

нейшее развитие литовской поэзии, воспета красота природы, в образе гибнущего леса показано социальное и национальное угнетение народа.

Все писатели, как убежденные ценители подлинной красоты, доказывают, что влияние человека на природу не должно быть губительно для нее, ведь каждая встреча с природой – это встреча с прекрасным, прикосновение к тайне. Любить природу – значит, не только наслаждаться ею, но и бережно к ней относиться.

Читая художественные произведения, мы знакомим студентов с красотой природы, формируем у них экологическую культуру, воспитываем эстетическое отношение к природным объектам.

В результате проведенных занятий будущие педагоги не только сами познают что-то новое о природе и природных явлениях благодаря литературным произведениям, но и учатся формулировать цели воспитания для формирования экологических взглядов у школьников.

Литература

1. Глазачев, С.Н. Экологическая культура учителя: Исследования и разработки экогуманитарной парадигмы / С.Н. Глазачев. – М., 1998.
2. Тургенев, И.С. Записки охотника / И.С. Тургенев. – М., 1978.

С.В. Вабищевич (Минск, Беларусь)

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ ПРИ ПОДГОТОВКЕ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ К ОСУЩЕСТВЛЕНИЮ КОМПЬЮТЕРНОГО ОБУЧЕНИЯ

Процессы, происходящие в обществе на современном этапе во всех сферах жизни, предъявляют новые требования к профессионализму будущих педагогов. Сегодня востребован специалист нового качества, профессионально компетентный, коммуникативный, мобильный и конкурентоспособный, ответственный, готовый к активным действиям по получению, усвоению, анализу и передаче профессионально значимой информации, к проектированию своей деятельности и дальнейшему самообразованию. Поэтому система высшего педагогического образования поставлена перед проблемой совершенствования форм, средств, методов обучения, а также поиска инновационных путей их использования в учебной деятельности студентов.

Компьютерное обучение – является одной из таких инновационных дидактических систем, в которой возможно достижение целей обучения оптимальным образом, с учетом социального заказа, профессиональных интересов и личностных особенностей обучаемых. Культурно-педагогическая генерализация [1, с.91] определяет адекватную позицию при отборе содержания специальной методической подготовки студентов к осуществлению компьютерного обучения, уравнивая крайние видения в решении проблемы: формализм, утилитаризм, энциклопедизм, экземпляризм и др. Это открывает возможности привлечения в процессе специальной методической подготовки студентов к осуществлению компьютерного обучения неограниченного содержания из фонда культурной традиции. Культурная традиция аккумулирует в себе совокупность эффективной, развивающейся практики образования и инновационно-педагогической деятельности. Все это позволяет в процессе отбора содержания специальной методической подготовки будущих учителей информатики к осуществлению компьютерного обучения, выделения его базы освобождаться от второстепенных и быстротеряющих значимость сведений, привлекать в процессе подготовки неограниченный запас из фонда культурной традиции.

Остановимся более подробно на отдельных заданиях, используемых в процессе такой подготовки будущих педагогов, способствующих культурному, гуманитарному развитию студентов на основе приобщения к самой широкой информации культурного, этнического, гуманистического плана. Эти задания студенты решают или составляют в процессе исследования типовой профессионально-методической задачи в сфере компьютерного обучения – «разработка фрагмента учебного занятия с элементами творческой деятельности учащихся с применением компьютера» [2, с. 31]. Практическая реализация решения этих заданий осуществляется в процессе проведения учебных занятий и самостоятельной работы по методике преподавания информатики, на факультативных занятиях в информационно-образовательной среде физического факультета БГПУ имени Максима Танка с использованием компьютерной системы MOODLE.

Задание 1. Разработайте сценарий ролевой игры «Виртуальная встреча с князем (рыцарем, просветителем и др.)». Одному из студентов предлагается инкогнито играть роль белорусского князя, который с помощью чата или форума ведет виртуальные встречи с другими студентами, которые могут задавать ему самые разные вопросы. Чтобы подобрать вопросы и предполагаемые ответы разработчикам приходится много читать и разбираться в обсуждаемой теме.

Задание 2. Разработайте сценарий и проект компьютерной реализации построения «Виртуального местечка Койданово (Ружамполь, Смилавичы и др.)». Карта и название местности, моделируемое время подбираются студентами самостоятельно. Карта разбивается на участки. В каждом участке они могут построить свой виртуальный дом. Студенты берут на себя разные роли учителя, мастерового, врача, повара и др. и в соответствии с выбранными персонажами, проектируют строение дома, его обстановку.

Задание 3. Создайте фотосериал «Путешествие по Несвижу». Современные цифровые фотоаппараты помогут создать серию изображений, а специальные программные средства их обработать.

Задание 4. С помощью поисковых систем наполните «Шкатулку сокровищ». Преподаватель вместе со студентами определяет вид «сокровища». Это могут быть произведения искусства, литературы, драгоценности, связанные с интересными историями, и др.

Задание 5. Разработайте веб-сайт «Семерки архитектурных чудес Беларуси и ее соседних государств».

При выполнении этих заданий будущие учителя информатики не только развивают свои профессиональные умения, но и знакомятся с богатством культуры и самобытностью того народа и общности, в которой они растут и развиваются, с культурой соседних государств, мировой культурой и ее неисчерпаемым потенциалом.

Литература

1. Цыркун, И.И. Система инновационной подготовки специалистов гуманитарной сферы / И.И. Цыркун. – Минск, 2000.
2. Вабищевич, С.В. Разработка учебных занятий в системе компьютерного обучения MOODLE: практикум/ С.В. Вабищевич. – Минск, 2009.

Е.И. Вашкевич, О.В. Чурай (Минск, Беларусь)

ОБ ОСОБЕННОСТЯХ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ФОРМИРОВАНИИ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

Широкое использование компьютерных технологий в различных сферах деятельности человека не обошло стороной и процесс изучения иностранных языков. Насыщенность информационной среды сообщениями, выполненными в традициях других культур, делает актуальным изучение особенностей восприятия информации, произведенной в рамках иных культурных традиций. Характерной особенностью современного социума является наличие глобальной электронной коммуникации, определяющей социализацию и самореализацию личности. Вся сеть электронной коммуникации неразрывно связана с языком. При правильной организации учебного процесса компьютерные технологии позволяют сократить время обучения и повысить его эффективность.

Современное общество нельзя себе представить без Интернета, компьютера и без цифровых технологий. Появившись в конце сороковых годов, компьютер из громоздкого нагромождения ламп и реле, путем не легкой уж и долгой эволюции, превратился в устройство, совершенно не заменимое в жизни человека. Сам же Интернет, проделав путь от засекреченной военной программы до глобальной сети, стал реальным доказательством построения информационного общества. Сегодня, когда наука вступила в новый этап развития, ни одно научное исследование не может обойтись без использования различных Интернет-технологий.

Интернет стал реальным доказательством построения информационного общества. Он сыграл значительную роль в актуализации лингвистических проблем человеко-компьютерного взаимодействия. Всемирная компьютерная сеть открыла новые возможности для общения представителей различных этнокультурных общностей. Интернет, как пространство межкультурного общения, требует к себе пристального внимания со стороны всего комплекса наук о человеке.

Опираясь на возможности компьютерных технологий, можно выделить следующие примеры видов работы:

1. Работа с компьютерными словарями и энциклопедиями. Компьютерные словари позволяют студентам найти значения слов, фразеологизмы, синонимы, антонимы, сокращения и т.д. Словари отражают британский и американский варианты английского языка. Энциклопедии являются источником страноведческой информации, включают иллюстрации, фотографии, схемы, географические карты и многое другое. Студенты пользуются энциклопедиями для подготовки небольших сообщений, рефератов, выступлений.