	[1, 2, 4, 7]	
2.1	Белорусская, русская, зарубежная сказка в детском чтении		2	[1, 2, 4, 8, 9, 15]	проверка практических заданий
3.	Теоретические и методические аспекты работы с рассказом	2			
3.1	Рассказ как жанр детской литературы, методические аспекты чтения и анализа	2		[3, 4, 5, 6, 8, 9]	фронтальный опрос
3.	Теоретические и методические аспекты работы со стихотворением				

3.1	Развитие стихотворного жанра в детской литературе	2		[1, 2, 4, 7, 15]	фронтальный опрос
3.2	Лирические и эпические стихотворения в детском чтении		2	[1, 2, 4, 7]	фронтальный опрос
	Всего за семестр	6	6		
3 курс, 5 семестр					
4	Теоретические и методические аспекты работы с произведениями детской литературы разных жанров	-	10		
4.1	Нравственное воспитание в рассказах русских писателей			[1, 2, 3, 4, 7]	проверка практических заданий
4.2	Произведения о природе в белорусской и русской детской литературе		2	[1, 2, 4, 7, 16]	фронтальный опрос
4.3	Жанр басни в белорусской, русской и мировой детской литературе		2	[1, 2, 5]	проверка практических заданий
4.4	Особенности драматического жанра для детей. Пьеса-сказка в детском чтении		2	[1, 5, 2, 7]	фронтальный опрос
4.5	Детские периодические издания в детском чтении, их виды и особенности		2	[1, 2, 7, 11]	проверка практических заданий, учебная дискуссия
	Всего за семестр	-	10		
3 курс, 6 семестр					
					экзамен

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

ЛИТЕРАТУРА

Основная литература

1. Дзіцячая літаратура [Электронны рэсурс] : вучэб.-метадыч. комплекс для спецыяльнасці 1-01 02 01 «Пачатковая адукацыя» / склад.: А. У. Жардзецкая, А. П. Леська, А. Л. Царкоўскі // Репозиторий БГПУ. – Рэжым доступу: <http://elib.bspu.by/handle/doc/44419>. – Дата доступу: 30.09.2022.
2. Методыка преподавання рускага мовы і літаратурнага чытання [Электронны рэсурс] : учеб.-метод. комплекс для спецыяльнасці 1-01 02 01 «Начальное образование» / сост. Е. С. Василевская // Репозиторий БГПУ. – Рэжым доступу: <https://elib.bspu.by/handle/doc/2203>. – Дата доступу: 30.09.2022.
3. Методыка выкладання беларускай мовы і літаратурнага чытання [Электронны рэсурс] : вучэб.-метадыч. комплекс для спецыяльнасці 1-01 02 01 «Пачатковая адукацыя» / склад.: В. І. Свірыдзенка, Н. М. Антановіч // Репозиторий БГПУ. – Рэжым доступу: <https://elib.bspu.by/handle/doc/2236>. – Дата доступу: 30.09.2022.
4. Методыка выкладання беларускай мовы і літаратурнага чытання ў пачатковых класах : вучэб. дапам. / Н. М. Антановіч [і інш.] ; пад рэд. М. Г. Яленскага. – Мінск : Выш. шк., 2019. – 263 с.

Дополнительная литература

5. Беларуская дзіцячая літаратура : вучэб. дапам. / А. М. Макарэвіч [і інш.] ; пад рэд. А. М. Макарэвіча, М. Б. Яфімавай. – Мінск : Выш. шк., 2008. – 688 с.
6. Беларуская дзіцячая літаратура. Хрэстаматыя : вучэб. дапам. / аўт.-уклад. М. Ф. Шаўлоўская. – Мінск : Юніпрэс, 2003. – 688 с.
7. Буторына, І. А. Урокі «Вясёлкі» : дапам. для настаўнікаў / І. А. Буторына. – Мінск : Адукацыя і выхаванне, 2017. – 208 с.
8. Детская литература : учеб. хрестоматия : учеб. пособие / сост. Л. А. Камалова. – Казань : Казан. федер. ун-т, 2013. – 369 с.
9. Добрицкая, И. Г. Мировая детская литература : пособие / И. Г. Добрицкая. – 2-е изд., испр. и доп. – Минск : Беларус. гос. пед. ун-т, 2015. – 154 с.
10. 3 росных сцяжын: аўтабіяграфіі пісьменнікаў Беларусі / уклад. М. Мінзер. – Мінск : Літ. і мастацтва, 2009. – 464 с.
11. Макарэвіч, А. М. Беларуская дзіцячая літаратура ў тэрмінах і паняццях [Электронны рэсурс] : дапаможнік / А. М. Макарэвіч, В. І. Караткеевіч. – Магілёў : Магілёўс. дзярж. ун-т, 2014. – Рэжым доступу: <https://libr.msu.by/handle/123456789/1193>. – Дата доступу: 03.10.2022.
12. Мировая детская литература : учеб. пособие / Т. Е. Автухович [и др.] ; под ред. Т. Е. Автухович. – Минск : Літ. і мастацтва, 2010. – 328 с.

13. Мировая детская литература. Практикум : учеб. пособие / сост.: Т. Е. Автухович [и др.] ; под ред. Т. Е. Автухович, Д. Р. Мышко. – Минск : Літ. і мастацтва, 2011. – 312 с.

14. Мировая детская литература. Хрестоматия : учеб. пособие / сост.: Т. Е. Автухович [и др.] ; под ред. Т. Е. Автухович, Д. Р. Мышко. – Минск : Літ. і мастацтва, 2010. – 592 с.

15. Русская детская литература XIX–XXI веков в контексте мировой: генезис, эволюция [Электронный ресурс] : учеб.-метод. комплекс / авт.-сост. Е. Д. Приступа // Репозиторий Брестского государственного университета им. А. С. Пушкина. – Режим доступа: <https://rep.brsu.by/handle/123456789/4750?show=full>. – Дата доступа: 03.10.2022.

16. Сустрэча з пісьменнікам, або Як зрабіць урок чытання любімым : дапаможнік-хрэстаматыя / склад. І. А. Буторына. – Мінск : Беларус. Энцыкл., 2021. – 232 с.

РЕКОМЕНДУЕМЫЕ МЕТОДЫ И ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ

Основными методами обучения, способствующими приобретению студентами опыта самостоятельного решения разнообразных задач, являются: методы проблемного обучения (решение проблемных задач, анализ педагогических ситуаций, анализ видеофрагментов уроков), интерактивные методы (разработка фрагментов уроков по анализу произведений разных жанров, проведение фрагментов уроков, декламация, выполнение практикоориентированных заданий), коммуникативные методы (дискуссии, учебные дебаты и др.), проектные методы (решение проектных задач и др.).

Перечисленные методы требуют широкого использования групповых, парных и индивидуальных форм обучения.

ПЕРЕЧЕНЬ РЕКОМЕНДУЕМЫХ СРЕДСТВ ДИАГНОСТИКИ

Для диагностики компетенций, выявления учебных достижений студентов при промежуточном и итоговом оценивании рекомендуется использовать:

- тесты и тестовые задания (в том числе в системе Moodle);
- комплексные контрольные работы с разноуровневыми заданиями;
- устные и письменные сообщения.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Самостоятельная работа является специфическим педагогическим средством организации и управления самостоятельной деятельностью студентов в учебном процессе. Для этой работы предлагаются индивидуальные задания, направленные на углубление знаний по изученным темам, на развитие у студентов умений исследовательской и творческой деятельности.

При изучении дисциплины рекомендуется использовать следующие формы самостоятельной работы студентов:

- подготовка и написание рефератов, аннотаций, эссе и других письменных работ на заданные темы;
- подбор и анализ литературных источников;
- разработка и составление схем, таблиц;
- разработка фрагментов уроков;
- подбор дидактического литературного материала на заданные темы.

Требования к выполнению самостоятельной работы студентов

№ п/п	Название темы, раздела	Кол-во часов на СРС	Задание	Форма выполнения
1	Детская литература как искусство слова и средство воспитания личности	2	На основе анализа методической литературы подобрать и оформить 10 высказываний известных писателей о важности детской литературы в обучении и воспитании, которые можно использовать в образовательном процессе начальной школы	устная письменная
2	Устное народное творчество для детей и в детском чтении	2	На основе анализа литературы составить схему «малые жанры устного народного творчества».	письменная
3	Развитие жанра народной сказки в детской литературе, особенности работы со сказкой	6	Проанализировать учебные пособия по русскому и белорусскому литературному чтению, выписать названия народных сказок, прочитать сказки определить их виды, дать краткую характеристику персонажей	устная письменная
4	Русская народная сказка	8	Отработать выразительное чтение русских народных сказок, предложенных к изучению в учебных пособиях для начальной школы.	устная
5	Былины в круге детского чтения	4	Прочитать былины, размещенные в учебниках по литературному чтению. разделить 1 былинку на выбор на эпизоды. К каждому эпизоду нарисовать иллюстрацию. Дать своё заглавие каждому проиллюстрированному эпизоду. Найти в былине фрагменты текста, которыми можно было бы подписать каждую иллюстрацию. Продумать методику применения созданного картинного плана на уроке литературного чтения.	устно письменная
6	Белорусская народная сказка	8	Отработать выразительное чтение русских народных сказок, предложенных к изучению в учебных пособиях для начальной школы.	устная
7	Белорусские легенды в круге детского чтения и особенности работы с ними	6	Отработать выразительное чтение русских народных легенд, предложенных к изучению в учебных пособиях для начальной школы.	устная

8	Народные сказки в мировой детской литературе	8	Проанализировать учебные программы и учебные пособия по литературному чтению, выписать названия сказок народов мира, предложенных для изучения. Отработать выразительное чтение этих сказок, письменно сформулировать главную мысль	устная письменная
9	Литературная поэтическая сказка в детском чтении, особенности чтения и анализа	6	Используя научную литературу, провести сравнение понятий понятия «народная сказка», «литературная сказка» по следующим критериям: установка на вымысел, особенности сюжета, персонажи, композиция, язык и стиль.	письменная
10	Литературная поэтическая сказка в русской детской литературе	8	Отработать выразительное чтение сказок А.С.Пушкина, предложенных к изучению для начальной школы.	устная
11	Литературная прозаическая сказка	4	На основе анализа научно-методической литературы подготовить сообщение для проведения работы по семейному чтению в начальной школе «Реализм и богатство нравственного содержания в сказках Д. Н. Мамина-Сибиряка. Этическая и эстетическая ценность сказок»	письменная
12	Русская прозаическая авторская сказка	8	Отработать выразительное чтение авторских прозаических сказок, предложенных к изучению в учебных пособиях для начальной школы по русскому литературному чтению.	устная
13	Белорусская прозаическая авторская сказка	8	Отработать выразительное чтение авторских прозаических сказок, предложенных к изучению в учебных пособиях для начальной школы по белорусскому литературному чтению	устная
14	Зарубежная литературная сказка в круге детского чтения	12	Отработать выразительное чтение авторских прозаических сказок произведений мировой детской литературы, предложенных к изучению в учебных пособиях для начальной школы по русскому литературному чтению На основе анализа научно-методической литературы подготовить сообщение для	устная письменная

Примерный перечень заданий управляемой самостоятельной работы студентов по учебной дисциплине

Лекционные занятия

Тема: Рассказ как жанр детской литературы, методические аспекты чтения и анализа

Вопросы для самостоятельного изучения:

Особенности рассказа как жанра детской литературы:

1 уровень (ознакомление, понимание) – с опорой на учебную программу и учебные пособия по русскому литературному чтению подобрать и законспектировать теоретический материал на тему «Особенности изучения рассказов на уроках литературного чтения в начальной школе. Авторы. Темы. Воспитательное значение», владеть содержанием 3-5 рассказов на выбор.

2 уровень (применение, анализ) – с опорой на учебную программу и учебные пособия по русскому литературному чтению подобрать и законспектировать теоретический материал на тему «Особенности изучения рассказов на уроках литературного чтения в начальной школе. Авторы. Темы. Воспитательное значение»; составить аналитическую таблицу, в которой указать названия рассказов, фамилии авторов по годам обучения в начальной школе, воспитанию каких положительных качеств будут способствовать данные произведения детской литературы, владеть содержанием 6-8 рассказов.

3 уровень (синтез, оценка) – с опорой на учебную программу и учебные пособия по русскому литературному чтению подобрать и законспектировать теоретический материал на тему «Особенности изучения рассказов на уроках литературного чтения в начальной школе. Авторы. Темы. Воспитательное значение»; составить аналитическую таблицу, в которой указать названия рассказов, фамилии авторов по годам обучения в начальной школе, воспитанию каких положительных качеств будут способствовать данные произведения детской литературы; владеть содержанием 6-8 рассказов, подобрать аудиозаписи 5 рассказов на выбор, которые могут служить примерами образцового выразительного чтения.

Форма контроля: опорный конспект, аналитическая таблица, беседа по содержанию прочитанного, подборка аудиофайлов.

Тема: История создания и развития периодических изданий для детей

Вопросы для самостоятельного изучения:

- Создание и развитие детской периодики, издаваемой на русском языке
- Создание и развитие детской периодики, издаваемой на белорусском языке

1 уровень (ознакомление, понимание) – с учетом требований учебных программ по русскому и белорусскому литературному чтению подобрать и законспектировать теоретический материал на тему «Создание, развитие и образовательные возможности периодических изданий для детей».

2 уровень (применение, анализ) – с учетом требований учебных программ по русскому и белорусскому литературному чтению подобрать и законспектировать теоретический материал на тему «Создание, развитие и образовательные возможности периодических изданий для детей», сделать анализ содержания и иллюстративного материала 3-5 изданий на русском и белорусском языках

3 уровень (синтез, оценка) – с учетом требований учебных программ по русскому и белорусскому литературному чтению подобрать и законспектировать теоретический материал на тему «Создание, развитие и образовательные возможности периодических изданий для детей», сделать анализ содержания и иллюстративного материала 3-5 изданий на русском и белорусском языках; в провести анализ методических журналах за последние 3 года, сделать аннотацию статей на тему работы с периодическими изданиями в начальной школе.

Форма контроля: опорный конспект, письменный анализ изданий, аннотированный список методического материала.

Практические занятия

Тема: Малые фольклорные жанры в русской детской литературе

1 уровень (ознакомление, понимание) – с опорой на учебную программу и учебные пособия по русскому литературному чтению подобрать и законспектировать теоретический материал на тему «Особенности изучения произведений малых фольклорных жанров в начальной школе».

2 уровень (применение, анализ) – с опорой на учебную программу и учебные пособия по русскому литературному чтению подобрать и законспектировать теоретический материал на тему «Особенности изучения произведений малых фольклорных жанров в начальной школе», прочитать предложенные в учебных пособиях произведения и составить систему вопросов по их анализу.

3 уровень (синтез, оценка) – с опорой на учебную программу и учебные пособия по русскому литературному чтению подобрать и законспектировать теоретический материал на тему «Особенности изучения произведений малых фольклорных жанров в начальной школе», прочитать предложенные в учебных пособиях произведения и составить систему вопросов по их анализу; по каждому жанру подобрать дополнительный литературный материал, который может быть предложен к изучению на уроках внеклассного чтения в начальной школе.

Тема: Ребенок и его мир в автобиографическом жанре русских писателей

1 уровень (ознакомление, понимание) – с опорой на учебную программу по русскому литературному чтению подобрать и законспектировать теоретический материал на тему «Отражение внутреннего мира ребенка в автобиографическом жанре русских писателей».

2 уровень (применение, анализ) – с опорой на учебную программу по русскому литературному чтению подобрать и законспектировать теоретический

материал на тему «Отражение внутреннего мира ребенка в автобиографическом жанре русских писателей»; с опорой на изученный теоретический материал подобрать иллюстративный материал (портреты, исторические фотографии и др.), которые помогут педагогу познакомить учащихся начальной школы со временем и эпохой, в которой жил и создавал свои автобиографические произведения писатель (автор и произведение определяется индивидуально для каждого студента).

3 уровень (синтез, оценка) – с опорой на учебную программу по русскому литературному чтению подобрать и законспектировать теоретический материал на тему «Отражение внутреннего мира ребенка в автобиографическом жанре русских писателей»; с опорой на изученный теоретический материал подобрать иллюстративный материал (портреты, исторические фотографии и др.), которые помогут педагогу познакомить учащихся начальной школы со временем и эпохой, в которой жил и создавал свои автобиографические произведения писатель (автор и произведение определяется индивидуально для каждого студента). Подготовить выразительное чтение вслух фрагмента автобиографического произведения писателя, творчество которого изучал студент.

Тема: Лирическая поэзия русских поэтов в детском чтении

1 уровень (ознакомление, понимание) – с опорой на учебную программу по русскому литературному чтению подобрать и законспектировать теоретический материал на тему «Особенности изучения русской лирической поэзии в начальной школе. Знакомство с автором и его творчеством».

2 уровень (применение, анализ) – с опорой на учебную программу по русскому литературному чтению подобрать и законспектировать теоретический материал на тему «Особенности изучения русской лирической поэзии в начальной школе. Знакомство с автором и его творчеством»; на основе анализа научно-методических журналов «Печатковая школа», «Печатковае навучанне» подготовить аннотированный методический банк статей и конспектов уроков литературного чтения по темам изучения лирической поэзии в начальной школе.

3 уровень (синтез, оценка) – с опорой на учебную программу по русскому литературному чтению подобрать и законспектировать теоретический материал на тему «Особенности изучения русской лирической поэзии в начальной школе. Знакомство с автором и его творчеством»; на основе анализа научно-методических журналов «Печатковая школа», «Печатковае навучанне» подготовить аннотированный методический банк статей и конспектов уроков литературного чтения по темам изучения лирической поэзии в начальной школе. Разработать систему вопросов для анализа 1 стихотворений, предложенного для изучения в начальной школе учебной программой, сделать его исполнительский анализ и подготовить выразительное чтение наизусть.

Протокол согласования учебной программы

Название дисциплины, с которой требуется согласование	Название кафедры	Предложения об изменениях в содержании учебной программы по изучаемой учебной дисциплине	Решение, принятое кафедрой, разработавшей учебную программу
«Методика развития речи»	Кафедра белорусского и русского языкознания	Согласование учебной программы происходило на стадии разработки	Протокол № _____ от _____
«Методика преподавания литературного чтения»			