

Учреждение образования
«Белорусский государственный педагогический университет
имени Максима Танка»



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

А.В.Маковчик

2022 г.

Регистрационный № УД-27-НЗ-Н6-2022 /уч.

МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

Учебная программа учреждения высшего образования
по учебной дисциплине для специальности
1-01 02 01 «Начальное образование»

2022 г.

Учебная программа разработана на основе Образовательного стандарта Республики Беларусь «Высшее образование. Первая ступень» ОСВО 1-01 02 01-2021, учебного плана учреждения высшего образования по специальности 1-01 02 01 «Начальное образование», типовой учебной программы «Методика преподавания литературного чтения» (регистрационный номер _____), утвержденной _____

СОСТАВИТЕЛЬ:

И.А.Буторина, доцент кафедры белорусского и русского языкознания факультета начального образования учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», кандидат педагогических наук

РЕЦЕНЗЕНТЫ:

Н.В. Антонова, начальник отдела методического обеспечения начального образования научно-методического учреждения «Национальный институт образования» Министерства образования Республики Беларусь, кандидат педагогических наук, доцент;

Н.В.Крицкая, доцент кафедры дошкольного и начального образования УО «Витебский государственный университет имени П.М.Машерова», кандидат филологических наук, доцент

СОГЛАСОВАНО

Директор государственного учреждения образования «Начальная школа № 29 г. Минска имени братьев Сенько»

О.Е.Орлова
2022 г.

РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ:

Кафедрой белорусского и русского языкознания
протокол № 2 от «22» 09 2022 г.

Заведующий кафедрой

Е.С.Василевская

Научно-методическим советом учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка»
протокол № 1 от «18» 10 2022 г.

Оформление учебной программы и сопровождающих ее материалов действующим требованиям Министерства образования Республики Беларусь соответствует.

Методист учебно-методического отдела

Е.В.Тихонова
Директор библиотеки

Н.П.Сятковская

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебная программа по учебной дисциплине «Методика преподавания литературного чтения» разработана для учреждений высшего образования Республики Беларусь в соответствии с требованиями образовательного стандарта высшего образования I ступени по специальности 1-01 02 01 «Начальное образование».

Актуальность изучения учебной дисциплины «Методика преподавания литературного чтения» определяется тем, что учитель начальных классов является преподавателем учебных предметов «Русская литература (Литературное чтение)», «Беларуская літаратура (Літаратурнае чытанне)» на I ступени общего среднего образования. Учебные предметы «Літаратурнае чытанне» и «Литературное чтение» входят в образовательную область «Беларуская літаратура» и «Русская литература» соответственно, являются подготовительным этапом единого непрерывного литературного образования, основная цель которого – сформировать у учащихся основы культурного читателя, который осознает ценность литературы как искусства слова, способен осуществлять самостоятельную читательскую деятельность по личностному восприятию и осмыслению соответствующих возрасту произведений художественной литературы.

Цель учебной дисциплины создать условия для овладения студентами теоретико-методическими знаниями и практическими умениями по обучению русскому и белорусскому литературному чтению на начальном этапе непрерывного литературного образования учащихся I ступени общего среднего образования.

Задачи учебной дисциплины:

способствовать усвоению научно-методических знаний о процессе обучения русскому и белорусскому литературному чтению на I ступени общего среднего образования;

содействовать развитию у студентов профессионально-методических умений в организации учебного процесса по русскому и белорусскому литературному чтению: помочь будущим преподавателям осознать цель обучения русскому и белорусскому литературному чтению; познакомить с учебными программами, учебными пособиями для учреждений общего среднего образования с белорусским и русским языками обучения; научить планировать и организовывать учебный процесс;

способствовать формированию профессиональных умений учителя, направленных на обеспечение полноценного начального литературного образования учащихся в единстве основных компонентов содержания учебных предметов «Литературное чтение» и «Літаратурнае чытанне»: предметные знания; читательские и коммуникативно-речевые умения, способы деятельности; опыт литературно-творческой деятельности; опыт эмоционально-ценностных отношений;

содействовать воспитанию нравственных и профессионально значимых качеств, необходимых преподавателю, прививать творческое отношение к

труду; развивать научно-исследовательские способности, совершенствовать навыки грамотной организации самостоятельной работы с научно-методической литературой.

Тематика и содержание дисциплины рассматриваются в контексте ведущих тенденций современной методики начального литературного образования, с учетом важности формирования читательской грамотности учащихся начальных классов в структуре функциональной грамотности.

В соответствии с общими положениями «Образовательного стандарта начального образования», который направлен на обеспечение равенства белорусского и русского языков, преподавание дисциплины «Методика преподавания литературного чтения» осуществляется на двух языках в зависимости от изучаемого литературного материала, представленного в учебных пособиях по белорусскому и русскому литературному чтению, а также детских книгах, предлагаемых учащимся для внеклассного чтения.

Знания о процессах формирования навыка чтения, читательских умений, читательской самостоятельности, читательской грамотности призваны способствовать выработке у будущих учителей умений реализовывать личностно-ориентированный подход в процессе преподавания белорусского и русского литературного чтения с учетом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся начальных классов. Умения обеспечить полноценное начальное литературное образование, развитие лучших нравственно-эстетических черт и качеств характера учащегося, его национально-культурную социализацию на основе лучших образцов устного народного творчества, классической и современной детской литературы являются движущими силами реализации культурологического подхода в процессе преподавания литературного чтения. Осознание будущими педагогами приоритетной цели методики обучения литературному чтению, важности читательской грамотности в структуре функциональной грамотности современного человека, которой обусловлена необходимость формирования у учащихся умения применять навык чтения в различных жизненных ситуациях, содействует воплощению компетентностного подхода.

Место учебной дисциплины в системе подготовки специалиста соответствующего профиля, связи с другими учебными дисциплинами

Учебная дисциплина «Методика преподавания литературного чтения» является дисциплиной государственного компонента и входит в модуль «Методика филологического образования младших школьников» типового учебного плана по специальности 1-01 02 01 «Начальное образование». Она связана с такими учебными дисциплинами, как «Методика обучения грамоте и каллиграфия», «Методика преподавания белорусского языка», «Методика развития речи», «Методика преподавания русского языка», «Русский язык», «Белорусский язык», «Теория и практика работы с произведениями детской литературы» и является составной частью профессиональной подготовки будущих учителей к осуществлению начального литературного образования учащихся.

Требования к освоению учебной дисциплины в соответствии с образовательным стандартом

Согласно образовательному стандарту высшего образования, типовому учебному плану изучение учебной дисциплины «Методика преподавания литературного чтения» направлено на формирование у студентов универсальной компетенции УК-6: Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество; базовых профессиональных компетенций БК-1: Проектировать процесс обучения, ставить образовательные цели, отбирать содержание учебного материала, методы и технологии на основе системы знаний в области теории и методики педагогической деятельности; БК-5: Осуществлять отбор содержания, форм, методов и средств обучения и воспитания, применять их в образовательном процессе с учетом возрастных и психологических особенностей обучающихся.

В результате освоения учебной дисциплины «Методика преподавания литературного чтения» студент должен

знать:

- научно-методические основы обучения литературному чтению в начальных классах;
- содержание и требования учебных программ по белорусскому и русскому литературному чтению для I ступени общего среднего образования;
- особенности построения содержания курса белорусского и русского литературного чтения в учреждениях на I ступени общего среднего образования с белорусским и русским языками обучения;
- методику чтения и анализа художественных произведений разных жанров, изучаемых в начальных классах;
- методы, приемы и средства обучения белорусскому и русскому литературному чтению, особенности их применения;
- особенности организации контрольно-оценочной деятельности на уроках литературного чтения;

уметь:

- планировать учебную работу на уроках литературного чтения в начальных классах;
- реализовывать познавательные, развивающие и воспитывающие задачи на уроках литературного чтения;
- проводить анализ литературного и дидактического материала и использовать его в разных видах учебной деятельности;

владеть:

- методами и приемами активизации познавательной деятельности учащихся на уроках литературного чтения;
- информационно-коммуникативными технологиями, обеспечивающими современный уровень начального литературного образования;

- методами и приемами формирования полноценного навыка чтения и читательских умений;
- методами анализа художественных произведений разных жанров;
- навыками подготовки и проведения уроков белорусского и русского литературного чтения;
- навыками осуществления контрольно-оценочной деятельности в процессе формирования навыка чтения и читательских умений.

Общее количество часов и количество аудиторных часов, отводимое на изучение учебной дисциплины в соответствии с учебным планом

На изучение учебной дисциплины «Методика преподавания литературного чтения» отведено всего 108 часов, из них 68 часов аудиторных.

для дневной формы получения образования:

3 курс, 4 семестр: 22 часа – лекции, из них 2 часа УСР, 46 часов – практические занятия, из них 4 часа УСР, 40 часов – самостоятельная работа; форма контроля – зачет в 4 семестре;

для заочной формы получения образования: 3 курс, 5 семестр: 4 часа – лекции, 8 часов – практические занятия, 4 курс, 6 семестр: 4 практических занятия, форма контроля – зачет в 6 семестре.

для заочной сокращенной формы получения образования: 2 курс, 4 семестр: 6 часов – лекции, 4 часа – практические занятия; форма контроля – зачет в 5 семестре.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

1. Научно-методические основы литературного образования младших школьников

1.1. Методика начального литературного образования как самостоятельная отрасль методической науки

Цель и задачи курса «Методика преподавания литературного чтения», его основные разделы и структура. Связь методики преподавания литературного чтения с другими науками: философией, педагогикой, психологией, историей и теорией литературы, языкознанием, культурологией.

Основные этапы становления методики литературного чтения как науки. Методическое наследие педагогов XIX–XXI вв. Вклад русских и белорусских ученых в методику преподавания литературного чтения (Ц.П.Балталон, М.А.Рыбникова, В.Г.Горецкий, А.Ф.Шанько, Н.Н.Светловская, М.И.Оморокова и др.).

1.2. Литературное чтение как учебный предмет в начальных классах

Значение учебных предметов «Русская литература (Литературное чтение)», «Беларуская літаратура (Літаратурнае чытанне)» для образования и воспитания учащихся начальных классов, развития их мышления и речи. Коммуникативная, образовательная, развивающая и воспитывающая функции учебного предмета. Цель и задачи учебных предметов «Русская литература (Литературное чтение)», «Беларуская літаратура (Літаратурнае чытанне)». Литературоведческие основы работы по обучению детей чтению. Формирование базовых компонентов культуры младших школьников в процессе их литературного образования.

Характеристика современных подходов в преподавании литературного чтения: компетентностный, культурологический, личностно-деятельностный. Принципы обучения белорусскому и русскому литературному чтению. Интерпретация общедидактических принципов обучения применительно к преподаванию литературного чтения.

1.3. Современный урок литературного чтения в контексте формирования функциональной грамотности

Актуальные проблемы методики начального литературного образования: поиск путей формирования грамотного читателя в условиях информационного общества. Читательский кругозор учащихся. Типы и особенности уроков литературного чтения. Требования к уроку литературного чтения: конкретно-методические, общедидактические, психологические, гигиенические, требования соблюдения правил охраны труда. Конкретно-методические требования к уроку литературного чтения: целенаправленность, четкость и логика урока; решение в комплексе образовательных, развивающих и воспитательных задач; реализация коммуникативно-деятельностного и компетентностного подходов; систематическая и системная работа по развитию навыка чтения и др. Средства обучения литературному чтению: наглядные, дидактические, интерактивные, электронные и др. Их место на уроках белорусского и русского литературного чтения, приемы использования.

Дифференциация и индивидуализация процесса обучения начального литературного образования. Нестандартные формы проведения уроков литературного чтения. Структурные компоненты урока каждого типа. Формирование информационной культуры учащихся на уроках литературного чтения.

Информационно-читательский компонент в структуре функциональной грамотности. Формирование умений находить и извлекать необходимую информацию для решения учебно-практических и учебно-познавательных задач; владеть стратегиями смыслового чтения текстов; обобщать, интегрировать и интерпретировать информацию, преобразовывать, сохранять и передавать ее разными способами (вербальными и невербальными); пользоваться различными источниками информации (в т. ч. и текстами разного жанра и типа, Интернетом), работать с цифровой информацией в условиях сочетания различных типов информации или её «мульти-modalности» для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач; использовать различные знаково-символические средства представления информации (в виде таблицы, рисунка и др.)

2. Методика формирования навыка чтения

2.1. Этапы формирования навыка чтения

Роль педагога в формировании юного читателя. Возможности семейного чтения в период становления навыка чтения. Этапы становления навыка чтения. Особенности аналитического, синтетического этапов формирования навыка чтения и этапа автоматизации. Чтение вслух и про себя. Подготовка учителя к проведению уроков литературного чтения на каждом этапе. Методы обучения литературному чтению. Из истории методов обучения чтению. Методика воспитательного чтения Ц.П.Балталона. Метод литературно-художественного чтения. Метод творческого чтения. Метод объяснительного чтения. Методы смыслового чтения. Антиципация как прием повышения познавательной активности младших школьников. Методы обучения чтению в современной начальной школе. Особенности выбора методов обучения на каждом этапе формирования навыка чтения.

2.2. Качества полноценного навыка чтения младших школьников

Качества полноценного навыка чтения младших школьников (правильность, сознательность, беглость, выразительность). Чтение вслух и про себя. Упражнения на антиципацию, развитие поля зрения («поля чтения»). Правильность чтения. Приемы формирования правильного чтения. Типичные ошибки при чтении на разных этапах обучения, приемы их предупреждения и исправления. Осознанное чтение и приемы его формирования. Роль, место и методика проведения словарной работы в формировании осознанного чтения. Приемы толкования значения незнакомых слов. Эмоциональное восприятие содержания произведения, ознакомление с его структурой. Работа с иллюстрацией. Беглость чтения. Эффективные приемы формирования беглого чтения. Виды чтения. Выборочное чтение. Выразительность чтения. Требования к выразительному чтению. Основные средства, обеспечивающие выразительное чтение: дыхание, дикция, логические и психологические паузы,

тон и темп чтения, интонация. Приемы обучения выразительному чтению. Заучивание и декламирование наизусть скороговорок, стихов, басен и др. Чтение по ролям.

3. Методика чтения и анализа художественного произведения

3.1. Содержание и методика работы над художественным произведением на этапе первичного синтеза

Процесс работы над художественным произведением в начальных классах. Психологические особенности восприятия художественного произведения младшими школьниками. Основные этапы работы над художественным произведением в начальных классах (первичный синтез, анализ, вторичный синтез). Виды деятельности учащихся на уроках литературного чтения с учетом психологических особенностей и возрастных возможностей учащихся.

Подготовка детей к восприятию художественного произведения (беседа, рассказ учителя, просмотр фильмов, слушание музыкальных произведений, восприятие произведений живописи перед чтением лирических стихотворений, экскурсия, и др.). Словарная работа. Выяснение перед чтением текста лексического значения слов, важных для понимания его смысла. Предупреждение ошибок в чтении трудных слов, встречающихся в тексте (предварительное послоговое прочтение слов, имеющих сложную слоговую или морфемную структуру). Первичное восприятие текста.

3.2. Содержание и методика работы над художественным произведением на этапе анализа

Научные основы анализа художественного произведения. Элементы литературоведческого анализа содержания художественного произведения в начальной школе. Чтение изучаемого текста, первичное осмысление его содержания. Методические закономерности работы с художественным текстом в начальных классах. Анализ содержания и художественных особенностей текста: выявление его сюжета, композиции, героев, их поступков, мотивов поведения действующих лиц, черт их характера, выразительных средств языка, использованных автором для характеристики описываемых явлений и героев, уяснение главной мысли произведения, авторской позиции. Виды работы, способствующие глубокому пониманию учащимися содержания читаемых текстов: словарная работа, выборочное чтение, ответы на вопросы по содержанию текста, словесное рисование, составление плана произведения, пересказ текста. Обучение детей умению выражать личное отношение к содержанию художественного произведения. Развитие воображения и творческих способностей учащихся на уроках литературного чтения.

3.3. Содержание и методика работы над художественным произведением на этапе вторичного синтеза

Формирование у детей основных умений в области выразительного чтения. Работа над дыханием, дикцией (отработка ясного, четкого произношения звуков и их сочетаний в словах). Обучение умению выбирать необходимую громкость чтения, его темп, выделять голосом логические ударения, соблюдать паузы, правильно пользоваться интонацией (передавать

побуждение, вопрос, восклицание, повествование), придавать голосу нужную эмоциональную окраску (радость, грусть, восторг, недоумение и др.). Виды работы, способствующие овладению учащимися выразительным чтением (образцовое чтение художественного произведения учителем или использование звукозаписи, работа над содержанием читаемого текста, проведение конкурсов чтецов, оценка учителем, учениками выразительности чтения и др.). Методика работы по обучению детей составлению плана и пересказу прочитанного. Подробный пересказ текста. Выборочный пересказ. Сжатый пересказ. Творческий пересказ текста (с изменением начала, конца повествования, с придуманным его продолжением, с изменением лица рассказчика, с включением элементов описания или рассуждения и т. д.). Другие творческие работы учащихся в связи с чтением литературных произведений: придумывание рассказа по аналогии с прочитанным текстом, драматизация, выполнение иллюстраций и др. Проведение на уроках литературного чтения небольших устных сочинений, связанных с темой читаемых произведений, а также основанных на материале картин, сюжетных картинок, личного опыта учащихся, их наблюдений и т. п. Нетрадиционные формы работы над словом и художественным текстом (буриме, синквейн и др.).

4. Методика работы над произведениями разных жанров

4.1. Методика работы над сказкой, рассказом, научно-познавательной статьёй

Методика работы над сказкой. Особенности жанра сказки. Педагогическое воздействие сказок на интеллектуальное и нравственное развитие учащихся. Знакомство с композицией сказки. Виды сказок: сказки о животных, бытовые, волшебные сказки. Вероятностное прогнозирование содержания (по заглавию; по заглавию и иллюстрации; по заглавию, иллюстрации и началу рассказа). Анализ содержания сказок. Формы и методы работы с образными средствами, выявление лексических и синтаксических особенностей сказки. Формулирование и понимание главной мысли сказки. Выразительное чтение сказок. Методика обучения чтению по ролям. Приемы театрализации. Рассказывание и сочинение учащимися сказок.

Методика работы над рассказом. Подготовка к первичному восприятию рассказа. Организация наблюдений за языком произведения, особенностями его использования автором с целью создания художественного образа, раскрытия характера героев, мотивов их поведения. Определение композиции произведения, его идеи. Работа над нравственными аспектами содержания рассказов. Уяснение главной мысли. Личностное отношение к прочитанному. Виды занятий в зависимости от характера развития сюжета. Особенности работы над научно-познавательной статьёй. Особенности чтения и анализа произведений с историческим содержанием.

4.2. Методика работы над лирическим и эпическим стихотворением

Выражение внутреннего мира человека, размышлений и переживаний в лирическом стихотворении. Чувства автора и читателя. Подготовка эмоциональной сферы учащихся к восприятию и анализу лирических произведений. Чтение и анализ пейзажных, пейзажно-психологических

стихотворений. Сюжет и образы персонажей в эпическом стихотворении. Чтение эпических стихов, их анализ. Работа с эпизодом эпического стихотворения. Определение и анализ средств выразительности. Художественное чтение стихотворений. Приёмы заучивания стихотворений наизусть. Реализация межпредметных связей в процессе работы над стихотворением. Целесообразность использования музыкальных произведений, репродукций картин, произведений мультипликация и кинематографа.

4.3. Методика работы над басней

Нравственное воспитание в процессе изучения басен. Подготовка к восприятию басни. Особенности анализа содержания басни, ее языка. Работа над моралью и аллегорией басен. Приемы обучения выразительному чтению басен. Чтение по ролям. Использование приемом драматизации.

4.4. Методика работы над произведениями малых жанров

Особенности пословиц, поговорок как малых фольклорных жанров. Понимание учащимися темы и содержания пословиц. Использование пословиц в образовательном процессе. Виды и особенности загадок. Выявление признаков, положенных в основу загадки. Отработка умений отгадывать загадки. Сочинение загадок. Развитие литературно-творческих способностей учащихся в процессе работы над художественным произведением.

5. Внеклассное чтение в начальных классах

5.1. Образовательное и воспитательное значение уроков внеклассного чтения в начальных классах

Книга как средство повышения познавательной активности и воспитания положительных черт характера младших школьников. Место внеклассного чтения в системе начального образования. Цель и задачи внеклассного чтения. Взаимосвязь уроков классного и внеклассного чтения. Содержание внеклассного чтения. Подготовка учителя к уроку внеклассного чтения. Принципы отбора книг к уроку внеклассного чтения. Методические особенности создания и работы с выставкой детских книг.

5.2. Этапы формирования читательской самостоятельности учащихся. Типология уроков внеклассного чтения

Современная система формирования читательской самостоятельности учащихся начальных классов. Подготовительный, начальный, основной этапы формирования читательской самостоятельности. Структура и особенности подготовки уроков на каждом этапе. Развитие интереса к книге и чтению. Метод чтения-рассматривания детских книг. Выработка необходимых умений и навыков культуры чтения. Постигание через книгу духовных ценностей общества. Подбор учебного материала с учетом этапа обучения.

Типы уроков внеклассного чтения на различных этапах обучения. Виды работ, используемых на уроках внеклассного чтения (создание выставки прочитанных книг, элементы анализа структуры и художественного оформления книг, словарная работа, беседа по прочитанным произведениям, пересказ содержания текстов или их фрагментов, инсценирование прочитанных произведений и др.).

5.3. Основные формы руководства самостоятельным чтением учащихся

Учет и анализ качества прочитанных книг на уроках внеклассного чтения. Сотрудничество с библиотекой, знакомство с читательскими формулярами учащихся. Организация выставок книг, проведение массовых внеклассных мероприятий типа литературных утренников, викторин, конкурсов, встреч с писателями и др. Активность и инициатива учащихся при подготовке к урокам внеклассного чтения.

6. Контроль и оценка результатов учебной деятельности по литературному чтению в начальных классах

6.1. Современная система оценки результатов учебной деятельности младших школьников по литературному чтению

Основные функции 10-балльной системы оценки результатов учебной деятельности учащихся. Уровни усвоения учебного материала. Требования к оформлению классного журнала. Требования к ведению и оформлению дневника учащегося. Основные виды и формы контроля по литературному чтению. Нормы оценки качества чтения младших школьников (по классам).

6.2. Специфика системы контроля и оценки результатов учебной деятельности учащихся I и II классов в период безотметочного обучения

Осуществление контроля и оценки результатов учебной деятельности учащихся I и II классов в период безотметочного обучения. Критерии и систематичность оценивания. Обучение учащихся приемам само- и взаимооценки качества чтения и анализа художественного произведения. Создание ситуации успеха и индивидуальный подход к формированию навыка чтения и читательских умений учащихся.

7. Методические аспекты организации внеурочной работы по литературному чтению

7.1. Формы организации внеурочной работы по литературному чтению в начальных классах

Образовательно-воспитательное значение внеурочной работы по литературному чтению. Классические и современные формы работы. Групповые и индивидуальные формы внеурочной работы по литературному чтению. Литературный кружок. Неделя детской книги, поэтическая мастерская, литературный праздник, музыкально-литературная гостиная, экскурсия, литературный квест, фестиваль школьных театров, конкурс чтецов и др. Сотрудничество с библиотеками и другими социокультурными учреждениями. Методика подготовки и проведения олимпиады по литературному чтению с учетом психолого-педагогических особенностей возраста, сформированного читательского кругозора, читательских умений учащихся.

7.2. Факультативные занятия по белорусскому и русскому литературному чтению в начальных классах

Специфика факультативных занятий по литературному чтению. Повышение мотивации учащихся к самостоятельному чтению. Обзор учебных программ факультативных занятий по русскому и белорусскому литературному

чению. Учебно-методическое обеспечение факультативных занятий.
Особенности проведения занятий.

ТРЕБОВАНИЯ К КУРСОВОЙ РАБОТЕ

Научно-исследовательская деятельность студентов занимает важное место в системе профессиональной подготовки специалистов, в частности такая форма ее организации, как написание и защита курсовой работы. Курсовая работа как форма текущей аттестации студентов является видом самостоятельной работы студентов, представляющей собой решение учебной задачи.

Основной целью выполнения курсового проекта (курсовой работы) является расширение, углубление знаний студента и формирование у него навыков научно-исследовательской деятельности в области методики преподавания литературного чтения.

Выполнение курсовой работы направлено на достижение следующих задач:

- систематизация, обобщение, закрепление и углубление теоретических и практических знаний по методике преподавания литературного чтения;
- совершенствование навыков применения полученных знаний по методике преподавания литературного чтения для решения конкретных задач, а также навыков самостоятельной работы с научной литературой и обработки результатов теоретических или экспериментальных исследований.

Тема курсовой работы утверждается кафедрой белорусского и русского языкознания факультета начального образования, а задание на ее выполнение оформляется руководителем.

Курсовая работа по учебной дисциплине «Методика преподавания литературного чтения» должна быть грамотно написана на русском или белорусском языке, набрана в текстовом редакторе и распечатана на листах формата А4 (21,0 см х 29,7 см). Объем курсовой работы должен находиться в пределах 25–40 страниц текста, включая иллюстрации, таблицы и список использованной литературы. Текст должен быть набран в текстовом редакторе «Microsoft Word» (версия 6,0; 7,0 и далее) со следующими параметрами: поля: верхнее – 2,0 см, нижнее – 2,0 см, левое – 3,0 см, правое – 1,5 см; шрифт – Times New Roman; высота шрифта – 14; красная строка – 0,5–1,5 см; межстрочный интервал – 1; выравнивание по ширине.

Структура курсового проекта (курсовой работы)

Структура курсового проекта (курсовой работы) должна способствовать раскрытию избранной темы и ее составных элементов. Все части курсового проекта (курсовой работы) должны быть взаимосвязаны и изложены в строгой логической последовательности.

Структурными элементами курсового проекта (курсовой работы) являются: титульный лист, оглавление, введение, основная часть, заключение, список использованной литературы, приложения.

Титульный лист курсового проекта (курсовой работы) оформляется в соответствии с образцом.

Оглавление включает в себя название глав и разделов с указанием номеров страниц, на которых начинаются материалы соответствующих частей курсового проекта (курсовой работы).

Во введении обосновывается выбор темы, актуальность и степень ее разработанности, формулируются цель и задачи исследования, указываются методы, с помощью которых будут решаться поставленные задачи. Также во введении дается общая характеристика работы и указывается ее объем: количество глав, точное количество таблиц, схем, рисунков, приложений и использованных источников.

Цель курсового проекта (курсовой работы) – определенный результат (теоретический, практический), который должен быть достигнут в ходе исследования. Для формулировки цели используются глаголы *обосновать, раскрыть, установить, разработать, доказать, обобщить* и т. п.

Задачи курсового проекта (курсовой работы) – это программа, направленная на достижение цели. Для формулировки задач используются глаголы *изучить, определить, описать, апробировать* и т. д.

В основной части курсового проекта (курсовой работы) (главах и разделах) необходимо логично и аргументированно изложить методику и результаты исследования. При написании глав и разделов исследователь обязан делать ссылки на источники, из которых он заимствует материал и затем анализирует его. Содержание структурных частей работы должно соответствовать цели и задачам исследования.

Заключение – это логически стройное изложение основных результатов исследования и сделанных на их основе выводов. В нем должны быть подведены итоги исследования по проблеме, оно может содержать 3–5 крупных обобщений, подводящих итоги выполненной работы.

Список использованной литературы – это перечень литературных источников и других материалов, на которые в курсовом проекте (курсовой работе) приводятся ссылки. Список использованной литературы оформляется в соответствии с требованиями «Инструкции по оформлению диссертации, автореферата и публикаций по теме диссертации». Ссылки на литературу в тексте курсовой работы приводятся цифрой в квадратных скобках, например: [5] – ссылка на источник, [5, с. 8] – ссылка с указанием страницы процитированной работы, [3; 5; 24] – ссылка на несколько работ. Номер литературного источника в ссылке должен соответствовать его номеру в списке использованной литературы.

Названия литературных источников в списке использованной литературы необходимо размещать в алфавитном порядке.

Приложения включают графические, статистические и иные материалы по результатам исследования, а также дополнительные и вспомогательные материалы. В тексте курсового проекта (курсовой работы) делаются ссылки на соответствующие приложения.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«Методика преподавания литературного чтения»
(дневная форма получения образования)

3 курс, 5 семестр

Литература		Количество аудиторных часов		УСР		Самостоятельная работа	Литература	Форма контроля знаний
		Лекции	Практические занятия	Лекции	Практические занятия			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Научно-методические основы литературного образования младших школьников	4	4			4		
1.1	Методика начального литературного образования как самостоятельная отрасль методической науки	2					[1, 2, 3]	фронтальный опрос
1.2	Литературное чтение как учебный предмет в начальных классах.		2			4	[1, 2, 3]	опрос с использованием проблемных ситуаций
1.3	Современный урок литературного чтения в контексте формирования функциональной грамотности	2	2					фронтальный опрос, проверка выполненных заданий

2.	Методика формирования навыка чтения	4	4			8		
2.1	Этапы формирования навыка чтения	2	2			4	[3, 4, 5]	фронтальный опрос, проверка выполненных заданий
2.2	Качества полноценного навыка чтения младших школьников	2	2			4	[3, 4, 5, 6, 11]	проверка подобранных приемов
3.	Методика чтения и анализа художественного произведения	4	6			12		
3.1	Содержание и методика работы над художественным произведением на этапе первичного синтеза	2	2			4	[1, 2, 3]	фронтальный опрос, анализ методической копилки
3.2	Содержание и методика работы над художественным произведением на этапе анализа	2	2			4	[1, 2, 3, 8]	проверка разработанных фрагментов урока
3.3	Содержание и методика работы над художественным произведением на этапе вторичного синтеза		2			4	[1, 2, 3, 8]	опрос с использованием проблемных ситуаций
4	Методика работы над произведениями разных жанров	6	14		2	8		
4.1	Методика работы над сказкой, рассказом, научно-познавательной статьёй	2	4		2	4	[1, 2, 3, 4]	проверка разработанных фрагментов урока
4.2	Методика работы над лирическим и эпическим стихотворением	2	4			4	[1, 2, 3, 4]	проверка разработанных фрагментов урока
4.3	Методика работы над басней	2	4				[1, 2, 3, 4]	проверка разработанных фрагментов урока

4.4	Методика работы над произведениями малых жанров		2				[1, 2, 3, 4]	фронтальный опрос
5	Внеклассное чтение в начальных классах		6	2	2	4		
5.1	Образовательное и воспитательное значение уроков внеклассного чтения в начальных классах		2	2				проверка выполнения практических заданий
5.2	Этапы формирования читательской самостоятельности учащихся. Типология уроков внеклассного чтения		2		2	4	[1, 2, 3, 4, 5, 6, 11]	проверка разработанных фрагментов урока
5.3	Основные формы руководства самостоятельным чтением учащихся		2				[3, 5, 8, 9, 10]	фронтальный опрос
6	Контроль и оценка результатов учебной деятельности по литературному чтению в начальных классах	2	4					
6.1	Современная система оценки результатов учебной деятельности младших школьников по литературному чтению	2	2				[1, 2, 3]	фронтальный опрос
6.2	Специфика системы контроля и оценки результатов учебной деятельности учащихся I и II классов по литературному чтению в период безотметочного обучения		2				[1, 2, 3]	проверка выполнения практических заданий
7	Методические аспекты организации внеурочной работы по литературному чтению		4			4		
7.1	Формы организации внеурочной работы по литературному чтению в начальных классах		2				[1, 2, 3]	фронтальный опрос, анализ методической копилки
7.2	Факультативные занятия по белорусскому и русскому литературному чтению в начальных классах		2			4	[3, 11]	проверка выполненных заданий
	Всего за семестр	20	42	2	4	40		зачет

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«Методика преподавания литературного чтения»
(заочная форма получения образования, 5 лет обучения)
3 курс, 5 семестр

Номер раздела, темы, занятия	Название раздела, темы, занятия	Количество аудиторных часов		Литература	Форма контроля знаний
		Лекции	Практические занятия		
1	2	3	4	5	
1.	Научно-методические основы литературного образования младших школьников	2	2		фронтальный опрос
1.1	Методика начального литературного образования как самостоятельная отрасль методической науки	2		[1, 2, 3]	
1.3	Современный урок литературного чтения в контексте формирования функциональной грамотности		2	[3, 8, 9, 11]	фронтальный опрос, проверка разработанных фрагментов урока
2.	Методика формирования навыка чтения		2		
2.1	Качества полноценного навыка чтения младших школьников		2	[1, 2, 3, 4]	фронтальный опрос
3.	Методика чтения и анализа художественного произведения	2			
3.1	Этапы работы над художественным произведением	2		[1, 2, 3]	
4.	Методика работы над произведениями разных жанров		4		фронтальный опрос, проверка разработанных конспектов уроков, дидактического материала

4.1	Методика работы над сказкой, рассказом, научно-познавательной статьёй		2	[3, 8, 9, 11]	
4.2	Методика работы над лирическим и эпическим стихотворением		2	[2, 3, 4, 7]	фронтальный опрос, проверка разработанных конспектов уроков
4.3	Методика работы над басней			[2, 3, 4, 7]	
Всего за семестр		4	8		
3 курс, 6 семестр					
5.	Внеклассное чтение в начальных классах		2		фронтальный опрос
5.1	Этапы формирования читательской самостоятельности учащихся. Типология уроков внеклассного чтения		2	[1, 2, 4, 7, 10]	
6.	Контроль и оценка результатов учебной деятельности по литературному чтению в начальных классах		2		фронтальный опрос
6.1	Современная система оценки результатов учебной деятельности младших школьников по литературному чтению		2	[1, 2, 3, 6]	проверка выполненных заданий
Всего за семестр		-	4		
					зачет в 6 семестре

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«Методика преподавания литературного чтения»
(заочная форма получения образования, 3,5 года обучения)

2 курс, 4 семестр

Номер раздела, темы, занятия	Название раздела, темы, занятия	Количество аудиторных часов		Литература	Форма контроля знаний
		Лекции	Практические занятия		
1	2	3	4	9	10
1.	Методика формирования навыка чтения	2			
1.1	Этапы формирования навыка чтения. Качества полноценного навыка чтения	2		[1, 2, 3]	фронтальный опрос
2.	Методика чтения и анализа художественного произведения	2	2		
2.1	Содержание и методика работы над художественным произведением на этапе первичного синтеза, анализа, вторичного синтеза	2	2	[1, 2, 3, 8, 9, 11]	фронтальный опрос проверка заданий
3.	Методика работы над произведениями разных жанров		2		
3.1	Методика работы над сказкой, рассказом, научно-познавательной статьёй		2	[1, 2, 3, 4]	фронтальный опрос проверка заданий
4.	Внеклассное чтение в начальных классах	2			
4.1	Этапы формирования читательской самостоятельности учащихся. Типология уроков внеклассного чтения	2		[1, 2, 3, 5, 8, 9, 10]	фронтальный опрос
	Всего за семестр	6	4		
	3 курс, 5 семестр				зачет

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

ЛИТЕРАТУРА

Основная литература

1. Методика преподавания русского языка и литературного чтения [Электронный ресурс] : учеб.-метод. комплекс для специальности 1-01 02 01 «Начальное образование» / сост. Е. С. Василевская // Репозиторий БГПУ. – Режим доступа: <https://elib.bspu.by/handle/doc/2203>. – Дата доступа: 30.09.2022.
2. Методыка выкладання беларускай мовы і літаратурнага чытання [Электронны рэсурс] : вучэб.-метадык. комплекс па спецыяльнасці 1-01 02 01 «Пачатковая адукацыя» / склад.: В. І. Свірыдзенка, Н. М. Антановіч // Репозиторий БГПУ. – Режим доступа: <https://elib.bspu.by/handle/doc/2236>. – Дата доступа: 30.09.2022.
3. Методыка выкладання беларускай мовы і літаратурнага чытання ў пачатковых класах : вучэб. дапам. / Н. М. Антановіч [і інш.] ; пад рэд. М. Г. Яленскага. – Мінск : Выш. шк., 2019. – 263 с.

Дополнительная литература

4. Буторына, І. А. Літаратурныя зярняткі, або Развіццё творчых здольнасцей маленькага чытача : дапам. для настаўнікаў устаноў агул. сярэд. адукацыі з беларус. і рус. мовамі навучання / І. А. Буторына. – Мінск : Звязда, 2012. – 196 с.
5. Буторына, І. А. Урокі «Вясёлкі» : дапам. для настаўнікаў / І. А. Буторына. – Мінск : Адукацыя і выхаванне, 2017. – 208 с.
6. Образовательный стандарт начального образования = Адукацыйны стандарт пачатковай адукацыі [Электронный ресурс] : постановление М-ва образования Респ. Беларусь, 26 дек. 2018 г., № 125 // Государственное учреждение образования «Филатовская средняя школа». – Режим доступа: <https://filatovo.schools.by/pages/obrazovatelnyj-standart-nachalnogo-obrazovanija>. – Дата доступа: 30.09.2022.
7. Плотникова, С. В. Теория и технология начального литературного образования [Электронный ресурс] : учеб. пособие / С. В. Плотникова, А. А. Краева // Электронная библиотека УрГПУ. – Режим доступа: <http://elar.uspu.ru/bitstream/uspu/7499>. – Дата доступа: 30.09.2022.
8. Светловская, Н. Н. Методика обучения творческому чтению : учеб. пособие для вузов / Н. Н. Светловская, Т. С. Пиче-оол. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Юрайт, 2018. – 305 с.
9. Сустрэча з пісьменнікам, або Як зрабіць урок чытання любімым : дапаможнік-хрэстаматыя / склад. І. А. Буторына. – Мінск : Беларус. Энцыкл., 2021. – 232 с.
10. Фирсова, Т. Г. Современный урок литературного чтения: методический конструктор : учеб.-метод. пособие для студентов, обучающихся по направлениям и 44.04.01 «Педагогическое образование» (начальное образование) / Т. Г. Фирсова. – М. : Перо, 2018. – 211 с.
11. Фоменко, Н. В. Организация творческой деятельности младших школьников на уроках литературного чтения : учеб.-метод. пособие / Н. В. Фоменко. – Чебоксары : Среда, 2020. – 88 с.

РЕКОМЕНДУЕМЫЕ МЕТОДЫ И ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ

Основными методами обучения, способствующими приобретению студентами опыта самостоятельного решения разнообразных задач, являются: методы проблемного обучения (решение проблемных задач, анализ педагогических ситуаций, анализ видеофрагментов уроков), интерактивные методы (разработка планов-конспектов уроков, проведение фрагментов уроков, выполнение практикоориентированных заданий), коммуникативные методы (дискуссии, учебные дебаты и др.), проектные методы (курсовое проектирование).

Перечисленные методы требуют широкого применения групповых, парных и индивидуальных форм обучения.

ПЕРЕЧЕНЬ РЕКОМЕНДУЕМЫХ СРЕДСТВ ДИАГНОСТИКИ

Для диагностики компетенций, выявления учебных достижений студентов при промежуточном и итоговом оценивании рекомендуется использовать:

- тесты и тестовые задания (в том числе в системе Moodle);
- комплексные контрольные работы с разноуровневыми заданиями;
- устные и письменные сообщения.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Самостоятельная работа является специфическим педагогическим средством организации и управления самостоятельной деятельностью студентов в учебном процессе. Для этой работы предлагаются индивидуальные задания, направленные на углубление знаний по изученным темам, на развитие у студентов умений исследовательской и творческой деятельности.

При изучении дисциплины рекомендуется использовать следующие формы самостоятельной работы студентов:

- подготовка и написание рефератов, аннотаций, эссе и других письменных работ на заданные темы;
- подбор и анализ литературных источников;
- разработка и составление схем, таблиц;
- разработка планов-конспектов уроков, фрагментов уроков;
- подбор дидактического материала на заданные темы.

Требования к выполнению самостоятельной работы студентов

№ п//п	Название темы, раздела	Кол-во часов на СРС	Задание	Форма выполнения
1	Литературное чтение как учебный предмет в начальных классах	4	Знакомство и содержательный анализ с УМК по учебным предметам «Літаратурнае чытанне», «Литературное чтение». Составление структурно-логической схемы, иллюстрирующих реализацию коммуникативной, образовательной, развивающей и воспитывающей функций учебных предметов «Літаратурнае чытанне», «Литературное чтение»	устная письменная
2	Этапы формирования навыка чтения	4	Создание методической копилки по литературному чтению. Обзор научно-методических публикаций по методике обучения литературному чтению (белорусские и российские издания, электронные ресурсы)	письменная
3	Качества полноценного навыка чтения младших школьников	4	Подобрать приемы отработки правильного, осознанного, беглого, выразительного чтения, охарактеризовать методику их применения	письменная
4	Содержание и методика работы над художественным произведением на этапе первичного синтеза	4	Разработать фрагмент урока литературного чтения по проведению этапа первичного синтеза работы над художественным произведением	письменная
5	Содержание и методика работы над художественным произведением на этапе анализа	4	Разработать фрагмент урока литературного чтения по проведению этапа анализа художественного произведения	письменная
6	Содержание и методика работы над художественным	4	Разработать фрагмент урока литературного чтения по проведению этапа	письменная

	произведением на этапе вторичного синтеза		вторичного синтеза художественного произведения	
7	Методика работы над сказкой, рассказом, научно-популярной статьёй	4	Разработать фрагмент урока изучения сказки с использованием приемов выборочного чтения, чтения по ролям, инсценирования	письменная
8	Методика работы над лирическим и эпическим стихотворением, басней	4	Разработать фрагмент урока изучения лирического стихотворения с возможностью реализации межпредметных связей	письменная
9	Этапы формирования читательской самостоятельности учащихся. Типология уроков внеклассного чтения.	4	Проанализировать статьи научно-методических журналов «Печатковая школа», «Печатковая навучанне» за последние 3 года; составить банк методического материала по теме «Уроки внеклассного чтения на современном этапе развития методики преподавания литературного чтения»	устная письменная
10	Факультативные занятия по белорусскому и русскому литературному чтению в начальных классах	4	Знакомство и анализ учебно-методических комплексов факультативных занятий по литературному чтению. Разработать фрагмент факультативного занятия по отработке умений литературно-творческой деятельности учащихся	письменная

Примерный перечень заданий управляемой самостоятельной работы студентов по учебной дисциплине

Лекционные занятия

Тема: Образовательное и воспитательное значение уроков неклассного чтения в начальных классах.

Вопросы для самостоятельного изучения:

- Взаимосвязь уроков классного и внеклассного литературного чтения.
- Формирование читательской самостоятельности как основная цель уроков внеклассного чтения
- Уроки внеклассного чтения как средство повышения интереса учащихся к чтению детских книг, мотивации к самостоятельному чтению.

1 уровень (ознакомление, понимание) – подготовить опорный конспект по вопросам, предложенным для самостоятельного изучения.

2 уровень (применение, анализ) – проанализировать учебные программы по русскому и белорусскому литературному чтению, составить сравнительно-сопоставительную таблицу «Взаимосвязь уроков классного и внеклассного литературного чтения».

3 уровень (синтез, оценка) – проанализировать учебные программы по русскому и белорусскому литературному чтению, составить сопоставительную таблицу «Взаимосвязь уроков классного и внеклассного литературного чтения»; пользуясь методической литературой, охарактеризовать 3 методических приема, способствующих повышению интереса учащихся к чтению детских книг, мотивации к самостоятельному чтению.

Форма контроля: проверка опорных конспектов; демонстрация составленной сравнительно-сопоставительной таблицы, учебная дискуссия по ее содержанию, представление подобранных методических приёмов.

Практические занятия

Тема: Методика работы над сказкой, рассказом, научно-познавательной статьёй

1 уровень (ознакомление, понимание) – подобрать занимательный наглядно-иллюстративный материал для проведения этапа подготовки к первичному восприятию сказки, рассказа, научно-популярной статьи на выбор студента).

2 уровень (применение, анализ) – подготовить план-конспект уроков чтения и анализа сказки (1-я подгруппа), рассказа (2-я подгруппа), научно-познавательной статьи (3-я подгруппа) с использованием приемов формирования функциональной грамотности учащихся.

3 уровень (синтез, оценка) – провести разработанный урок, выполнить его самоанализ.

Тема: Этапы формирования читательской самостоятельности учащихся. Типология уроков внеклассного чтения.

1 уровень (ознакомление, понимание) – познакомиться с особенностями

этапов формирования читательской самостоятельности учащихся 1–4 классов, составить опорный конспект.

2 уровень (применение, анализ) – изучить особенности этапов формирования читательской самостоятельности учащихся 1–4 классов, составить конспект; выписать из методической литературы типы и особенности уроков внеклассного чтения.

3 уровень (синтез, оценка) – изучить особенности этапов формирования читательской самостоятельности учащихся 1–4 классов, составить конспект; выписать из методической литературы типы и особенности уроков внеклассного чтения в начальной школе, разработать фрагмент нестандартного урока внеклассного чтения (знакомство с новой книгой) в форме урока-сказки или литературно-музыкальной гостиной (на выбор).

Протокол согласования учебной программы

Название дисциплины, с которой требуется согласование	Название кафедры	Предложения об изменениях в содержании учебной программы по изучаемой учебной дисциплине	Решение, принятое кафедрой, разработавшей учебную программу
«Методика обучения грамоте и каллиграфия» «Методика преподавания белорусского языка» «Методика преподавания русского языка» Методика развития речи «Теория и практика работы с произведениями детской литературы» «Белорусский язык» «Русский язык»	Кафедра белорусского и русского языкознания	Согласование учебной программы происходило на стадии разработки	Протокол № _ от _____