
ГРУППЫ ДЕСТРУКТИВНЫХ НОМИНАЦИЙ В СОВРЕМЕННОМ ПУБЛИЦИСТИЧЕСКОМ ДИСКУРСЕ

Ю. В. Рогова (Минск, Беларусь)

Рассматриваются деструктивные номинации, получившие отражение на страницах газеты «СБ. Беларусь сегодня». Характеризуются группы субстантивных, адъективных и глагольных номинаций, а также метафорических конструкций. Приводятся развернутые иллюстрации к выявленным лексическим единицам. Указываются основные средства выражения негативных коннотаций.

Ключевые слова: дискурс; существительное; прилагательное; глагол; фразеологизм; категория деструктивности.

В науке XXI века деструктивность рассматривается как характеристика особого типа деятельности человека – разрушительной деятельности, которая оказывает влияние на все слои современного общества.

Деструктивные номинации широко представлены в современном публицистическом дискурсе, который характеризуется тесным взаимодействием литературных форм с просторечиями и различными жаргонами, элементами молодежной контркультуры и субкультуры. Подобная лексика проникает на страницы СМИ, заметно упрощает письменную речь, стилистически снижает ее, делая возможным использование определенных запретов.

«СБ. Беларусь сегодня» является динамичной, современной газетой, которая предоставляет читателям самую разнообразную и интересную информацию.

Проанализируем использование деструктивных лексических единиц на страницах указанной газеты.

К числу наиболее распространенных средств деструктивных номинаций относятся имена существительные. В газете часто используются субстантивы *угроза, взрыв, паника, ранение, нападение, жертва*.

В «Словаре русского языка» существительное *угроза* употребляется в значении 'обещание причинить какое-либо зло, неприятность, а также возможность, опасность какого-либо бедствия, несчастья, неприятного события'. В нижеуказанных примерах дается описание действий, которые могут быть осуществимы при возникновении угроз:

*Правительству дано поручение подготовить проект закона, предусматривающего изменение законов Беларуси «О чрезвычайном положении» и «О военном положении», в целях создания дополнительных условий для предупреждения и нейтрализации рисков, вызовов и **угроз** национальной безопасности.*

*Суть изобретения в том, что при возникновении **угрозы** защитный снаряд выстреливает и создает завесу аэрозольно-дипольных помех [2].*

*Предложение Если **угроза** взрыва касается школы – тут последствий еще больше, ведь дети вполне могут поддаться **панике** и устроить*

опасную **давку** дополнительно «насыщено» деструктивными существительными *взрыв, паника, давка*, показывающими деструктивные последствия при реализации угрозы.

Взрыв – ‘разрыв с большой разрушительной силой специального снаряда, оболочки, разрушение чего-либо при помощи взрывчатых веществ, взрывных снарядов’;

паника – ‘внезапный непреодолимый страх, смятение, охватившие кого-либо (обычно сразу многих людей)’;

давка – ‘толкотня в тесноте, в толпе’.

Деструктивные высказывания часто используются для выражения агрессии, результатом которой является смертельный исход: *По меньшей мере пять человек **погибли** и 15 получили **ранения** после **нападения** мужчины с ножом в китайском Аньцине в провинции Аньхой. Полицейские прибыли на место преступления после сообщений о том, что неизвестный **напал** на прохожих. Ярким примером этого служат курицы или кошки, которые **агрессивно атакуют** всех людей и животных, приближающихся к их гнезду или логову. Любое **вторжение** на территорию государства считается **агрессией**, на пресечение которой ориентированы Вооруженные Силы [2].*

В газете «СБ. Беларусь сегодня» нередко используются субстантивы *жертва, смерть, геноцид*:

*Также поднимался вопрос, насколько в действительности белорусский народ пострадал во время Второй мировой войны и насколько имеющиеся цифры сопоставимы с реальными **жертвами**.*

*Многие братские захоронения, где числилось 2, 3, 10 погибших, насчитывают гораздо большее количество **жертв**.*

*Министерство образования, науки, культуры и спорта Грузии выражает глубокие соболезнования в связи со **смертью** народного артиста Грузии, лауреата государственной премии имени Шота Руставели, выдающегося писателя, художника, режиссера театра и кино Резо Габриадзе», – говорится в сообщении.*

*В России зарегистрировали 351 **смерть** из-за коронавируса за сутки. Масштабы **геноцида** белорусского народа недооценены.*

*Слишком многое изменилось за прошедший год в общественном сознании и в силу известных событий, и в силу того, что Беларусь предпринимает решительные меры, чтобы на международном уровне осудить **геноцид** нашего народа в годы войны со стороны оккупантов [2].*

В данных текстовых фрагментах, где используются вышеупомянутые номинации, содержатся коннотации негативного характера, подразумевающие прерывание, конечность жизни человека или конечность бытия неестественным образом.

В газетных материалах используются глаголы *калечить, уничтожить, ранить, убить*: *Вот и не нужно давать им еще и детей **калечить**. И что*

самое страшное, непонятное и отвратительное, – война **калечит** психику и судьбы людей. Только в Вилейской области в 1943 году формирования АК **уничтожили** и **ранили** без малого 150 народных мстителей. Через время рассказали, что в деревне **убили** шесть человек, а одного **ранили**, поэтому он сможет узнать нас и выдать [2].

В публицистических дискурсах для описания антигуманных действий часто используются не только деструктивные глаголы и существительные, но и прилагательные:

кровавый – ‘покрытый, залитый кровью, окровавленный, сопровождающийся кровопролитием, связанный с кровопролитием, запятнавший себя кровью многих жертв’;

жестокий – ‘крайне суровый, безжалостный, беспощадный’;

агрессивный – ‘враждебный, наступательный’.

Мы имеем то, что подарили нам деды, прадеды, наши родители, победы в самой **кровавой** войне прошлого века. Предстояли **жестокие** бои с фашистами. По подозрению в совершении **жестокого** убийства задержан 37-летний сожитель женщины. Даже божья коровка может быть **агрессивным** хищником. И остановить **агрессивную** политику отдельных стран. Сам фильм стал ярким примером не просто **агрессивных** отношений недружественных стран к Беларуси, а раскрыл потенциальные цели и механизмы их достижения коллективным Западом касательно нашей страны [2].

В качестве отдельной группы агрессивной лексики можно выделить лексемы, обозначающие жертв и последствия агрессивных действий:

Но если посмотреть на внутреннюю иерархию того же полка «Азов», то на фронт там отправляют неудачников, **пушечное мясо**.

Будете теперь спорить, что уличные шествия, оголтелое давление на силовиков, информационные вбросы – это, образно говоря, четко спланированные и расписанные этапы большого пути, шумовое обеспечивающее достижение конечной цели, а их невероятные участники – **пушечное мясо**, расходный материал и не более того.

Чтобы они были помощниками немцев, а потом и их **пушечным мясом** [2].

Выражение **пушечное мясо** состоит из двух компонентов – прилагательного **пушечное** и существительного **мясо**. Изначально существительное **мясо** имеет значение ‘туша или часть туши животных, употребляемая в пищу’, однако совместно с прилагательным **пушечное** данная номинация приобретает новое значение – ‘о солдатах, насильственно или бессмысленно посылаемых на смерть, на убой’. Данное значение является шекспировским, берет свое начало из исторической хроники «Генриха IV», где сэр Джон Фальстаф называет так солдат в беседе с принцем Уэльским [1].

В некоторых предложениях можно обнаружить использование метафоры **холодная война**: *Да еще гляди, чтобы **холодная война** между бывшим и нынешним супругами не переросла в «горячую»;* *Мир скатывается к этапу «хо-*

лодная война 2.0» [2]. Проследим употребление метафоры *холодная война*. Данное выражение также построено по схеме прилагательное + существительное, где изначально каждый из компонентов имеет первичное значение, определенно отличающееся от того, которое несет в себе само выражение:

холодный – ‘имеющий низкую температуру, с низкой или относительно низкой температурой’;

война – ‘организованная вооруженная борьба между государствами или общественными классами’;

холодная война – ‘враждебный политический курс, который правительства западных держав стали проводить в отношении Советского Союза и других социалистических государств по окончании Второй мировой войны’. Данное выражение обозначает агрессивную, беспокойную обстановку или напряженное положение, в которых находятся люди.

Таким образом, в публицистическом дискурсе газеты «СБ. Беларусь сегодня» наблюдается широкое использование деструктивных номинация, которые представлены субстантивами, прилагательными, глаголами, а также фразеологическими сочетаниями. Все они способствуют созданию негативного пространства и влияют на речевое поведение читателей издания. Снижение характера деструктивности и степени ее влияния на массового читателя может быть ослаблено посредством создания альтернативных текстов с положительной коннотацией, употреблением синонимических конструкций нейтрального содержания.

Библиографический список

1. Пушечное мясо [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%83%D1%88%D0%B5%D1%87%D0%BD%D0%BE%D0%B5_%D0%BC%D1%8F%D1%81%D0%BE. – Дата доступа: 10.09.2021.
2. СБ. Беларуси сегодня [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.sb.by/>. – Дата доступа: 10.09.2021.

ИНТЕРАКТИВНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ LEARNINGAPPS.ORG НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В 7 КЛАССЕ

Т. С. Рудозуб (Минск, Беларусь)

В статье определяются роль и место интерактивного приложения LearningApps.org в современном образовательном процессе; обосновывается эффективность приложения LearningApps.org; предлагаются интерактивная викторина, игра и упражнение для учащихся 7 класса, созданные в приложении LearningApps.org.

Ключевые слова: интерактивные технологии; интерактивные методы обучения; познавательная деятельность; приложение LearningApps.org; учебные модули.

Одним из ключевых концептуальных подходов к развитию системы образования в Республике Беларусь является необходимость создания современной